

ဂျပန်နိုင်ငံရိုးရှယ်ဥက္ကဋ္ဌကျေးဗူးဝေ့ဝုံးတမ်းဝဉ်ဂဟန့ဒ်

ဂျပန်ဝကားပြောလှေ့ကျင့်နည်းများ

မာထိက - ၁

ဘက်စာရင်း	၁		
ATM ကို ဘယ်လိုအသုံးပြုသလဲ ?	၁	No.နံပါတ်ရေတွက်ပုံ(၁)	၃၄
တံဆိပ်တုံးများ	၂	No.နံပါတ်ရေတွက်ပုံ(၂)	၃၅
ဆေးရုံများ	၃	တည်နေရာအညွှန်းများ	၃၆
ဆေးစစ် ဘယ်လိုခံမလဲ	၃	အိုးစိုက်ပင် စိုက်ပျိုးခြင်း အနုပညာ (Bonsai)	၃၇
လူ့ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်း အခေါ်အဝေါ်များ	၄	ကိရိယာတန်ဆာပလာ	၃၇
Hinamatsuri ဂျပန်အရုပ်ပွဲတော် ၊ မိန်းကလေးများနေ့	၅	ဘယ်လိုစိုက်ပျိုးရှင်သန်စေလဲ	၃၈
ဆေးရုံ/ဆေးခန်းနှင့် သက်ဆိုင်သည့်စကားပြော(၁)	၆	ဝါယာရစ်-ထိန်းသိမ်းခြင်း (Wiring)	၃၈
ဆေးရုံ/ဆေးခန်းနှင့် သက်ဆိုင်သည့်စကားပြော(၂)	၇	ကိုင်းမြိုင်ခြင်း (Pruning)	၃၈
ဈေးရောင်းစက်များ	၈	ရွှေ့ပြောင်းပင်စိုက်ခြင်း (Transplanting)	၃၉
တယ်လီဖုန်းကော် အရောင်းစက်	၈	ဒေါင်လိုက်တည့်မတ်ပုံစံ (Chokkan)	၃၉
ရံများ	၉	တစောင်းပုံစံ (Shakkan)	၃၉
ရံစခန်းနှင့် သက်ဆိုင်သည့်စကားပြော	၁၀	ကျောက်ဆောင်ပေါ်က အပင်ပုံစံ (Ishizuki)	၄၀
Sakura (စတုရ) ဂျပန်ချယ်ရီပင် / ချယ်ရီပန်း	၁၂	တွဲလောင်းခိုပုံစံ (Kengai) ၊ နှစ်သက်ခံစားခြင်း	၄၀
တွေ့ဆုံ/ခွဲခွာစကားပြော	၁၂	Tanabata (တနုတတ) ကြယ်ပွဲတော်	၄၁
ဂျပန်ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုမိတ်ဆက်	၁၃	Onbu (အွန်ဘု) ကလေးသယ်ပိုးအိတ်	၄၁
လွှက်ရည်ပွဲအခမ်းအနား	၁၃	လအမည်များ ခေါ်ဆိုပုံ	၄၂
လွှက်ရည်ပွဲ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေ	၁၃	Kinomo (ကိနိုနို) ဂျပန်အဝတ် ၊ဝတ်ရုံသဏ္ဌာန် အပေါ်ဝတ်	၄၃
ရိုးပိတ်ရက်များဆိုင်ရာ	၁၆	Obi (အိုဘီ) ကိနိုနိုအပေါ်က ခါးစည်းအဝတ်စရူည်	၄၄
လွှက်ရည်ပွဲ တည်ခင်းခမ်းမဆောင် Chashitsu	၁၇	လက်ရေးလှေ့ရခြင်း	၄၅
ရိုးရှင်းတဲ့ လင်ပန်းပေါ်က လွှက်ရည်ပွဲ (Bonryaku Temae)	၁၈	ဟီရဂန၊ တခခလှေသား	၅၀
