

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
●	နိဒါန်း	၇
●	စာအုပ်အား ပြုစုခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်	၈
●	မျက်လှည့်ပြသသည် အောက်ပါတို့ကို သိထားရန်လိုအပ်သည်	၉
၁။	ကြိုတင်သိခြင်း(လိပ်စာကတ်)	၁၁
၂။	သိနေတယ်လေ	၁၃
၃။	လက်တွင်ပေါ်သောစာ	၁၄
၄။	ဖောက်ထွင်းမြင်နိုင်သောမျက်လုံး	၁၅
၅။	ပရိသတ်ရေသောစာ	၁၇
၆။	တတိယမျက်လုံး	၁၈
၇။	အနက်ရောင်မျက်လှည့်	၂၁
၈။	မာစတာဗရိန်း (၁)	၂၁
၉။	မာစတာဗရိန်း (၂)	၂၃
၁၀။	ကိန်းဂဏန်းများဖြင့် လှည့်စားခြင်း (၂)	၂၅
၁၁။	ကိန်းဂဏန်းများဖြင့် လှည့်စားခြင်း (၃)	၂၆
၁၂။	(၁) မှ (၁၀၀) အတွင်း လျှို့ဝှက်ကိန်း	၂၈
၁၃။	လျှို့ဝှက်နံပါတ်	၃၁
၁၄။	ကြိုတင်သိခြင်း	၃၃
၁၅။	ဖောက်ထွင်းမြင်နိုင်သောမျက်လုံး	၃၄
၁၆။	မျက်လှည့်အင်းကွက်	၃၆
၁၇။	ကွန်ပျူတာ ဦးဖောက်	၃၈
၁၈။	နံပါတ် (၃) အပုံကို ရွေးလိမ့်မည်	၄၁
၁၉။	ရောင်စုံကွားကွက် ကတ်ပြားဖြင့် လှည့်စားခြင်း	၄၃
၂၀။	ကျပ်စေ့မှ ပြား (၅၀) စေ့သို့	၄၅

၂၁။	ကိုယ်ပျောက်အကြွေစေ့	၄၇
၂၂။	တစ်၊ နှစ်၊ သုံး	၄၉
၂၃။	အကြွေစေ့၊ ဖန်ခွက်နှင့် စက္ကူ	၅၁
၂၄။	ဒဂါးပြား ရေညစ်မြခြင်း	၅၃
၂၅။	ရောင်စုံစက္ကူကွင်းသုံးကွင်း	၅၄
၂၆။	စက္ကူဖြည့် ပြန်ကောင်းစေသောနည်း	၅၆
၂၇။	အကြီးအသေး ပညာပြိုင်ခြင်း	၅၇
၂၈။	လေဘာတီရပ် ဖျောက်ပြခြင်း	၅၈
၂၉။	ပျောက်ဆုံးသွားသောရေများ	၆၀
၃၀။	လွတ်မြောက်ခြင်း	၆၂
၃၁။	ပြတ်သွားခဲ့သောကြိုးတစ်ချောင်း နှိုက်အတိုင်းဖြစ်စေသောနည်း	၆၄
၃၂။	မီးခြစ်ဘူးနှင့် မဲကြိုးပြကွက်	၆၅
၃၃။	ကြိုးဖြုတ်ပြနည်း	၆၆
၃၄။	ကြိုးတစ်ချောင်းကို နှစ်ကြိမ်ဖြုတ်ပြခြင်း	၆၈
၃၅။	ကြိုးကွင်း အကျဉ်း၊ အကျယ်	၇၁
၃၆။	ဉာဏ်စမ်းကြိုးဖြုတ်နည်းများ	၇၁
၃၇။	ဝိညာဉ်လက်ကိုင်ပဝါ	၇၃
၃၈။	သတင်းစာအတွင်းမှ ပဝါစများ	၇၄
၃၉။	ရုက္ခစိုးဖော်	၇၅
၄၀။	စွမ်းအားရှင်ပဝါ	၇၇
၄၁။	ကြက်ဥ ဥသော လက်ကိုင်ပဝါ	၇၉
၄၂။	လက်ကိုင်ပဝါများ မီးရှို့ပြခြင်း	၈၀
၄၃။	ကြိုးနှင့်ပဝါပြသောနည်း	၈၃
၄၄။	ပဝါစကို လက်၌ချည်၍ ဖြုတ်ပြနည်း	၈၄

၄၅။	ပဝါနှစ်ထည် အထုံးကျားပြောင်းနည်း	၈၅
၄၆။	ပဝါနှစ်ထည်ဖြင့် ပြသောနည်း	၈၈
၄၇။	ပဝါကွင်း (၃) ကွင်းဖြင့် ပြသောနည်း	၉၀
၄၈။	ပရိသတ်ရပ်ခိုင်းသောနေရာ	၉၂
၄၉။	ဂျိုကာဖဲများ ဖြစ်သွားခြင်း	၉၃
၅၀။	ဖဲဖော်အောင်သူ	၉၅
၅၁။	တွန်းအားပေးသောဖဲ (၁)	၉၇
၅၂။	တွန်းအားပေးသောဖဲ (၂)	၉၉
၅၃။	ဖဲထုပ်အတွင်းမှ အနီရောင် (၉) နှင့် (၁၀) ...	၁၀၁
၅၄။	လျှို့ဝှက်သဲဖို နံပါတ် (၇)	၁၀၂
၅၅။	ရှော့ကတ် (Short Card)	၁၀၃
၅၆။	ကလီယိုပိထရာ သုံးခဲ့တဲ့ အပ်	၁၀၅
၅၇။	တစ်ဖဲ ထွက်လာသောနည်း	၁၀၈
၅၈။	ကုလားဖဲ (၁၂) ချပ် ပြနည်း	၁၀၉
၅၉။	ဝိညာဉ်ပူးကပ်သော ဝီစီ	၁၁၀
၆၀။	ဝိညာဉ်ခေါ်ခြင်း	၁၁၁
၆၁။	လက်ဖျားမှ မီးခိုးများ	၁၁၃
၆၂။	လက်ဝါးပေါ်မှ မီးတောက်များ	၁၁၄
၆၃။	ဂျင်းနီအိုကလေး	၁၁၅
၆၄။	စိတ်တန်ခိုး (၁)	၁၁၇
၆၅။	စိတ်တန်ခိုး (၂)	၁၁၈
၆၆။	ရေခဲတုံးကို ကြိုးပစ်ဖမ်းခြင်း	၁၁၉
၆၇။	ဘောလုံးကို အပ်ဖြင့်စိုက်နည်း	၁၂၀
၆၈။	ဆာလောင်နေသော မျက်လှည့်ဆရာ	၁၂၁

၆၉။	အမိန့်နာခံသော လက်စွပ်	၁၂၂
၇၀။	သကြားခဲဖြင့် ပြခြင်း	၁၂၃
၇၁။	ပြောင်းလဲသွားသော လိမ္မော်သီး	၁၂၅
၇၂။	ရေမှ ရေခဲဖြစ်သောနည်း	၁၂၇
၇၃။	အိတ်ကြီးအတွင်းမှ မျက်လှည့်ဆရာ	၁၂၈
၇၄။	အံ့ဆွဲ သေတ္တာပြကွက်	၁၂၉
၇၅။	အတက်အဆင်း ပြုလုပ်နိုင်သော မနောတိုင်	၁၃၀
၇၆။	ရောင်စုံ အံ့စာတုံးကလေး	၁၃၁
၇၇။	လိုတရ မျက်လှည့်သေတ္တာ	၁၃၃
၇၈။	ပစ္စည်းများ အရောက်၊ အပျောက် ပြနိုင်သော မျက်လှည့်စားပွဲ	၁၃၄
၇၉။	မျက်လှည့်သုံး လျှို့ဝှက်စားပွဲများ	၁၃၆
၈၀။	ဖန်ကလပ် ဖျောက်ပြနည်း	၁၃၈
၈၁။	ကိုယ်ပျောက်ဖျော်ရည်	၁၄၀
၈၂။	ပေါင်မုန့်အတွင်းမှ လက်စွပ်	၁၄၁
၈၃။	ဦးထုပ်အတွင်းမှ ပဝါစများ ခေါ်ယူခြင်း	၁၄၂
၈၄။	ငါးကန်လှေ ရောက်လာသောနည်း	၁၄၄
၈၅။	ကြက်ဥအတွင်းမှ လက်စွပ်	၁၄၆
၈၆။	ပုလင်းထဲရောက်သွားတဲ့ လက်ကိုင်ပဝါ	၁၄၇
၈၇။	သံယောဇဉ်	၁၄၈
၈၈။	ဦးထုပ်အတွင်းသို့ ပဝါများရောက်လာနည်း	၁၅၀
၈၉။	ကြက်ဥအိတ်	၁၅၂
၉၀။	ဆန်ပွား ရေပွား	၁၅၄
၉၁။	ကြက်ဥများ ပွားစေသောနည်း	၁၅၆
၉၂။	အမိန့်နာခံသော ဘောလုံး	၁၅၇

