မီဒီယာသုံးသပ်ချက်နဲ့ စာဖတ်သူတို့ရဲ့ ရင်တွင်းစကား

De Mari ရဲ့ ဟာသဉာဏ်ပြည့်တဲ့ကလောင်စွမ်းက နိမိတ်ဟောကိန်းဆန်တဲ့ဝတ္ထုကို လတ်ဆတ်သွားစေတယ်။ အံ့ဩနှစ်သက်မှုတွေ ရောယှက်သွားစေတယ်။

Publishers Weekly မဂ္ဂဇင်း

ဖတ်လို့သိပ်ကောင်းတာပဲ။ ဒီလိုစိတ်လှုပ်ရှားတဲ့ခံစားချက်ကို နောက်ဆုံးခံစားခဲ့တာ ဘယ်တုန်းကလဲဆိုတာ ကျွန်မ မမှတ်မိတော့ဘူး။ ဒီစာအုပ်က သူငယ်ချင်းကောင်းတွေကို မျှဝေပေးချင်စိတ်ဖြစ်စေတဲ့ စာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ်ပါ။

Ashley Willing

ဒီစာအုပ်က ထူးခြားဆန်းကြယ်လွန်းလို့ လူကိုမတွေးတတ်စေအောင်ပါပဲ။ နတ်သူငယ်တွေ၊ နဂါးတွေ၊ နိမိတ်ဟောစာတမ်းတွေနဲ့ဆိုတော့ မဲပြာပုဆိုးပဲဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မ ထင်ခဲ့မိတယ်။ တကယ်တမ်းဖတ်ကြည့်လိုက်တော့ ဒီစာအုပ်က အဲဒီလို မဟုတ်ဘူး။ ချစ်စရာကောင်းတယ်၊ စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းတယ်၊ ပြီးတော့ ခံစားရတယ်၊ နာကျင်ရတယ်။ စာအုပ်ထဲပါတဲ့ စကားလုံးတိုင်းက စမတ်ကျတယ်၊ ဉာဏ်ရွှင်တယ်၊ တီထွင်ဖန်တီးမှု ရှိတယ်။ သံစုံတီးဝိုင်းလို တကယ်ပဲ လူကို ခံစား

သက်ဝင်မှု အပြည့်ပေးတယ်။

Sheola Ruth

ဒါက ဆန်းကြယ်ပြီး လူကိုဆွဲဆောင်နိုင်တဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ပါ။ ရုတ်တရက်ကြည့်ရင် ကလေးစာပေပုံစံမျိုးဖြစ်ပေမယ့် အသက်အရွယ်မရွေး သင့်လျော်ပါတယ်။ အကြောင်းအရာက ဒဏ္ဍာရီ၊ မှိုရာပုံပြင်ကို စူးစမ်းရုံတင်မက နက်နဲတဲ့ စိတ်ခံစားမှုနောက်ခံကိုလည်း ထုတ်ဖော်ပြသထားတယ်။ စကားလုံးစာကြောင်းတွေထဲမှာ ရင့်ကျက်တဲ့အတွေးတွေပါတယ်။ တစ်ခါတလေဖတ်နေရင်း နိုင်ငံရေးယုံတမ်းစကားလိုလို ပြောင်လုံးပြက်လုံးတွေပါတာ တွေ့ရတယ်။

Bil

လှပကောင်းမွန်ပြီး ဉာဏ်ရွှင်တယ်။ အဓိကဆိုလိုရင်းက ကိုယ်ချစ်ခင်တဲ့လူတွေအတွက် အနစ်နာခံ စွန့်လွှတ်လိုစိတ်ရှိတဲ့အကြောင်းပါ။ နဂါးကို အင်မတန်ရူးသွပ်တဲ့သားအတွက် ဒီစာအုပ်ကိုဝယ်ခဲ့တာဖြစ်ပေမယ့် နောက်တော့ ဒီစာအုပ်ကို သားထက် ကျွန်မက ပိုချစ်သွားတယ်။

Ellen McManus

ဟာသဉာဏ်ရွှင်တယ်၊ ကျစ်လျစ်တယ်၊ လှပဆန်းကြယ်တယ်။ အသက်အရွယ်မရွေး သင့်လျော်တဲ့ စာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ်ပါ။ ကျွန်မက အဘွားအရွယ်တစ်ယောက်ပါ။ ဒီစာအုပ်ကို ကျွန်မမြေးမလေးလိုပဲ အင်မတန်ကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။

