

မာတိကာ

- အမှာ		က
၁။ လငပုပ်ဖမ်း	(အင်းလေးပုံပြင်)	၁
၂။ ခုနစ်စဉ်ကြယ်ညီအစ်မများ	(ယောပုံပြင်)	၇
၃။ အောက်အိအိအိအွတ်	(ထားဝယ်ပုံပြင်)	၁၂
၄။ ကျီး ဘာကြောင့်မည်းရတယ်	(ချင်းပုံပြင်)	၁၆
၅။ တံခါးရွက်နောက်က တံမြက်စည်း	(ပလောင်ပုံပြင်)	၂၀
၆။ မီးကွက် မျက်လုံးပြူးရခြင်း	(ကရင်ပုံပြင်)	၂၄
၇။ ယုန်ကလေးအမြီးတို	(ကယားပုံပြင်)	၂၈
၈။ ကွမ်းရိုး ဘာကြောင့်ချိုးစားတယ်	(ခမိပုံပြင်)	၃၃
၉။ လူက မျောက်ဖြစ်တယ်	(လားဟူပုံပြင်)	၃၈
၁၀။ လူမျိုးတစ်ရာတစ်ပါး	(ရခိုင်ပုံပြင်)	၄၂
၁၁။ မောင်မောင်ဆိုလေ ထီးရိုးရှည်	(မြန်မာပုံပြင်)	၄၇
၁၂။ မိုးကြိုးဒေါသ	(ပိုးကရင်ပုံပြင်)	၅၁
၁၃။ ယုန်ကအဖြူ ကျီးကအမည်း	(မွန်ပုံပြင်)	၅၈
၁၄။ ပုစဉ်းရင်ကွဲ	(ဝ ပုံပြင်)	၆၃
၁၅။ နော်ဘူဘောရဲ့ ဆုတောင်းတောင်	(ကရင်ပုံပြင်)	၆၉

၁၆။ နောင်ခိုင်ဝါးနဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်	(ကချင်ပုံပြင်)	၇၃
၁၇။ ခွန်ဆန်လော၊ နန်းဦးပြင် မောင်ရင်ဆိုင်းထမ်းကြယ်	(ရှမ်းပုံပြင်)	၇၈
၁၈။ သုနေမင်းသားနဲ့ ခွေးမယ်နော်	(ကယားပုံပြင်)	၈၆
၁၉။ ပုံပြင်ကြိုက်တဲ့ စောခွန်ပန်	(ကိုးကန့်ပုံပြင်)	၉၄
၂၀။ လောဘကြီးတဲ့ ဦးမွန်ထော်	(မွန်ပုံပြင်)	၁၀၀
၂၁။ ရခိုင်ဘုရင်ကြီးရဲ့ အိပ်မက်	(ရခိုင်ပုံပြင်)	၁၀၆
၂၂။ အီလွေနဲ့အားဆန်	(ပလောင်ပုံပြင်)	၁၁၃
၂၃။ မြေအောက်ကမ္ဘာက သစ္စာရှင်	(လားဟူပုံပြင်)	၁၂၀
၂၄။ သူခိုးကြီး ငတက်ပြား	(ဗမာရာဇဝင်ပုံပြင်)	၁၂၇
၂၅။ အောင်လောင်ငှက်နဲ့ ခွီစပန်းချို	(ချင်းပုံပြင်)	၁၃၇
၂၆။ ပင့်ကူမလေး မနန်းဖြူ	(ပဒေါင်ပုံပြင်)	၁၄၃
၂၇။ လေးသည်တော်သုံးယောက်နဲ့ ပဉ္စကလျာ	(မောရှမ်းပုံပြင်)	၁၄၆

