

မာတိကာ

- ၁ ● ဒစ်ဂျစ်တယ်ခေတ်ထဲမှာ ထုတ်ဝေတဲ့ ပို့စ်မော်ဒန်ကဗျာစာအုပ် ၅
- ၂ ● ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ်ဟောင်း ကွပ်ဝေါဟိန်းရဲ့ ကိုယ်တွေ့မှတ်တမ်းအား
စာသားဖျက်ခြင်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော Reddy ရဲ့ကဗျာစာအုပ် ၁၃
- ၃ ● လစ်ရစ်ခံစားမှုကဗျာဘက်သို့ ပြန်လှည့်လာသော ဘာသာစကားကဗျာများ ၁၉
- ၄ ● ၁၉၅၀ ဆယ်စုနှစ်အတွင်း ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့
အမေရိကန်ကဗျာဆရာများရဲ့ ကဗျာညွန့်ပေါင်းစာအုပ်များ ၂၇
- ၅ ● ၁၉၆၀ ခုနှစ်က ဒေါ်နယ်အလန်စီစဉ်တဲ့ အမေရိကန်ကဗျာသစ်
ကဗျာညွန့်ပေါင်းစာအုပ်အကြောင်း ၃၅
- ၆ ● ပြင်သစ်လူမျိုး ဆူရီရယ်(လ်)
ကဗျာဆရာ ဂျော့ဘတ်အက်(စ်) နော့(စ်) နှင့် သူ၏ကဗျာများ ၄၁
- ၇ ● ဆီလီယာပလာသ်ရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကြောင်းရုပ်ရှင် ၄၇
- ၈ ● “ရာမွန်သို့ပြန်စာ” မှ လွင့်စင်လာသောကျည်ဆန်တချို့ ၅၃
- ၉ ● ကဗျာဆရာ မောင်သင်းပိုင် သို့မဟုတ် အလယ်ရိုးမက ကဗျာအသံ ၆၁
- ၁၀ ● ကားပျက်ကြီးသမိုင်းကိုရေးခဲ့သော
ကဗျာဆရာမောင်လူပိန်နှင့် သူ၏ ကဗျာတချို့ ၇၁
- ၁၁ ● အနုပညာနှင့် မိုင်ငံရေး စာရေးသူ၏ အရေးအသားနှင့်
စိတ်အာရုံမှာ တသသ ပြစ်စေသော အရာများ ၈၁
- ၁၂ ● သည်းထန်စွာ ရွာသွန်းနေသော စာပေကဗျာမိုးစက်များ ၈၉
- ၁၃ ● Postmodernist ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ဘယ်လိုချဉ်းကပ်မလဲ ၉၇
- ၁၄ ● ပင်လယ်ရပ်ခြား ကဗျာဆရာများရဲ့ ကဗျာအသံ ၁၀၅

- ၁၅ ● ဟရူကီပူရာကာမိကိုဖတ်ဖို့ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်း ၁၁၃
- ၁၆ ● ဘော့ဒီလန်နှင့် ၂၀၁၆ ခုနှစ် စာပေဇာယယ်ဆု ၁၁၉
- ၁၇ ● ဂါဆီယာဟားကွတ်စ် (သို့မဟုတ်)လက်တင်အမေရိကတိုက်ရဲ့မိုးကောင်းကင် ၁၂၇
- ၁၈ ● ဝွန်လင်ဒွန်၏ ဝီယပ်နပ်စ်စစ်ဆန်ကျင်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားမှု ၁၃၅
- ၁၉ ● ဝွန်လင်ဒွန်၏ ဝီယပ်နပ်စ်စစ်ဆန်ကျင်ရေးနှင့်
ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားမှုအပေါ် ကျောင်းသူတစ်ဦးရဲ့ အမှတ်ရမှုများ ၁၄၃
- ၂၀ ● ဝွန်လင်ဒွန်ရေးများနှင့် ပြန်မာပေတ်ဒန်ကဗျာခေတ်ဦး ၁၅၀
- ၂၁ ● သံမဏိစိတ်နဲ့ ကဗျာဆရာ ၁၅၉