ရှေးခေတ်ဟောင်းမှ မြန်မာ့စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းများ

စိန်ဝင်း၊ရှေးဟောင်းသုတေသန၊

မာတိကာ

အခန်းစဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
♦ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၏အမှာစာ		င
♦စာရေးသူ၏အမှာစာ		စ
♦ကျေးဇူးတင်လွှာ		ဆ
♦နိဒါန်း		၁

အပိုင်း ၁

၁။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ လူသားမျိုးနွယ်	၄
၂။ ကျောက်လက်နက်များ	၁၀
၂၁။ မြန်မာနိုင်ငံကျောက်ခေတ်(STONE AGE OF MYANMAR)	၁၀
၂၂။ သမိုင်းမတင်မီကျောက်ခေတ်၏ကျောက်လက်နက်ကိရိယာလက်မှုလုပ်ငန်း (STONE AGE INDUSTRY OF PREHISTORIC MYANMAR)	၁၁
၂၃။ ကျောက်ခေတ်လေ့လာမှုသမိုင်းအကျဉ်း (THE BRIEF HISTORY OF STONE AGE RESEARCH)	၁၂
၂၄။ အညာသားကျောက်လက်နက်ကိရိယာလက်မှုလုပ်ငန်း (ANYATHIAN STONE TOOL INDUSTRY)	၁၄
၂၄၁။ အညာသားယဉ်ကျေးမှု(Anyathian Culture)၏ဖြစ်စဉ်အဆင့်ဆင့်	
၂၄၂။ မျက်မှောက်ခေတ်ကာလ၏ပထဝီဝင်ဖြစ်စဉ်(Recent Stage)	
၂၄၃။ ကျောက်လက်နက်အမျိုးအစားများ	
၂၅။ ဟွာဗင်းလက်မှုလုပ်ငန်းနှင့်မြန်မာကျောက်ခေတ်သစ်လက်နက်ကိရိယာများ (HOABINHIAM INDUSTRY AND STONE TOOLS OF STONE AGE OF MYANMAR)	၁၈
၃။ ကြေးလက်နက်များ	၂၀
၃၁။ ကြေးခေတ်လူတန်းစားများ	၂၀
၃၂။ ကြေးခေတ်လူသားများနေထိုင်ကြခြင်း	၂၀
၃၃။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တူးဖော်သုတေသနပြုပြီးသောကြေးခေတ်ဒေသ	၂၄

၃၄။ မြန်မာနိုင်ငံကြေးလက်နက်ထုတ်လုပ်မှု	၂၅
၃၅။ ကြေးခေတ်ယဉ်ကျေးမှု	၂၅
၃၆။ ကြေးခေတ်ဒေသတွေ့ရှိမှုများ	၂၆
၃၇။ ကြေးခေတ်ယဉ်ကျေးမှု၏ ထူးခြားသောလက္ခဏာများ	၂၇
၃၈။ ကြေးလက်နက်ပြုလုပ်ခြင်း	၂၈
၃၉။ ကြေးခေတ်ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု	၂၈
၄။ သံလက်နက်များ	၃၄
၄၁။ သံခေတ်ဦးယဉ်ကျေးမှု	၃၄
၄၂။ သံထည်ထုတ်လုပ်မှု	၃၅
၄၃။ သံချက်ဖိုတွေ့ရှိရာဒေသအချို့	၃၆

အပိုင်း(၂)

၅။ မြေထည်များ	၄၆
၅၁။ မြေအိုးခွက်ယောက်ထုတ်လုပ်မှု	၄၆
၅၁၁။ လက်နှက်ပြုလုပ်ခြင်း	၄၇
၅၁၂။ အိုးထိန်းစက်ဖြင့်ပြုလုပ်ခြင်း	၄၇
၅၂။ အိုးမှမိုင်းကြောင်း	၄၇
၆။ ပုတီးစေ့များ	၄၈
၆၁။ ပုတီးစေ့ထုတ်လုပ်မှုသမိုင်းအကျဉ်း	၄၉
၆၂။ ပုတီးစေ့အမျိုးအစားများ	၅၀
၆၃။ ပုတီးစေ့ပြုလုပ်သောအတတ်ပညာ(သို့မဟုတ်) ပုတီးစေ့များထုတ်လုပ်ပုံနည်းအဆင့်ဆင့်	၅၀
၆၃၁။ ကုန်ကြမ်းရှာဖွေခြင်း	၅၉
၆၃၂။ ကျောက်ဆစ်ခြင်း	၅၉
၆၃၃။ ကျောက်သွေးခြင်း	၅၉
၆၃၄။ အပေါက်ဖောက်ခြင်း	၅၉
၆၃၅။ မှတ်ချောခြင်း	၅၉
၆၃၆။ အရောင်တင်ခြင်း	၆၀
၆၃၇။ ဆေးခြယ်ခြင်း	၆၀
၆၃၈။ သန့်စင်ခြင်း	၆၀
၆၃၉။ သီကုံးခြင်း	၆၀

