

မိုးလုံးမှိုင်း

မာတိကာ

နိဒါန်း

ကဗျာ

ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ဆီပန်းပွဲသွားခြင်း - အံ့မောင် ၁

ရေဟာတပျန်းပျန်းထလောင်း - နေနှယ် ၄

လမ်းသရဲတွေတပျာထဲဝင်လာတဲ့နေ့က - မောင်ရှင်စော ၅

သွေးမတိတ်သေးတဲ့ဒဏ်ရာတွေနဲ့ငြိမ်းချမ်းရေး - ကိုဆောင်းငြိမ်း ၆

ကောက်ချင်ရာကောက်၊ စိတ်တော့မကောက်နဲ့ - ကျော်ကိုကို ၈

မီးရဲသမိုင်း - မင်းညွန့်လှိုင် ၁၂

အေးအေးဆေးဆေးပဲ ခေတ်ပျက်ကြီးထဲ - ရဲရင့်လင်္ကာ ၁၃

ခေါင်းစဉ်ဟာ သတ္တရာရဲပဲနေတယ် - မင်းလှိုင်ထွန်း ၁၄

ပျော့လာမလားလို့ - အောင်လွန်းမြိုင် ၁၅

ဆောင်းရာသီထဲမှာအိပ်မက်တံခါးတွန်းဖွင့်နေတဲ့လူငယ်လေးတဦး - လင်းထိပ်သျှင် ၁၆

အာဇာနည် - ရန်လင်းအောင် ၁၈

အနာ - အလင်ကောင် ၁၉

ငါမသိနိုင်တဲ့မြို့ - ဥက္ကာကျော် ၂၀

ငါ၏မီး ငါ၏ကဗျာ - တင်လတ်ကို ၂၃

ဆီရီဒေါ - ကေဇင်း ၂၄

သားသားဘာမှမလုတ်ဘူးနော် - ခက်ဦး ၂၉

စစ်ပွဲတွေမရှိတော့တာကြာပြီ - မောင်မြတ်သူ ၃၂

ကမ်းလွန်ပြတိုက် - ရွှေကြယ်မိုး ၃၅

ပွန်စတာ - လွင်ထက်လှိုင် ၃၆

နိုင်ငံတကာကဗျာ

တားတော့ပရက်(သို့မဟုတ်)ပုဗို-ပုဂ္ဂလိမ္မာန်ဝဲစီ - နိုင်မြင့်သစ် ၃၈

ဝတ္ထုတို

တတိယကမ္ဘာဆီပြတ်ကူးသူ - ကျော်ရဲ ၄၄

ဝေဖန်ရေး

ဗမာပြည်ခေတ်သစ်သမိုင်းလေ့လာရာမှာ

အထောက်အကူဖြစ်စေတဲ့စာအုပ်တအုပ် - ရဲဘော်တဦး ၅၀

နိုင်ငံတကာအနုပညာ

ဘော့ပီလန်သို့မဟုတ်ကျွန်ုပ်တို့ခေတ်ကြီးရဲ့သီချင်းသည်ကဗျာဆရာ - မော်မင်းသန်း ၅၈

သမိုင်းဆိုင်ရာ

ချေခံရပ်ကြွင်းကိုရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း - ဗိုလ်မော်ဦး ၇၀

အတွေးရသ

ဤနေရာတွင်လူသက်သေတို့၏အခန်းကဏ္ဍ - အောင်မိုး ၇၄

ကဗျာဆရာသခွင်နိုအောက်ပုဗ္ဗယ်စာင်ဆက်မှု

ကိုယ်ရေးအကျဉ်း ၇၈

တို့မဘုရားမွေးနေ့သို့မဟုတ်ရဲဘော်၏ကဗျာကိုမတ်ပြီးနောက် - သခွင်နီ ၇၉

ကဗျာရေးသူ၏ဝေဖန်ရေးပုံနှစ်တာလများ - သခွင်နီ ၈၂

ညဗာ - သခွင်နီ ၈၅

ရွှေကြည်အေး - သခွင်နီ ၈၆

ဒဂုန်တာရာ(သို့မဟုတ်)အစိမ်းရောင်လန်းဒဂုန်မြို့၏ညများ - သခွင်နီ ၈၇

လ၈၊ ကြယ်စ ဒဂုံမြို့သစ်၏ညနှင့် မိမိကိုယ်မိမိဝေဖန်ခြင်း - သခွင်နီ ၈၈

သခွင်နီ(သို့မဟုတ်)ကြွေလွင့်တော်လှန်ရေးကဗျာတပုဒ် - ခမ်းဝင်း ၉၀

ဒဏ်ရာတွေအပြည့်ပြင် - ဇော်နောင် ၉၆

သခွင်နီသို့မဟုတ်လူပုံနဲ့နဲ့ပြန်ပွင့်ပွင့်နဲ့ - ဇော်ဦးလင်း ၉၀

ဟင်းလင်းပြင်ခရီး - အောင်ဇော်မင်း ၁၀၃

ကဗျာဝံစားမှု

ခင်ဗျားကိုယ်တိုင်ရဲ့ရှင်အလောင်း လက်ပံတောင်း - ရှင်လူ ၁၀၅

စာပေဆောင်းပါး

မှိုင်း ၁၁၀ ဇာတ်ခုံ - ခင်ဆွေဦး ၁၀၈

နိုင်ငံရေးအနုပညာ

ပျံပဲနေသောမြို့ဟောင်း၊ စမ်းချောင်းနဲ့ ဇော်ဂျီရိုလ်ဝင်သားညများ - ဇော်လူစိမ်း ၁၁၀