

မာတိကာ

၁။ မန္တလေးမြောင်ချက်	၁
၂။ ပုံတူရေး မန္တလေး	၁၀
၃။ ပန်းသဇင်မှ လူထုစစ်	၂၁
၄။ မယ်စယ်၊ တမာနှင့် ပိတောက်ရနံ့ သင်းပျံ့သည့် ဧပြီရက်များ	၂၈
၅။ ဆီမီး ဆင်ဖိုနီ၊ နီတျာတျာ၊ ဘယ်သူနဲ့မှ မတွေ့ချင်ဘူးနဲ့ တူတယ်ဟု ဆိုသောအခါ	၃၉
၆။ ဆူးငှက်လားဟေ့... ဝင်ခဲ့လေကွယ်	၄၉
၇။ ဖွဲ့ဖွဲ့ခွဲခွဲ ရှည်ရှည်လျားလျား ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ရေး၍ စွဲစေသူ၊ တောက်တောက်ခါးခါး တိုတိုတုတ်တုတ် ရှင်းရှင်းလင်းလင်းနှင့် သတင်းပေးခဲ့သူ	၅၉
၈။ ရန်ကင်းတောင်ခြေ၊ ကန်လယ်ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ ဆယ်ပေမြောင်းပေါင်၊ အရင်ကတည်းက မပြောင်းလဲတဲ့ စာတိကောင်	၆၈
၉။ ထိုသုံးနေရာ ထို့နောက် မာလာ	၇၉
၁၀။ မန္တလေးထဲက ဆေးရောင်စုံ	၉၀
၁၁။ အနုရုဒ္ဓါတမ်းချင်း	၁၀၅
၁၂။ ရိုးကုမ္ပဏီ၊ အယ်လ်ဇင်စတန်းနှင့် တရုတ်တန်း လမ်းမကြီးပေါ်က နောက်ဆက်တွဲ စာမျက်နှာ	၁၁၇

၁၃။ ဟင်္သာပြဒါးနီ၊ ရွှေအိုရောင်နှင့် ပုရပိုက်ပေစာတွေကြားမှာ	၁၂၉
၁၄။ မန္တလေး၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်နှင့် တောင်သမန်အင်းစောင်းမှာ	၁၃၈
၁၅။ လက်ဆည်ကန်ရပ်၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းပေါ်မှာ	၁၄၇
၁၆။ ကျွန်တော်အမြင်မှာ လူထုဦးလှအပေါ် တိမ်သလ္လာတွေ ဖုံးခဲ့တယ်	၁၅၇
၁၇။ အနုပညာရှင် ဓားတန်း ဦးသန့်	၁၇၀
၁၈။ ကျွန်တော်က ဆရာလူထုစိန်ဝင်းကို အမြဲတမ်း ငြင်းခုံခဲ့တယ်	၁၈၅
၁၉။ ပြည်ကြီးမျက်ရှင် မြမန္တလာသို့ စိန်ပန်းနီနီ ပွင့်ချိန်တွင် ရောက်ရှိလာသော သာမိုင်းခန်းမှ ဧည့်သည်	၁၉၂

