မာတိကာ

အခန်း	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
စာရေးသူ၏အမှာစာ		
အခန်း (၁)	တယောတူရိယာသမိုင်းအကျဉ်း	၁
	မြန်မာနိုင်ငံတွင် တယောအသုံးပြုမှု	၇
အခန်း (၂)	တယောတူရိယာအား သရုပ်ဖော်ခြင်း	၁၁
	ဘယ်လိုတယောကို ရွေးမလဲ	၁၅
	ဘိုးနှင့်ပတ်သက်၍ သိရှိသင့်သည့်အချက်များ	၁၈
	ဘိုးအမျိုးအစားရွေးချယ်ခြင်း	၂၃
	ဘိုးကိုစစ်ဆေးခြင်း	၂၅
အခန်း (၃)	တယောထိန်းသိမ်းမှု	၂၇
	ဘိုးပြင်ဆင်ထိန်းသိမ်းခြင်း	၂၈
	ယေဘုယျတွေ့ရှိရသည့် တူရိယာဆိုင်ရာ ပြဿနာများ	၃၂
အခန်း (၄)	တယောကြိုးညှိခြင်း	၃၆
	ကြိုးညှိရာတွင် အထောက်အကူပြုပစ္စည်းများ	၃၇
	တယောကြိုးညှိခြင်း အဓိကလုပ်ငန်းစဉ်	၄၁
အခန်း(၅)	ကိုယ်နေဟန်ထားနှင့် တူရိယာပစ္စည်းကိုင်တွယ်ပုံ	၄၄
	ကိုယ်နေဟန်ထားများယှဉ်းမှုနှင့် အစိတ်အပိုင်းအလိုက် ပြုပြင်မှု	၄၆
	တယောအရွယ်အစား ရွေးချယ်ခြင်း	၄၈
အခန်း (၆)	တယောတီးခတ်မှု အထောက်အကူပြု ပစ္စည်းများ	၅၁
	မေးညှပ်	၅၁
	Shoulder Rest	၅၄
	Metronome ကိုအသုံးပြုခြင်း	၅၇
အခန်း (၇)	ဘိုးကိုင်တွယ်ပုံနည်းစနစ်	၆၁
	ဘိုးကိုင်တွယ်မှု ယေဘုယျပြဿနာများကို အနိုင်ယူခြင်း	၆၃
	ကြိုးများပေါ်တွင် ဘိုးကို နေရာချခြင်း	၆၄
	ဘိုးတီးချက် အရှိန်နှုန်း	၆၆
	အသံအတိုးအကျယ် ထိန်းချုပ်မှု	၆၇
	ဘိုးတီးခတ်မှုအတွက် ယေဘုယျသိရှိရမည့်အချက်များ	၆၈
	ဘိုးတီးချက်ပုံစံများ	၆၈
အခန်း (၈)	လက်ဝဲဘက် လက်ချောင်းများ ဖိနှိပ်မှုနည်းစနစ်	၇၇
	နေရာရွှေ့ပြောင်းတီးခတ်ခြင်း	၇၉
	လက်ဝဲဘက်လက်ချောင်းများတုန်ခါခြင်း	၈၀
	ဟာမိုးနစ်အသံများ တီးခတ်ခြင်း	၈၁
	ပီဇကာတိုးတီးခတ်ခြင်း	၈၄
အခန်း (၉)	တယောသမားများ သိရှိသင့်သည့် အထွေထွေ ဗဟုသုတများ	၈၆
	တယောကို ထိခိုက်မှုများမှ ကာကွယ်ခြင်း	၈၆
	တယော Case များအကြောင်း သိကောင်းစရာ	၈၇
	သင်ယူမှုပုံစံများကို လေ့လာခြင်း	၉၅
	ဆရာကောင်းတဦး၏ အရည်အသွေးများ	၉၆
	Suzuki တော်လှန်ရေး	၉၇
	Internet website များမှ တယောပညာရပ်ကို လေ့လာခြင်း	၉၈
	သမိုင်းထင်ရှား တယောတီးခတ်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ	၉၈
နိဂုံး		၁၀၀
သန်းလှိုင်(ယဉ်ကျေးမှု)၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း		၁၀၁
ကျမ်းကိုးစာရင်း		၁၀၃

တယောပညာရှင်ဦးခင်မောင်စိုး၏အမှာစာ

သန်းလှိုင်(ယဉ်ကျေးမှု) ၏ 'သင်ယူလေ့လာ တယောပညာ' စာအုပ်မှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် လိုအပ်လျက်ရှိသော အနုပညာကွက်လပ်တခုကို ဖြည့်စွက်သကဲ့သို့ပင်ဖြစ်သည်။ သူကိုယ်တိုင် ကာလကြာမြင့်စွာ လေ့လာမှတ်သားခဲ့သော တယောတီးခတ်မှုပညာရပ်ကို တယောပညာလေ့လာသူများအား လက်ဆင့်ကမ်းနိုင်သည့် စာအုပ်တအုပ်ပင်ဖြစ်သည်။

သူကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အခက်အခဲများအပေါ် အခြေခံ၍ ရေးသားထားသောကြောင့် တယောတီးခတ်မှု ပညာရပ်လေ့လာသူများအနေနှင့် လေ့ကျင့်မှုများကို အချိန်တိုတိုနှင့် ထိထိရောက်ရောက် လေ့ကျင့်နိုင်မည့် နည်းလမ်းများကို သိရှိနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ကမ္ဘာနှင့်အဝှမ်း တယောတီးခတ်မှု ပညာရပ်ထွန်းကားလာပြီး တီးခတ်ပုံနည်းစနစ်များသည်လည်း ခေတ်မီတိုးတက်လာသောကြောင့် ၎င်းတို့ကို လေ့လာနိုင်ရန် လမ်းညွှန်ပေးသော စာအုပ်ကောင်းတအုပ်ဖြစ်သည်။

တယောသမား အများစုကြုံတွေ့ရသည့် အခက်အခဲအများစုကို ဤစာအုပ်တွင် ရှင်းလင်းဖော်ပြထားပြီး၊ တယောတီးခတ်မှုကို စတင်လေ့လာသူများ လက်စွဲအနေနှင့် အသုံးပြုသင့်သည့် စာအုပ်ဖြစ်သည်။ ထိုစာအုပ်တွင် တယောတူရိယာ၏ သမိုင်းအကျဉ်း၊ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တယောအသုံးပြုမှု၊ တယောတူရိယာ ဝယ်ယူရာတွင် သတိပြုရမည့်အချက်၊ တူရိယာထိန်းသိမ်းခြင်း၊ ယေဘုယျသိရှိရမည့် တီးခတ်ပုံနည်းစနစ်များကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖော်ပြထားသည်။

'သင်ယူလေ့လာ တယောပညာ' စာအုပ်မှာ တယောတီးခတ်မှုကို လေ့လာသူများသာမက၊ မိမိတို့၏ ရင်သွေးများကို တယောနှင့် ဂီတပညာသင်ကြားပေးလိုသော မိဘများပါ ဝယ်ယူဖတ်ရှုသင့်သော စာအုပ်တအုပ်ဖြစ်ပါသည်။

ဦးခင်မောင်စိုး
ကြိုးတပ်နည်းပြ(ငြိမ်း)
အနုပညာအထက်တန်းကျောင်း၊ မန္တလေး။