

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏အမှာ ၁

- မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံနှင့် စာရွက်စာတမ်းများ

၁။ နှစ်ပေါင်းရှစ်ဆယ် ရောင်စုံခြယ် ၇

၂။ ရွှေခြံဂါမမှ မောင်လှဝံခေါ် မောင်ဝန် ၁၃

၃။ ရွှေလိုဝင်းပါတဲ့ မင်းသုဝဏ် ၁၉

၄။ မြဝတီရည် ဟံသာကျေး၏ *မောင်ခွေးဖို့*မှသည် ၂၆

၅။ အသစ်ထွင်ရဲသူ မောင်ဝန်၏ ခေတ်စမ်းကဗျာမှတ်တိုင် ၃၂

၆။ ဘကြီးအောင် ညာတယ် သို့မဟုတ် မောင်ဝန်၏ ခေတ်စမ်းပုံပြင်မှတ်တိုင် ၄၀

၇။ ဘကြီးအောင်ညာတယ်နှင့် ဆက်နွယ်ရာရာများ ၄၈

၈။ ပညာတော်သင်ခရီးမတိုင်မီ ရေးဖွဲ့သောကဗျာများ ၅၃

၉။ ပညာတော်သင်ခရီးမှာ ဖူးပွင့်လာသော ကဗျာပန်းများ ၆၃

၁၀။ ပြည်ပအတွေ့အကြုံနှင့် အမျိုးသားရေး ၇၂

၁၁။ စာပေဝိဇ္ဇာဘွဲ့ရ မြန်မာဘာသာစကားပညာရှင် ၇၇

၁၂။ ပုံပြောကောင်းသော စာဆိုကြီး ၈၂

၁၃။ ကြည့်ချစ်ပန်းကို ဆင်မြန်းရချိန်မှစ၍ ၈၆

၁၄။ ကကြီး ခခွေး လင်္ကာ ဖွားမြင်ခန်း ၈၉

၁၅။ အိုးဝေ အိုးဝေ တွန်သံဝေ၍ ၉၂

၁၆။ ရှေးကဗျာများ၏ အလှနှင့်ရသာကို ဖော်ထုတ်ဖွင့်ဆိုခြင်း ၉၅

၁၇။ ကဗျာစာဆို ပြောပြသော မိမိ၏ ကဗျာများအကြောင်း ၁၀၂

၁၈။ ကဗျာစာဆိုကြီး၏ မြန်မာသီ ကမ္ဘာသီ ကဗျာ ၁၀၆

၁၉။ မြန်မာစာရေးထုံးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သည့်ပညာရှင် ၁၁၂

၂၀။ ရှေ့ဆောင်လမ်းပြတက္ကသိုလ် မြန်မာအဘိဓာန်ဆရာ ၁၁၇

၂၁။ ဗုဒ္ဓဘာသာအနုပညာကို လေ့လာဖော်ထုတ်ခြင်း ၁၂၃

၂၂။ ခေတ်စမ်းမတိုင်မီ ကဗျာကွင်းဆက်တစ်ခုကို ဖော်ထုတ်ပြခြင်း ၁၂၆

၂၃။ ကလေးဖတ်စာ ပျော်စရာ ၁၃၀

၂၄။ စာရေးနည်းလမ်းညွှန်၊ သဘောတရားနှင့်လက်တွေ့ ၁၃၃

၂၅။ မြန်မာမှု မြန်မာလေ့များကို စူးစမ်းဖွင့်ဆိုသော ပညာရှင် ၁၃၆

၂၆။ ပါမောက္ခအဖြစ် မိခင်ဌာနသို့ တစ်ကျော့ပြန် ၁၄၂

၂၇။ စကားပြေ နေရာမှန်ရောက်ရေးအတွက် ၁၄၈

၂၈။ စာမတတ်သေးသော သက်ကြီးများအတွက် ၀ ထ က လ သ ၁၅၁

၂၉။ ကလေးများ၊ လူငယ်များအတွက် ကဗျာသဘောတရားနှင့် ကဗျာလမ်းညွှန် ၁၅၆

၃၀။ အရှေ့အနောက် စာပေယဉ်ကျေးမှု တစေ့တစောင်း ၁၅၉

၃၁။ ကဗျာဖြင့် ပုံဖော်ရေးဖွဲ့သော ဓာတ်လမ်းများ ၁၆၂

၃၂။ မြန်မာရေးထုံးကျမ်းကို ပြုစုခဲ့ကြသော်လည်း ၁၆၇

၃၃။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာ မွေးဖွားရာ *သပြေညို*မှာ ၁၇၀