၇။ အုတ်ခွက်ဘုရားများ	၆၁
၇၁။ ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုဆိုင်ရာအုတ်ခွက်ထုတ်လုပ်မှု	၆၁
၇၂။ သရေခေတ္တရာအုတ်ခွက်	၆၁
၇၃။ ပုဂံနှင့်အနီးပတ်ဝန်းကျင်ဒေသများမှတွေ့ရှိရသော အုတ်ခွက်ရုပ်ပွားတော်များ	၆၈
၇၄။ အနော်ရထာအုတ်ခွက်	၆၈
၇၅။ အနော်ရထာမင်းနောက်ပိုင်းတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ကြသော အုတ်ခွက်ရုပ်ပွားတော်များ	၇၀
၇၆။ ပင်းယ၊ အင်းဝ၊ ညောင်ရမ်းခေတ်အုတ်ခွက်များ	၇၂
၇၇။ အုတ်ခွက်ရုပ်ပွားတော်များပြုလုပ်သည့်ပုံစံများနှင့်ပြုလုပ်ပုံ	၇၂
၈။ ဒင်္ဂါးများ	၇၅
၈၁။ ဒင်္ဂါးထုတ်လုပ်မှု	၇၅
၈၂။ ပျူဒင်္ဂါးများ	၇၅
၈၂၁။ ဗိသနိုးဒင်္ဂါး	၇၆
၈၂၂။ ဟန်လင်းဒင်္ဂါး	၇၆
၈၂၃။ သရေခေတ္တရာဒင်္ဂါး	၇၇
၈၃။ ကျိုက္ကသာဒင်္ဂါးများ	၇၈
၈၄။ ဟံသာဝတီဒင်္ဂါးများ	၇၈
၈၅။ ရခိုင်ဒင်္ဂါးများ	၇၈
၈၆။ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဒင်္ဂါးများ	၇၉
၈၇။ ရတနာပုံဒင်္ဂါးစက်ရုံနှင့်ဒင်္ဂါးများ	၈၀
၉။ စဉ့်ထည်များ	၈၇
၉၁။ စဉ့်ထည်ထုတ်လုပ်မှု	၈၇
၉၂။ စဉ့်ရည်ပြုလုပ်နည်း	၈၉
၉၃။ စဉ့်ထည်ထုတ်လုပ်ရာဒေသများ	၉၀
၁၀။ အလေးများ	၁၀၃
၁၀၁။ အလေး	၁၀၃
၁၀၂။ အလေးတင်းတောင်းစံသတ်မှတ်ချက်များ	၁၀၃
၁၀၃။ ငွေခိုင်ခွက်	၁၀၃
၁၀၄။ သတ္တုအမျိုးအစားများ	၁၀၅

၁၀၅။ အလေးရုပ်ပုံများ(အလေးပုံသဏ္ဌာန်များ)	၁၀၆
၁၀၆။ အလေးဟူဝေဝင်သောအလေးများ	၁၀၇
၁၀၇။ ကြေးအလေးများပျောက်ကွယ်ရသည့်အကြောင်းရင်း	၁၁၀
၁၀၈။ ခေတ်သစ်ရွှေချိန်သောအလေး	၁၁၀

အပိုင်း(၃)

၁၁။ ရတနာပုံခေတ်စက်ရုံများ	၁၁၅
၁၁၁။ မန္တလေးရတနာပုံခေတ် အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းသားကြီးလက်ထက် တည်ထောင်ခဲ့သော စက်ရုံတော်များ	၁၁၅
၁၁၂။ မန္တလေးရတနာပုံခေတ် အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းသားကြီး တည်ထောင်ခဲ့သော စက်ရုံတော်များစာရင်း	၁၁၇
၁၁၃။ ကနောင်မင်းသားကြီးလက်ထက်စက်ရုံတော်များကွင်းဆင်းသုတေသန	၁၂၀
၁၁၃၁။ မဲနယ်စက်ရုံ	၁၂၀
၁၁၃၂။ ဒင်္ဂါးစက်ရုံ	၁၂၂
၁၁၃၃။ စာပုံနှိပ်စက်ရုံ(၂)ရုံ	၁၂၄
၁၁၃၄။ လွှစ်စီးစက်ရုံ	၁၂၅
၁၁၃၅။ ကြေးနန်းရုံ	၁၂၆
၁၁၃၆။ အမြောက်လက်နက်စက်ရုံ(၄)ရုံ	၁၂၈
၁၁၃၇။ သေနတ်စက်ရုံ	၁၃၃
၁၁၃၈။ ရက်ကန်းစက်ရုံ(၂)	၁၃၄
၁၁၃၉။ သင်္ဘောစက်ရုံ	၁၃၆
၁၁၃၁၀။ သံစက်ရုံ	၁၃၇
၁၁၃၁၁။ လွှစက်ရုံ	၁၃၈
၁၁၃၁၂။ သကြားစက်ရုံ	၁၃၉
၁၁၃၁၃။ ဖွဲမ်ကြိတ်စက်ရုံ(ဝါကြိတ်စက်ရုံ)	၁၄၀
၁၁၃၁၄။ စစ်ကိုင်းသံဖို	၁၄၀
၁၁၃၁၅။ ကန့်ချက်စက်ရုံ	၁၄၁
၁၁၃၁၆။ တံဆိပ်စက်ရုံ	၁၄၂
၁၁၃၁၇။ ဆန်ကြိတ်စက်ရုံ	၁၄၄
♦နိဂုံး	၁၄၅
♦ကျမ်းကိုးစာရင်း	၁၅၀

သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန
ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန
ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၏ အမှာစာ

ဤစာအုပ်စာရေးသူ **ဦးစိန်ဝင်း၊ ရှေးဟောင်းသုတေသန** သည် ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ရာထူးဖြင့် အငြိမ်းစားယူခဲ့ပြီး၊ ယခုလက်ရှိတွင် သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန(ယဉ်ကျေးမှု)၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန၌ ကမ္ပည်းကျောက်စာနှင့် ရှေးဟောင်းဝတ္ထုပစ္စည်းဆိုင်ရာပညာရှင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်နေသောပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ပါသည်။

ဦးစိန်ဝင်း၊ ရှေးဟောင်းသုတေသန ရေးသားပြုစုထားသော **"ရှေးခေတ်ဟောင်းမှ မြန်မာ့စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းများ"** စာအုပ်သည် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မြို့ပြထူထောင်လာသောခေတ် အဆက်ဆက်က ထုတ်လုပ်သုံးစွဲခဲ့သော မြန်မာရှေးဟောင်းလက်နက်ကိရိယာများအကြောင်းကို တင်ပြထားသည့်အပြင် ရတနာပုံခေတ်က မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏ ညီတော်ကနောင်မင်းသားလက်ထက်တွင် တည်ထောင်ခဲ့သည့် စက်ရုံတော်များအကြောင်းတို့ကို ရှာဖွေသုတေသနပြုထားသောစာအုပ်ဖြစ်ခြင်း၊ ၂၀၀၉ခုနှစ်က ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ နေပြည်တော်တွင်ကျင်းပသည့် သုတေသနစာတမ်းဖတ်ပွဲ၌ စာတမ်းတစ်စောင်အဖြစ် တင်သွင်းဖတ်ကြားခဲ့ခြင်း၊ ၎င်းစာတမ်းကို ပိုမိုပြည့်စုံကောင်းမွန်အောင် မွမ်းမံပြင်ဆင်၍ စာရေးသူကိုယ်တိုင် ကွင်းဆင်းလေ့လာတွေ့ရှိချက်များကို ထပ်မံဖြည့်စွက်ရေးသားပြုစုထားသောစာအုပ်ဖြစ်ခြင်းတို့ကြောင့် မြန်မာ့ရှေးဟောင်းစက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ စိတ်ပါဝင်စားသူများ၊ သုတေသနပြုသူများ၊ ပညာရှင်များ၊ မျိုးဆက်သစ်ကျောင်းသားကျောင်းသူများအတွက် အထောက်အကူဖြစ်စေရန်ရည်ရွယ်၍ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနက ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဤစာအုပ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ လူသားမျိုးနွယ်များ ထုတ်လုပ်သုံးစွဲခဲ့ကြသည့် ကျောက်လက်နက်များ၊ ကြေးလက်နက်များ၊ သံလက်နက်များ၊ မြေထည်များ၊ ပုတီးစေ့များ၊ အုတ်ခွက်ဘုရားများ၊ ဒင်္ဂါးများ၊ စဉ့်ထည်များ၊ အလေးများ၊ ရတနာပုံခေတ်စက်ရုံများ အကြောင်းကို ကဏ္ဍအလိုက် အပိုင်း(၃)ပိုင်း၊ အခန်း(၁၁)ခန်းခွဲ၍ တင်ပြထားသည်ကို တွေ့ရှိရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤစာအုပ်သည် ရှေးဟောင်းသုတေသနလုပ်ငန်းများအတွက်လည်း အကျိုးကျေးဇူးပြုနိုင်လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။

(ကျော်ဦးလွင်)
ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်
ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန