

ဗာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	စာရေးသူထံမှ-----	၈
၂။	စာရေးဆရာနှင့်ငြိမ်းချမ်းသည့်ကမ္ဘာ	၁
၃။	စာရေးဆရာအချင်းချင်း ယိုင်းပင်းတူညီမှု	၅
၄။	စိန်ပတ်တီး၏ သီကီရမ္မက်ရည်	၈
၅။	သဗ္ဗတကြီး ဟိုချီမင်းနှင့် မြန်မာစာရေးဆရာနှစ်ဦး	၁၃
၆။	ချိုမြိန်သောအရုံး	၁၈
၇။	ဆရာမကြီး ခင်နှင့်ယု မြတ်နိုးသည့် လွတ်လပ်သော စာရေးဆရာဘဝ	၂၂
၈။	စစ်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေး ရှာပုံတော်	၂၆
၉။	စစ်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေး (ဝိတ်ကူးယဉ်ပြဇာတ်)	၃၁
၁၀။	ဆရာဒဂုန်တာရာ ဖြေကြားသော မေးခွန်းသုံးခု	၃၆
၁၁။	တယ်ဟုတ်တဲ့ ငါပါလား	၃၉
၁၂။	ငွေကြယ်နှစ်စင်းနှင့်အလင်းနှစ်ပွင့်	၄၄
၁၃။	အကောင်းဆုံးအဖွဲ့သမား ဦးညိုမြ	၄၈
၁၄။	အိပ်ရာမှ နိုးထလားသော(၁၀) နှစ်ကျော်က စာမူနှစ်ပုဒ်	၅၁
၁၅။	အိုဘယ့် စာရေးဆရာ	၅၅
၁၆။	မသေကောင်	၅၉
၁၇။	ရန်ကုန် မင်္ဂလာဒုံလေဆိပ်ရောက် စာရေးဆရာကြီး အိတ်ချ်ဂျီဝဲလ်ရဲ့ ဟာသတစ်ကွက်	၆၃
၁၈။	လှိုင်းကလေး . . . သင် မှ တစ်ဆင့်	၆၅
၁၉။	သင်, သေသွားသော်	၆၉
၂၀။	အဟောင်းပျက်လျှင် အသစ်ပြင်လော့	၇၂
၂၁။	ရေလောဆီးသည့် ပင်လယ်ပြင် စာပေခရီး	၇၆
၂၂။	တစ်ခါတုန်းက ကိုးကိုးကျွန်းနရသိန်	၈၂

၂၃။	ဘာအရေးကြီးဆုံးလဲ	၈၈
၂၄။	စာရေးဆရာနှင့် အမျိုးသားအကျိုးစီးပွား	၉၃
၂၅။	မခင်နှင်းဆီကို ခံစားခြင်း (၁)	၉၈
၂၆။	မခင်နှင်းဆီကို ခံစားခြင်း (၂)	၁၀၁
၂၇။	အယ်ဒီတာဟူသည်	၁၀၆
၂၈။	သံသရာတစ်ပတ်	၁၁၀
၂၉။	သမိုင်းလှစေချင်ပါသည်	၁၁၄
၃၀။	ရှေ့က သွားမလား၊ နောက်က လိုက်မလား	၁၁၈
၃၁။	ပုံပြင်မဟုတ်ပါ	၁၂၂