

မာတိကာ

- ဒေါက်တာခင်မောင်ဝင်း၏ အမှာစာ ၁
- ၁။ စိတ်ညောင်းတယ် ကွယ်တို့. ၁၇
- ၂။ ငရဲမင်းထံ အစစ်ခံ ၂၃
- ၃။ စာဆိုတာ ဘာလဲ ၂၉
- ၄။ ပညာသည် ဆိုတာ ၃၆
- ၅။ ရိုးလားလေ...မောင်တို့ မယ်တို့. ၄၄
- ၆။ မပြောလှာစမ်းပါနဲ့၊ စိမ်ပျက်လွန်းလို့. ၅၃
- ၇။ မြို့တော်သို့ ပြန်ခဲ့ရချေပြီ ၅၈
- ၈။ ကံကောင်းလိုက်လေ ၆၄
- ၉။ ဟာသရသနှင့် ပြဇာတ် ၆၉
- ၁၀။ သရော်စာ- Satire ၇၇
- ၁၁။ လောကကို ဟာသနှင့် သရုပ်ဖော်ပုံ ၈၄
- ၁၂။ ရသဆယ်ဝါး၊ ဆားနှင့် တူလှ ဟာသရသ ၉၃
- ၁၃။ စာရေးတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူ့အကြိုက် ရေးရမှာလဲ ၁၀၀
- ၁၄။ လောကခံကို သည်းခံခြင်း ၁၀၄

- ၁၅။ အမွေရထိုက်သူများ ၁၀၈
- ၁၆။ စုံထောက်ဝတ္ထု အရသာ ၁၁၃
- ၁၇။ အင်္ဂလိပ်စကား အသုံးအနှုန်း ၁၂၁
- ၁၈။ 'သူ့ခေတ်နဲ့သူ့အခါ ယူလို အိုင်လို ပြောနိုင်မှ'တဲ့ ၁၂၇
- ၁၉။ အင်္ဂလိပ် မြန်မာ စကားလုံးချင်း ဖလှယ်နေကြရင်တော့ ၁၃၄
- ၂၀။ စကားလုံး ပရိယာယ်တွေ ၁၄၀
- ၂၁။ စာတတ်ချင်လျှင် စာဖတ်မှ ၁၄၇
- ၂၂။ ကောင်းဆိုး ဆိုတာ ခွဲခြားသိတတ်ကြမှ ၁၅၂
- ၂၃။ နှုတ်အာရုံရွှေ ရွတ်ဆိုကြ ၁၅၉
- ၂၄။ စကားအသုံးအနှုန်း ၁၆၆
- ၂၅။ ဘာသာစကား ကျွမ်းကျင်မှု ၁၇၃
- ၂၆။ စာပေဆိုင်ရာ အသုံးအနှုန်းများ ၁၇၉
- ၂၇။ သဘင်ပညာဆိုင်ရာ ဝေါဟာရများ ၁၈၆
- ၂၈။ အနုပညာရှင်တစ်ဦးရဲ့ စေတသိကဝေဒနာ ၁၉၄
- ၂၉။ ပွဲကြိုက်တဲ့သူတစ်ဦး၏ အတွေ့အကြုံ ၁၉၉
- ၃၀။ မြန်မာ့ဝတ္ထုလောကထဲမှာ ဘါမျိုး ရှိစေချင်တယ် ၂၀၅
- ၃၁။ ပီမိုးနင်း ရာပြည့် ၂၁၀