

မာတိကာ

၁။	နိဒါန်း (သို့မဟုတ်) အရိပ်ထင် သမိုင်းဝင် ပုံရိပ်များ	၁၃
၂။	မန္တလေးနန်းတွင်း အရေးတော်ပုံ ဒုတိယ နိဒါန်း	၁၈
၃။	ရတနာပုံနေပြည်တော်၏ နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံ စစ်တမ်း	၂၁
အပိုင်း(၁)		
နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံနှင့် ရတနာပုံ ပုံရိပ်		
၄။	ဘဝရှင်မင်းတရားကြီး (သို့မဟုတ်) မင်းတုန်းမင်း	၂၇
၅။	မင်းတုန်းမင်းလက်ထက် နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံ အပိုင်းအစ	၃၅
၆။	ကနောင်မင်းသားကြီး	၃၇
၇။	ဆန့်ကျင်ဘက်လူသားနှစ်ဦးနှင့် ရတနာပုံနေပြည်တော်	၄၃
၈။	ကနောင်မင်းသား၏ အဆင့်မြင့်စွမ်းဆောင်ချက်များ	၄၈

၂၅။	အရေးတော်ပုံများ ပြီးသည့်နောက် နိုင်ငံတွင်း အခြေအနေ	၁၁၃
အပိုင်း(၄)		
မင်းတုန်းမင်း နောက်ဆုံးနေ့နှင့် နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံ		
၂၆။	မင်းတုန်းမင်း ကျန်းမာရေးနှင့် ထီးမွေနှုန်းမွေကိစ္စ	၁၁၆
၂၇။	မင်းသားများနှင့် သံတံခိုလှုံခွင့်	၁၁၈
၂၈။	ဘုရင်သစ် တင်မြှောက်ရေးနှင့် လွှတ်တော်တွင်း လျှို့ဝှက်ချက်များ	၁၂၀
၂၉။	မင်းတုန်းမင်း နောက်ဆုံးနေ့နှင့် နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံများ	၁၂၂
၃၀။	မင်းတုန်းမင်းနောက် မုဆိုးဆက်အနာဂတ်ရေးနှင့် ဗေဒင်နက္ခတ်အကျော် ဦးရာမအမြင်	၁၂၈
၃၁။	မန္တလေးနေပြည်တော်မှ ရက်စက်သော အစုလိုက် အပြုလိုက်သတ်မှု	၁၃၀
၃၂။	ညောင်ရမ်းညီနောင်	၁၃၃
၃၃။	နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံနှင့် သီပေါရပ်ပုံလွှာ	၁၃၆
၃၄။	အင်္ဂလိပ်မြန်မာ တတိယစစ်ပွဲ စစ်ရှုံးရခြင်းနှင့် နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံများကွင်းဆက်	၁၄၄
၃၅။	နိဂုံး (သို့မဟုတ်) သမိုင်းပုံရိပ်များကို ခံစားခြင်း	၁၄၉
*	ကျမ်းကိုးစာရင်း	၁၅၀

၉။	မြန်မာတို့ထံ သစ္စာခံသည့် လူမျိုးခြား အမှုထမ်းများ	၅၂
၁၀။	တိုက်ပွဲတစ်ရာ အောင်ပွဲတစ်ရာ	၅၆
၁၁။	မငြိမ်းချမ်းသော ရွှေပြည်အေးတရားသံ	၆၁
အပိုင်း(၂)		
နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံနှင့် ပုံရိပ်များ		
၁၂။	နိဒါန်း ကုန်းဘောင်ဆက်နှင့် နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံများ	၆၆
၁၃။	နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံ သမိုင်းအစနှင့် နန်းမတော်မယ်နု	၆၈
၁၄။	ဆရာတော်ဦးပုဒ်နှင့် မယ်နု	၇၁
၁၅။	နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံနှင့်စကြာဒေဝီ	၇၂
၁၆။	နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံနှင့် ဆင်ဖြူမရှင်မိဖုရား	၇၈
၁၇။	ကင်းဝန်းမင်းကြီးဦးကောင်း	၈၁
၁၈။	သီပေါမင်း နန်းတင်ခြင်းနှင့် ဟာက္ခက်တစ်ခု	၈၅
အပိုင်း(၃)		
မင်းတုန်းမင်းနှင့် အထင်ကရ နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံများ		
၁၉။	မြင်ကွန်း၊ မြင်းခုံတိုင် အရေးတော်ပုံ	၈၈
၂၀။	မြင်ကွန်းမင်းသား၏ ဓလေ့စရိုက်	၉၀
၂၁။	မြင်ကွန်းမင်းသားနှင့် စလေဦးပုည	၉၂
၂၂။	အချိန်ကောင်း အခါကောင်းနေ၏ အမှတ်တရများ	၉၅
၂၃။	ယုံကြည်မှု လွန်ကဲသဖြင့် ဆုံးရှုံးရခြင်းလော	၁၀၄
၂၄။	ပန်းထိမ်မင်းသား အရေးတော်ပုံ	၁၀၈