Hayes

ဒါက အရွယ်ရောက်သူတွေဖတ်ဖို့ရေးထားတဲ့ ဆန်းကြယ်လှပတဲ့ကလေးစာပေပါ။ မျှော်လင့်မထားတာထက်၊ တွေးထင်တာထက် ကောင်းလွန်းပါတယ်။

Kim Behiriya

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်တွေတုန်းက ဒီစာအုပ်ကို Munich မြို့မှာ ကျွန်မ ဖတ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီကတည်းက အင်္ဂလိပ်လိုပြန်ဆိုတဲ့စာအုပ်ကို ရှာခဲ့ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်က

စကားလုံးအရှည်အဝေး သိပ်နိုးသားပြောင်မြောက်တဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ပါ။ တမင်တကာ ဖန်တီးထားတာမျိုးမရှိဘူး။ ရုတ်တရက်ကြည့်ရင် နက်နဲမှု မလုံလောက်သလိုဖြစ်ပေမယ့် ပြန်ပြောင်းအရသာခံတဲ့အခါ စကားလုံးထက်ပိုမိုသာလွန်တဲ့ ခံစားချက် အဓိပ္ပာယ်တွေက လှိုင်းတံပိုးလို စွမ်းအားကြီးပါတယ်။ လူကို ဆင်ခြင်တွေးဆစေပါတယ်။

Maria

ဒီစာအုပ်ကို ကျွန်မ အင်မတန်နှစ်သက်တယ်။ ရောနှ(သူ့မှာ အရမ်းရှည်တဲ့ နှာချွန်နဲ့တူတဲ့ နတ်သူငယ်နာမည်ရှိတယ်နော်) ကစလို့ ခံစားချက်တွေပြား စိတ်မနှံ့သလိုလိုနဲ့ စိတ်ကူးယဉ်ပုံပြင်တွေကြိုက်တဲ့နဂါးအိုအထိ ကျွန်မချစ်တယ်။ စာအုပ်တစ်အုပ်လုံးက စိတ်ပျက်ဖွယ်ရာလူ့လောကကို ပြောင်လုံးပျက်လုံးတွေနဲ့ ဟာသဉာဏ်ရွှင်ရွှင် ဖော်ညွှန်းထားသလို နက်နဲတဲ့တွေးဆမှုကိုလည်း ဖြစ်ပေါ်စေတယ်။ လူကို ခံစားသက်ဝင်စေရုံမက ကိုယ့်ရဲ့ပျက်စီးလွယ်တဲ့ ရက်စက်တဲ့လက်တွေ့ဘဝကို သတ္တိရှိရှိရင်ဆိုင်ရဲဖို့ လှုံ့ဆော်ထားပါတယ်။

Kai McNeil

စာရေးဆရာရဲ့ကလောင်စွမ်းက ထက်လှတယ်။ စကားလုံးဝါကျဖွဲ့နွဲ့မှု သိပ်ပြောင်မြောက်တယ်။ တင်ဆက်ဖော်ပြစွမ်းက ပိုတစ်မူထူးတယ်။ အဓိက,က ကျွန်မတို့ကို အတွေးနက်စေတယ်။ လူမျိုးကြား ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း အပါအဝင် ဆန့်ကျင်ထင်မြင်ချက် အကြမ်းဖက်ဆက်ဆံမှုတွေအထိပါတယ်။ နဂါးနဲ့ နတ်သူငယ်အပေါ် ထားရှိတဲ့ ခေတ်နောက်ပြန်အမြင်ကိုချေဖျက်ပြီး ဒီဇာတ်ကောင်တွေရဲ့နဂိုမူရင်းပုံစံကို စာရေးဆရာက အသစ်တစ်ဖန် တည်ဆောက်ထားတာမို့ အရမ်းမိုက်ပါတယ်။ လူကို သစ်လွင်ဆန်းသစ်မှုတွေဖြစ်စေတယ်။ တိုတိုပြောရရင် ဖတ်ကြည့်ပါ။

Siyawaihada

ဒီစာအုပ်က နတ်သူငယ်နဲ့ လူသားမျိုးနွယ်ရဲ့ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးကနေ ကိုယ်ပိုင်လောကအနှစ်သာရကို အချင်းချင်းပိုနားလည်စေဖို့ဖြစ်တယ်။ နွေးထွေးမှု၊ ရယ်ရွှင်ဖွယ်နဲ့ ပြည့်နှက်နေတယ်။