၉၃။	မျက်စီးနိုင်သော စီးကရက်	၁၅၉
၉၄။	ပဝါစများသိ၍ ဖြုတ်ပြခြင်း (ကြိုးနှစ်ချောင်းဖြင့် ဖြုတ်ပြခြင်း)	၁၆၁
၉၅။	အကြွေစေ့ဖျောက်ပြခြင်း (ပုန်ခိုင်းဖြင့်ဖန်ခွက်ထဲချသောပြကွက်)	၁၆၃
၉၆။	ဖဲပုံပြင် (ဖဲချပ်များဖြင့် ပုံပြောပြသောပြကွက်)	၁၆၅
၉၇။	ကြိုး ဖြတ်/ဆက်	၁၆၇
၉၈။	ဖဲစက်ခိုင်း (ဖဲချပ်များကို ကြိုတင်စဉ်ထားသောပြကွက်)	၁၆၈
၉၉။	ကိန်းဂဏန်းများဖြင့် လှည့်စားခြင်း (၁) (၁၀၀၉)	၁၆၉
၁၀၀။	စိတ်ချမ်းဆက်သွယ်ခြင်း (ဖဲဘူးကို အပေါက်ဖောက်ထားသောပြကွက်)	၁၇၀
၁၀၁။	မလုပ်ပါနဲ့ဆိုမှ (နံပါတ်များကို ကတ်ကြေးဖြင့် ဖြုတ်ပြသောနည်း)	၁၇၃
၁၀၂။	ကြိုးနှင့် ကွင်း (ကြိုးနှင့် လက်စွပ်)	၁၇၄
၁၀၃။	ပွန်းဘော (ရေမြှုပ်ဘောလုံး)	၁၇၆
၁၀၄။	ပွဲလှည့် (၁) (ပုဝါထည့်၍ ဖျောက်ပြသော နှစ်ဘက်ဖွင့်သေတ္တာ)	၁၇၈
၁၀၅။	ပွဲလှည့် (၂) (ပုဝါရောက်ပြီး ၎င်းပုဝါကို မီးရှို့ပြသောသေတ္တာ)	၁၇၉
၁၀၆။	သုံးလုံး သုံးခွက် (အလုံးသုံးလုံး ခွက်သုံးခွက်)	၁၈၀
၁၀၇။	ဉာဏ်စမ်း (၁) (စက္ကူလုံး သေးသွားအောင်ပြသောပြကွက်)	၁၈၁
၁၀၈။	ဉာဏ်စမ်း (၂) (ရေခွက်နှစ်ခွက်ဖြင့် ပြသောပြကွက်)	၁၈၂
၁၀၉။	ဉာဏ်စမ်း (၃) (လက်ချောင်းနှစ်ဘက်စု၍ လှည့်ပြသောပြကွက်)	၁၈၃
၁၁၀။	ငှက်ပျောသီးဖြင့် ပြသောပြကွက်	၁၈၄
၁၁၁။	စာအိတ်ဖြင့် လှည့်စားခြင်း	၁၈၅
၁၁၂။	ဆရာသခင် (သရေကွင်းနှစ်ကွင်းဖြုတ်ပြခြင်း)	၁၈၇
၁၁၃။	မျောက်သုံးကောင် (အတိုအရှည်မညီသော ကြိုးသုံးချောင်း)	၁၈၉
၁၁၄။	ဘောပင်၊ ပိုက်ဆံတို့ဖြင့် ပြသောပြကွက်	၁၉၁
၁၁၅။	အကြွေစေ့လက်လှည့် (အကြွေစေ့တစ်စေ့တည်းဖြင့်ပြသောနည်း)	၁၉၃
၁၁၆။	အကြွေစေ့ငါးစေ့လက်လှည့်	၁၉၄