စာရေးသူ၏အမှာ

ယခုစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အနည်းငယ်အသိပေးချင်ပါသည်။

မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်းကြောင်းများနှင့်ပတ်သက်သည့်ရေးသားမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ကြသောစာအုပ်စာတမ်းပေါင်း မြောက်မြားစွာထွက်ရှိခဲ့ကြပြီဖြစ်ပြီး အများစုမှာလည်း နားရည်ဝနေသကဲ့သို့ သိရှိကြပြီးဖြစ်သည်။

မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်းကြောင်းကိုမှတ်တမ်းတင်ရေးသားရာတွင် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျပါဝင်ကြသူများက ရေးသားမှသာ သမိုင်းအချက်အလက်များမှန်ကန်တိကျမည်ဟု ယူဆမှုတို့ကလည်းရှိကြသည်။ ထိုယူဆမှုရှိသူတို့အပေါ် ဝေဖန်မှတ်ချက်ပေးစရာမရှိပေ။

သို့သော် ထိုနိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်များတွင် ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ခဲ့ကြသူအများစုက ရေးသားထားခြင်းတို့ကြောင့် သမိုင်းဖြစ်ရပ်များမှန်သော်လည်း သူတို့ပါဝင်ခဲ့ကြသည့် နောက်ခံအဖွဲ့အစည်းများ၊ သူတို့ကြုံတွေ့ဆက်ဆံခဲ့ကြသည့် လူပုဂ္ဂိုလ်သံယောဇဉ်များ၊ သူတို့ခံယူထားကြသည့်အယူအဆများနှင့်ပေါင်းစပ်လိုက်သောအခါ သမိုင်းမှတ်တမ်းထက် ဘဝဖြတ်သန်းမှုမှတ်တမ်းများကဲ့သို့သာ ပုံပေါ်လာပြီး မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်းကြောင်းတို့မှာလည်း 'အပြားလိုက်' ထောင်လျက် မြင်တွေ့နေရသည့် တစ်ဖက်မြင်အနေအထားအတိုင်း ပုံသေကားချပ် တစ်သမတ်တည်း မြင်တွေ့နေရခြင်းပင်ဖြစ်လာတော့သည်။

သမိုင်းသည် အရိပ်ဖြစ်သည်။ သမိုင်းကြောင်းမှတ်တမ်းတင်သူတို့ကမီးမောင်းထိုးသည့်ဘက်အတိုင်း အရိပ်ထင်မည်သာဖြစ်သည်။ မီးမောင်းထိုးပြထားသည့်ဘက်ကိုသာ မြင်ရပါများလာသောအခါ သမိုင်းထဲမှသင်ခန်းစာထုတ်ယူရာမှာလည်း မမြင်တွေ့ရတော့မည့်ဘက်မှအချက်အလက်များကိုမသိနိုင်တော့သဖြင့် ပြည့်စုံမှန်ကန်မည့် သင်ခန်းစာထုတ်နိုင်မည်မဟုတ်တော့ပေ။ တစ်နည်းအားဖြင့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်းကြောင်းကိုပတ်လည်မြင်ရမည့် (shape) အမြင်ပျောက်သွားသည်။ ထို့အပြင် နှစ် ၅၀ နီးပါး လွတ်လပ်စွာဖော်ထုတ်ရေးသားခွင့် မရရှိခဲ့သည့် စာပေလွတ်လပ်မှုမရှိခဲ့သည့်ကာလကိုလည်း ထည့်တွက်ရမည်ဖြစ်သည်။

ဆိုပါစို့။ ၁၉၇၂ မှ ၁၉၇၄ ခုနှစ်အထိ သမဝါယမဝန်ကြီး၊တော်လှန်ရေးကောင်စီဝင်၊ လမ်းစဉ်ပါတီ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီဝင်ဖြစ်ခဲ့သည့် ဦးဘညိမ်း၏ ကိုယ်တိုင်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိမှတ်တမ်းစာအုပ်ကြီးတွင် ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းသည် ပြည်တွင်းသူပုန်များအား တိုက်ရိုက်ရန် ကျည်ဆံဝယ်ယူရာတွင် အခက်အခဲရှိသဖြင့် အီတလီနိုင်ငံမှ မြေပင်မြှုပ်လိုက်ပြီဖြစ်သည့် လက်နက်စက်ရုံတစ်ရုံကို ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်း အီတလီသို့သွားရောက်ကာ ဝယ်ယူလာခဲ့ပြီး နေဝင်းစတင်းဟုခေါ်သည့်စက်ရုံဖြစ်လာသည်၊ ရိုင်ဖယ်နှင့်ကျည်ဆံလုပ်သည့်စက်လည်းပါသည်၊ သို့သော် မှောင်ခိုဝယ်ယူရသဖြင့် အားရစရာမရှိဆိုသည့်မှတ်တမ်းကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုအချိန်က မြန်မာပြည်တွင် 'ဗြိတိသျှစစ်မစ်ရှင်' ရှိနေပါလျက် အဘယ်ကြောင့် မှောင်ခိုလက်နက်စက်ရုံကို ဝယ်ခဲ့ရသနည်းဆိုသည့် စဉ်းစားစရာအချက်ကိုတွေ့လာခဲ့ရသည်။ ထိုအချက်အလက်အတွက် မြန်မာစာဖြင့်ရေးသားခဲ့ကြသည့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်းမှတ်တမ်းများတွင် မည်သို့မျှရှာတွေ့နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