Ono

"နောက်ဆုံးနတ်သူငယ်" က လူ့သဘောသဘာဝအပြည့်နဲ့ ဖော်ညွှန်းရေးသားထားတဲ့ နှစ်သက်ဖျော်ရွှင်ဖွယ် ပုံပြင်ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်တယ်။ စာအုပ်တစ်အုပ်လုံးက ကဗျာဆန်တဲ့ အလွမ်းအဆွေးအရနဲ့ နတ်သူငယ်ရဲ့ သူငယ်ကောင်းဆန်တဲ့အထီးကျန်မှုကို မျှဝေခံစားနိုင်ဖို့အတွက် စာအုပ်ကိုလက်ကမချချင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

Nicholas' study

စာအုပ်ထဲမှာပါတဲ့ ထင်မှတ်မထားတဲ့ရယ်ရွှင်ဖွယ်နဲ့ အချိုးစွဲစေတဲ့ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်က စာဖတ်သူကို ပုံပြင်ရဲ့စွမ်းအားနဲ့ အနစ်နာခံစွန့်လွှတ်မှုရဲ့ အနှစ်သာရကို နက်နက်နဲနဲ ခံစားစေပါတယ်။

Sarah Klee

ဒီစာအုပ်က နတ်သူငယ် ရောနှရဲ့ ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကနေတစ်ဆင့် အဖြစ်တင်း မိုးရွှင်းတဲ့ ဉာဏ်ပညာကို ဖော်ပြထားပါတယ်။

Bloomsbury အွန်လိုင်းစာအုပ်ဆိုင်

စာရေးဆရာက ကြေကွဲခြင်းနဲ့ ရယ်မောခြင်းကြားမှာ နူးညံ့သိမ်မွေ့တဲ့ မျှတမှုကို ရရှိထားပါတယ်။ ရယ်မောခြင်းနောက်ကွယ်မှာ နက်နဲတဲ့ဆင်ခြင် တွေးဆမှုကို ကြုံမြင်စေပါတယ်။ ဘဝအမှောင်ကျရောက်နေသူ၊ မျှော်လင့်ချက်အလင်းကို တောင့်တနေသူတွေအတွက် ဒီစာအုပ်ကိုဖတ်ဖို့ ညွှန်းလိုက်ပါတယ်။

Latti Tanns

ဒီစာအုပ်ကို ဖတ်ပြီးတဲ့နောက် နတ်သူငယ်ကိုဖော်ညွှန်းရေးသားထားတဲ့ စရိုက်အချို့က ကျွန်မနဲ့သိပ်တူတယ်လို့ ခံစားရပါတယ်။ ကိုယ့်တည်နေရာကို ရှာဖွေတတ်ဖို့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်အဖြစ် ရှင်သန်ဖို့ ကျွန်မ သင်ယူလိုက်ရတယ်။ အပြောင်းအလဲကြောင့် ပြောင်းလဲတာမျိုး မဖြစ်သင့်ဘူးဆိုတာကိုလည်း တဖြည်းဖြည်း နားလည်လိုက်ရပါတယ်။

Cyndi Wang

ပြင်ပလောက,က ဘယ်လောက်ပဲ ရက်စက်ပါစေ၊ ယုံကြည်ချက်နဲ့

ရဲရွှမ်းသတ္တိပိုင်ဆိုင်ရင် အခက်အခဲတွေကို ဖြတ်ကျော်နိုင်တယ်၊ လင်းလက်တဲ့ အနာဂတ်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်တယ်ဆိုတာကို ဒီစာအုပ်က ဖတ်သူတိုင်းကိုအားပေးလှုံ့ဆော်ထားပါတယ်။

ရှုလတ်စိတ်ကျန်းမာရေးဆရာဝန်တစ်ဦး

အကျိုးအကြောင်းသင့်သူပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အာရုံခံစားသူပဲဖြစ်ဖြစ် စာအုပ်ကို လှန်လိုက်တာနဲ့ ပျက်စီးယိုယွင်းပြီး ခမ်းနားလှပတဲ့ကာလတစ်ခုဆီ ကျွန်မလိုပဲ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆွဲခေါ်ခံသွားရမှာပါ။ ထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့နယ်နိမိတ်ထဲ လူးလွန့်လှည့်ပတ်ပြီး အဲဒီကနေ ထွက်လာတဲ့အခါ လောကကြီးဟာ ရုတ်တရက် မတူတော့တာကို ခံစားရပါလိမ့်မယ်။ နတ်သူငယ်အကြောင်း ရေးထားတယ်ဆိုပေမယ့် တကယ်တမ်းက လူ့သဘောသဘာဝကို ဖော်ညွှန်းထားတယ်။ နတ်သူငယ်က သူတစ်ပါးအသက် မသတ်ဘူး၊ မလိမ်ညာဘူး၊ သစ္စာရှိဖြောင့်မတ်တယ်၊ အသိဉာဏ်ဗဟုသုတကို ချစ်မြတ်နိုးတယ်။ စာရေးဆရာက ခွဲစိတ်ဆရာဝန်တစ်ဦးဖြစ်တယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ကိုကုသရင် စိတ်ကိုကုသနိုင်မှာ မဟုတ်မှန်းသိလို့ စိတ်ရောဂါကု ဆရာဝန်ဘဝကို ကူးပြောင်းလိုက်တယ်။ လူ့သဘောသဘာဝကို သူစိတ်အားထက်သန်လေ့လာခဲ့တယ်။