၃၄။ မြန်မာဘာသာဗေဒပညာရှင်၏ ဘာသာစကားလေ့လာမှုခရီး ၁၇၃

၃၅။ မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသနအသင်းအတွက် ဆောင်ရွက်ချက်များ ၁၇၉

၃၆။ ဘဝတစ်ကျွေမှာ စိတ်မချမ်းသာစရာ ၁၈၂

၃၇။ အနန္တကျေးဇူးရှင် ဆရာကြီးဦးဖေမောင်တင်၏ ဂုဏ်ကျေးဇူး ၁၈၇

၃၈။ တည်းဖြတ်ခြင်း၊ ဖြေဆိုခြင်း၊ ဝေဖန်ခြင်းတို့နှင့်အတူ ၁၉၂

၃၉။ ကြယ်နက္ခတ်တာရာများနှင့် စာတွေ့ကိုယ်တွေ့ ၁၉၆

၄၀။ အိုဆာကာရောက် မြန်မာစာ ဧည့်ပါမောက္ခ ၂၀၁

၄၁။ ကိုယ်ကျင့်တရားအကြောင်း ပြောပြနေသော မြန်မာစာပေ၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို ဖော်ထုတ်ဟောပြောခြင်း ၂၀၇

၄၂။ စာဆိုတော်ကြီးနှစ်ဦး၏ စာပေဂုဏ်ကို အလေးအမြတ် ဖော်ကျူးလျက် ၂၁၀

၄၃။ ရာဘင်ဒရာနတ်တရိုးမှ ရှိက္ခစပီးယားအထိ ၂၁၆

၄၄။ *သပြေညို* အိမ်က ထမနဲပွဲ၊ ကန်တော့ပွဲ ၂၂၂

၄၅။ သရပါနှင့် ရာဇကုမာရ် ၂၂၇

၄၆။ ရုပ်ကျွေးရွာကျွေး သယ်ပို့ပွဲကဆောင် ၂၃၀

၄၇။ ကမာရွတ်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၂၃၄

၄၈။ ရာမ လက္ခဏာ ပုံပမာ ၂၄၀

၄၉။ ကဗျာဖြင့် ပုံဆောင်ပြသော လူ့စရိုက်အထွေထွေ ၂၄၆

၅၀။ လွမ်းစာဆို၏ ရင်ဖွင့်သံနှင့် သန္နိဋ္ဌာန် ၂၅၂

၅၁။ ခင်မင်လေးစားရသော မိတ်ဆွေများနှင့်အတူ ၂၅၅

၅၂။ ကဗျာဖြင့် အမှတ်တရဂုဏ်ပြုခြင်း ၂၆၁

၅၃။ ဂါထာခြောက်ဆယ်မှ ဓမ္မပဒနှင့် ငါးရာငါးဆယ်အထိ ၂၆၄

၅၄။ ကလေးများအတွက် စာဆိုကြီးဖန်ဆင်းပေးသော ပျော်စရာကမ္ဘာပေါင်းများစွာ ၂၇၁

၅၅။ ကလေးများအတွက် ငှက်ကဗျာများ ၂၇၈

၅၆။ သားကောင်း၊ ခင်ပွန်းကောင်း၊ ဖခင်ကောင်း ၂၈၂

၅၇။ တပည့်ကောင်း ဆရာကောင်း ၂၈၇

၅၈။ စာဆိုမောင်နှမ ၁၉၄

၅၉။ ကလောင်အမည် အမျိုးမျိုးဖြင့် ၂၉၇

၆၀။ အတည်အခံထဲက ပြုံးစရာများ ၃၀၁

၆၁။ ကြားခဲ့ရသော ပထမဆုံးစကားနှင့် နောက်ဆုံးစကား ၃၀၅

၆၂။ အလွမ်းကဗျာ အလွမ်းစကား ၃၀၉

၆၃။ မကျင်းပလိုက်ရသော ရာပြည့်ပွဲနှင့် ထိုမှအလွန် - ညှိနှိုင်းကိုးကားသော စာအုပ်စာတမ်းများ ၃၁၉