

# ဂီတသီအိုရီ မိတ်ဆက်

## မာတိကာ

	စာမျက်နှာ
- ဂီတသီအိုရီ မိတ်ဆက်	1
- အကြားအာရုံ	3
- ဂီတသီအိုရီအစ ဂီတသင်္ကေတ	5
- Leger Line	7
- လူအသံအတွက် အဆင့်သတ်မှတ်ချက်	9
- နှုတ်စ်များကို အမည်ပေးခြင်း	10
- Clef များအကြောင်း	13
- Musical Term (ဂီတအသုံးအနှုန်း)	22
- Tie သင်္ကေတ	26
- Slur သင်္ကေတ	27
- အခြားအသုံးအနှုန်းများ	28
- Repeat သင်္ကေတ	29
- ပထမနဲ့ ဒုတိယကျော့ ကျော်တီးမှု	30
- Notes တန်ဖိုးများ	32
- အသံတိတ်သင်္ကေတ	35
- အပေါ်ဖက်က ကိန်းဂဏန်း	36
- အောက်ဖက်က ကိန်းဂဏန်း	37
- တိုင်မင်များကိုရေတွက် တီးခတ်ခြင်း	39
- Time Counting	40
- Eighth notes rest	44
- Triplet	51
- ဂီတသမားတစ်ယောက်အတွက်လိုအပ်မှုများ	55
- Accidentals	57
- Sharp အကြောင်း	58

# ဂီတသီအိုရီ မိတ်ဆက်

## မာတိကာ

	စာမျက်နှာ
- Natural	59
- အသံသဘာဝများကို လေ့လာခြင်း	60
- Chromatic Scale	63
- Major Scale	64
- Key Signatures	68
- Intervals	72
- Perfect Intervals	73
- Major Intervals	74
- Perfect Interval ကို ပြောင်းလဲပြင်ဆင်ခြင်း	75
- Major Intervals ကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်း	76
- Ear training	78
- Minor Scale	79
- Parallel Minor	80
- Relative Minor	81
- Melodic Minor Scale	82
- Mode	83
- Blues Scale	88
- Conduction Information	90
- ကိုယ်ဟန်ပုံစံအချို့	91
- Chords Extension	97
- Open and Close Harmony	101
- Seventh Chord များကို Inversion ပြုလုပ်ခြင်း	103
- Motion များ	104
- နိဂုံးအမှာစကား	105