"ကိုယ်ချင်းစာနားလည်လို့ ကရုဏာစိတ်ရှိခဲ့တယ်"။ ဒီစာအုပ်က ရယ်ရွှင်ဖွယ်ကောင်းပေမယ့် သနားကရုဏာ ကိုယ်ချင်းစာတရားကို ပိုအခြေခံထားပါတယ်။

Zhuer Cai

ဒီစာအုပ်က သားစဉ်မြေးဆက် လက်ဆင့်ကမ်းစေချင်တဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ပါ။ စာအုပ်တစ်အုပ်လုံး တွေးတောဆင်ခြင်နိုင်စွမ်းအပြည့်ပါပြီး စကားလုံးတိုင်းက အသိဉာဏ်နဲ့ ဟာသဉာဏ်ရွှင်တယ်။ စာရေးဆရာရဲ့ကလောင်မှာ စိတ်ခံစားချက်၊ စိတ်ရင်းမှန်အပြည့်ပါပါတယ်။ ရင်ထဲကအမှန်တရားနဲ့ အခြေခံအကျဆုံး အစိတ်အပိုင်းကို ကိုင်လှုပ်နိုင်တယ်။ ဒါဟာ ကြီးမြတ်တဲ့ပုံပြင်ဇာတ်လမ်းရဲ့ ကြန်အင်လက္ခဏာ ဖြစ်ပါတယ်။

Brook

• • •

Silvana De Mari

အစောပိုင်းကာလမှာ အီတလီမှာ ခွဲစိတ်ဆရာဝန်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်းကာလ ဥရောပနဲ့အာဖရိကမှာ နယ်လှည့်ဆေးကုခဲ့ပြီး စိတ်ရောဂါကုဆရာဝန်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တယ်။ လူ့သဘောသဘာဝကို စိတ်အားထက်သန် လေ့လာစူးစမ်းပြီး ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာခဲ့တယ်။

ဆရာမဟာ စာအုပ်အမြောက်အမြားရေးသားခဲ့ပြီး "The Last Elf" က သူ့ရဲ့ပထမဆုံးဝတ္ထုရှည်ဖြစ်တယ်။ ဒီစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေလိုက်တာနဲ့ နိုင်ငံတကာရဲ့အသိအမှတ်ပြုတာကို ခံခဲ့ရတယ်။ ဒီစာအုပ်ဟာ အီတလီအင်နဒါဆင်ပုံပြင်ရွှေဆု၊ ပြင်သစ်စိတ်ကူးယဉ်စာပေ ပထမဆု၊ အမေရိကန် နိုင်ငံခြားစာပေ တစ်သက်တာဆု. . . စတဲ့ဆုတွေကို ရရှိခဲ့တဲ့စာအုပ်ဖြစ်တယ်။

လူတိုင်းရဲ့ရင်မှာ မကြီးပြင်းချင်တဲ့ကလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ အဲဒီကလေးက အရွယ်ရောက် သူ့ရဲ့လောကနေ့ရက်ထဲဝင်ဖို့ ခုခံတွန်းလှန်နေတယ်။ အဲဒီကလေးလေးက ကျွန်မတို့ရဲ့နှစ်သိမ့်ရာ၊ စိတ်ဓာတ်အပ်နှင်းရာနေရာဖြစ်တယ်။ အဲဒီ အဖြစ်ကင်းဖြူစင်တဲ့၊ ရိုးသားတဲ့၊ အထီးကျန်တဲ့၊ သတ္တိရှိတဲ့၊ ချစ်ခြင်းမေတ္တာနဲ့ ဂရုစိုက်စောင့်ရှောက်မှုကိုတောင့်တတဲ့ ကလေးငယ်ကို ဒီစာအုပ်ထဲကနေ ကျွန်မတို့ တစ်ဖန်ပြန်ရင်းနှီးရ ခံစားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ချစ်ခင်လေးစားလျက်

နိုင်နိုင်စနေ

• • •