ထို့ကြောင့် ယခုစာအုပ်တွင် ထိုအချက်အလက်များကို အဖြေပေးထားသည့် '*ဗိုလ်စကြာအပေါ် လုံးလုံးကြီးစိတ်နာသွားသော ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်း၏စာတ်လမ်း*'ကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်တင်ပြနိုင်ခွင့်ရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တဆက်တည်းရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်ဖြစ်သော်လည်း မြန်မာ့နိုင်ငံရေး သမိုင်းကြောင်းတွင် မှိန်ပျောက်နေခဲ့သည့် ဗိုလ်စကြာ၏မှတ်တမ်းများကိုလည်း အထိုက်အလျောက် ဖော်ထုတ်တင်ပြခွင့်ရလာနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုစာအုပ်တွင် မပါဝင်သေးသော်လည်း ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သောဗိုလ်မြင့်အောင် (သူ၏သခင်အမည်မှာလည်း သခင်စိုးပင်ဖြစ်သည်) သည် ဂျပန်တော်လှန်ရေးကာလအတွင်း အမြောက်တပ်အရာရှိကြီးတစ်ဦးဖြစ်လာပါလျက် အရက်အလွန်အကျွံသောက်သဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ဆုံးမမှုကြောင့်ရှက်သွားကာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ရုံးခန်းတွင်းမှထွက်လာပြီးပြီးချင်း မရှေးမနှောင်းပင် သူ့ကိုယ်သူ ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်ဖြင့် နားထင်ကိုတေ့၍ အဆုံးစီရင်ခဲ့သည်ဆိုသောမှတ်တမ်းကို တစ်သမတ်တည်းသိရှိနေခဲ့ကြမည်ဖြစ်သော်လည်း မှတ်တမ်းတစ်ခု၌ ထိုဖြစ်ရပ်နှင့်ခြားနားနေသည့်အကြောင်းအချက်ကို ဖော်ထုတ်တင်ပြထားသည့်မှတ်တမ်းကိုလည်း တွေ့ရှိရပြန်သည်။

ထိုသို့သော မှိန်ပျောက်နေခဲ့ပြီဖြစ်သည့် သမိုင်းမှတ်တမ်းများကို ယနေ့လူငယ်တို့အမြင်သစ်နှင့် ဘက်စုံသုံးသပ်စေနိုင်မည့် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် "မြန်မာ့နိုင်ငံရေးမှတ်တမ်းထဲမှ ခြေရာပျောက်မှတ်တမ်းများ" ကို စတင်ရေးသားလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာပြည်လွတ်လပ်ရေးရပြီးကာလမှ တော်လှန်ရေးကောင်စီကာလအတွင်း ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့်မှတ်တမ်းအချို့ကိုသာ ယခုစာအုပ်၌ ပိုင်းခြားထည့်သွင်းဖော်ပြထားခြင်းဖြင့် ကျမ်းကြီးကျမ်းခိုင်ကဲ့သို့မဖြစ်သော်လည်း ထိုကာလအပိုင်းအခြားအတွင်းမှ ဖြစ်ရပ်များကို ဆက်စပ်မြင်တွေ့လာနိုင်မည်ဟုလည်း အသေအချာယုံကြည်ပါသည်။

ထိုကာလက ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် 'လူတစ်ကိုယ် ဆန္ဒမဲတစ်မဲ' စနစ်ကိုယုံကြည်သည့် ဒီမိုကရေစီဝါဒနှင့် ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုဖြင့်အုပ်ချုပ်သည့်စနစ်ကိုယုံကြည်သည့်ကွန်မြူနစ်ဝါဒတို့ အားပြိုင်နေသည့် 'စစ်အေးကာလ' ဖြစ်ရာ မြန်မာပြည်ကိုလည်း အမေရိကန်ဦးဆောင်သောအနောက်အုပ်စုနိုင်ငံများက ကွန်မြူနစ်ဝါဒ လွှမ်းမိုးလာမည့်အခြေအနေကို စိုးရိမ်မကင်း စောင့်ကြည့်နေချိန်ဖြစ်သည်။

