

ဆရာ လယ်တွင်းသားစောချစ်၏ အမှာစာ	က
ဆရာမ ကြူကြူသင်း၏ စကားနိဒါန်း	၁
စာရေးသူထံမှ . . .	ဆ
အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီး၏ ဘဝဖြစ်စဉ် အကျဉ်း	၃
ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း	တ
၁။ အဝေးရောက်နှင့်ကျွန်တော်	၁
၂။ အဝေးရောက်၏ ဇာစ်မြစ်နှင့်အဓိပ္ပာယ်	၃
၃။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီး၏ဘဝနှင့်စာပေထုပွတ်	၈
၄။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီးတွဲ လေးချိုးကြီး	၂၀
၅။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီး၏ အနုရသစာပေနှင့်အမျိုးသားရေးစာပေ	၂၃
၆။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီး၏ ဂီတအမြင်နှင့်စာပေအမြင်	၃၇
၇။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီးနှင့် ဂီတအနုပညာ	၄၀
၈။ မော်ကွန်းဟူသည် . . .	၄၇
၉။ လေးချိုးကြီးဟူသည် . . .	၄၉
၁၀။ ရကန်ဟူသည် . . .	၅၀
၁၁။ လူးတားဟူသည် . . .	၅၃
၁၂။ အန်ချင်းဟူသည် . . .	၅၆
နောက်ဆက်တွဲ	
၁၃။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီး၏ 'တပ်လှန့်သံ' ဆောင်းပါး	၅၉
၁၄။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီး၏ ဂန္ထဝင်ဓာတ်ပြားများ	၆၉
၁၅။ ဘုန်းနှင့်ကံနှင့် ရွှေသဇင်	၇၄
၁၆။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီး၏ ဒေါ်စောမြအေးကြည်အပေါ်ထောက်ခံချီးကျူးချက်	၈၁
၁၇။ အဝေးရောက်မင်းနှင့် ရှေးသီချင်းကြီးများ	၈၃
၁၈။ အဝေးရောက်မင်း ဘာလာလုပ်သလဲ	၈၄
၁၉။ မြန်မာနိုင်ငံသုတေသနအသင်းကြီး၏ ရှေးဖြစ်ဟောင်း အောက်မေ့ဖွယ်တင်ပြချက်	၈၆
၂၀။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီးအား ကဲ့ရဲ့ရှုတ်ချသည့်ပစ်စာတေးထပ်	၈၈
၂၁။ စာကိုယ်တွင်မပါဝင်သော . . . သုတေသနဓာတ်ပြားများ	၉၀
၂၂။ အဝေးရောက်မင်း ဦးအောင်ကြီးရေးဖွဲ့ခဲ့သော ကုန်းဘောင်မင်း(၁၁)ဆက်၏ ဇာတာတော်ပုံ တေးထပ်များ	၉၄
၂၃။ သုတဘဏ်စာတမ်းဖတ်ပွဲမှ မေးခွန်းများ	၉၉
၂၄။ အကိုးအကား	၁၀၂