ထို့အတူ ဆိုဗီယက်ကွန်မြူနစ်တို့ကလည်း သူတို့နှင့်ဝါဒရေးရာအပြိုင်ဖြစ်နေသည့် တရုတ်ကွန်မြူနစ်တို့က မြန်မာပြည်ကို ဩဇာအင်ပါယာချဲ့ထွင်လာမည့်အရေးအတွက် စိုးရိမ်နေချိန်ဖြစ်သည်ဆိုသည့်အမြင်ဖြင့်လေ့လာဖတ်ရှုပါက ပို၍ရုပ်လုံးပေါ်လာပါလိမ့်မည်။

အသိပေးလိုသည်မှာ ယခု ခြေရာပျောက်မှတ်တမ်းများတွင်ပါဝင်သည့် '*သတင်းစာသမားတစ်ယောက်*'၊ '*မြန်မာပြည်နှင့်ကောဂျီဘီ*'၊ '*မြန်မာ့စစ်တလင်း*'၊ '*ဗကပကျဆုံးသွားရခြင်း၏မူလအကြောင်းရင်း*'၊ '*ဘိန်းဘုရင်ကွယ်လွန်ခြင်း*'၊ '*သမိုင်းကြောင်းကိုဖုံးကွယ်သောသူ့အကြောင်း*'ဆိုသည့်မှတ်တမ်းများမှာ သတင်းစာဆရာ'ဘဘတေးလ်လင့်တနာ' ၏ဆောင်းပါးများဖြစ်ကြောင်း အသိပေးလိုရင်းဖြစ်ပြီး ကျန်မှတ်တမ်းများမှာ အင်္ဂလိပ်စာဖြင့် ရေးသားထားသည့် ဦးကျော်ဝင်း၏ 'ကျွန်ုပ်၏လိပ်ပြာ'၊ ရစ်ချတ်ဘာတ့်ဝယ်လ်၏ 'ဗမာပြည်၏ဦးနု'၊ 'အမေရိကန် နိုင်ငံခြားဆက်ဆံရေးမှတ်တမ်းများ' (၁၉၅၀) အတွဲခြောက်၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစမစ်ဒွန်း၏ 'လေးပေဗိုလ်မှူးကြီး၏ဘဝမှတ်တမ်း'၊ ရောဘတ်တေလာ၏ 'ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း၏နိုင်ငံရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ'၊ လေယာဉ်မှူးကပ္ပတိန်ဒေ့ဗ်စမစ်၏မှတ်တမ်း၊ ရှားမိန်းခရေ့ချ်၏မှတ်တမ်းတို့မှ ရယူရေးသားထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း အသိပေးလိုခြင်းဖြစ်ပါသည် ။ ။

မောင်ရင်မောင်

ပါဝင်သည့်အကြောင်းအရာများ

၁ ။	မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံ	အချပ်ပို
၂ ။	အမှာစာ	၃
၃ ။	တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစမစ်ဒွန်း၏ အေးချမ်းသောနေ့ရက်များ	၇
၄ ။	ဗိုလ်စကြာအပေါ်လုံးလုံးကြီးစိတ်နာသွားခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်း၏ဇာတ်လမ်း	၃၇
၅ ။	ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာတင်ခြင်းနှင့်အမေရိကန်	၅၇
၆ ။	ကိုယ်ပိုင်ရွှေဒင်္ဂါးစက်ရုံတည်နိုင်ခဲ့သည့်ဦးနု	၆၅
၇ ။	သတင်းစာသမားတစ်ယောက်	၇၁
၈ ။	မြန်မာပြည်နှင့်ကေဂျီဘီ	၇၉
၉ ။	မြန်မာ့စစ်တလင်း	၈၅
၁၀ ။	ဗကပကျဆုံးသွားရခြင်း၏မူလအကြောင်းရင်း	၈၉
၁၁ ။	ငှားရမ်းထားသည့်ဒီမိုကရေစီနှင့် ကွန်မြူနစ်အုပ်ချုပ်ပုံကဲ့သို့ ဖြစ်နေသော ဖွဲ့စည်းပုံဥပဒေကြားမှ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနု၏ စီးချင်းထိုးပွဲများ	၁၀၁
၁၂ ။	ကော်သူးလေတံဆိပ်ခေါင်း	၁၀၉
၁၃ ။	ဘိန်းဘုရင်သေဆုံးခြင်း	၁၁၃
၁၄ ။	နိုင်ငံရေးလူ့မလိုင်အလွှာကိုပုံဖော်ခဲ့သည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း	၁၂၉
၁၅ ။	သမိုင်းကြောင်းမဟုတ်သော သူ့ဇာတ်ကြောင်း	၁၃၇