လွှက်ရည် ပေါ့ပေါ့နဲ့ကျကျ (Usucha နဲ့ Koicha)	၁၈	ဂျပန်စကား	၅၁
အချိုတည့်ခြင်း (Higashi and Omagashi)	၁၉	ဟိုက္ကူကဗျာ	၅၂
လွှက်ရည် ဘယ်လိုသောက်မလဲ ?	၂၀	တန်က၊ ကဗျာကဗ်ပြားရွှေ့ကစားနည်း	၅၃
လွှက်ရည် ဘယ်လိုဖျော်သလဲ	၂၀	ဂျပန်အနုပညာစာပေ	၅၄
Koinobori (ကိုအိနိုဘိုရီ) ငါးတံခွန်	၂၁	ကုန်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်နှင့်ပတ်သက်သည့် စကားပြော(၁)	၅၈
အထွေထွေ စကားပြော (၁)	၂၂	ကုန်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်နှင့်ပတ်သက်သည့် စကားပြော(၂)	၅၉
အထွေထွေ စကားပြော (၂)	၂၃	ကုန်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်နှင့်ပတ်သက်သည့် စကားပြော(၃)	၆၀
အထွေထွေ စကားပြော (၃)	၂၄	ကဘူကီ(Kabuki)၊ ဇာတ်နံ၊ ဇာတ်သရုပ်ဖော် တင်ဆက်မှု	၆၁
အထွေထွေ စကားပြော (၄)	၂၅	ဇာတ်ကောင်များ	၆၃
အထွေထွေ စကားပြော (၅)	၂၆	Shinju (ရှင်ဂျူ) နှစ်လောင်းပြိုင်	၆၄
ပန်းအလှပြင်ခြင်း (Ikebana)	၂၇	Saijiju (ဆိုင်ဂိုဘီ) ရာသီညွှန်ကျမ်း	၆၄
အခင်အပြင်အမျိုးမျိုး၊Rikka ပုံစံ၊တစ်စောင်းပုံစံ (Nageire)	၂၇	ဇာတ်နံ၊ No ဇာတ်ကောင်များ	၆၅
ဒေါင်လိုက်တည့်မတ်အဆင်အပြင်	၂၈	အထွေထွေစကားပြော (၆)	၆၈
ပန်းအလှပြင် ပစ္စည်းကိရိယာနှင့် ပန်းအိုးများ	၂၉	အထွေထွေစကားပြော (၇)	၆၉
အခြေခံနည်းစနစ်များ၊ ပန်းကို ဘယ်လိုထိုးမလဲ ?	၃၀	အထွေထွေစကားပြော (၈)	၇၀
အထိန်းပစ္စည်းတစ်ခုခုသုံးနည်း	၃၁	အထွေထွေစကားပြော (၉)	၇၁
သင့်ပန်းခြံထဲက ပန်းတွေနဲ့ ပန်းအလှပြင်ကြစို့	၃၁	အထွေထွေစကားပြော (၁၀)	၇၁
Engawa (အဲနဂဝ) နားနေစေည့်ခံလို့ရတဲ့ နေရာထိုင်ခင်းလေး	၃၃		

ဂျပန်နိုင်ငံရိုးရှယ်ဥက္ကဋ္ဌကျေးဗူးဝေ့ဝုံးတမ်းဝဉ်ဂဟန့ဒ်

ဂျပန်ဝကားပြော

မာထိက -၂

ရုပ်သေးကိုင် (ကြိုးဆွဲများ) Puppetters	၇၃	နင်ဂျာလက်နက်ကိရိယာများ	၁၁၃	ကင်ဒို (Kendo) ၊ “ဦးညွတ်ခြင်းဖြင့်စ၊ ဦးညွတ်ခြင်းဖြင့်ဆုံး”	၁၄၅	ချယ်ရီပန်းပွင့်ဝေ တေးသီချင်း	၁၇၄
နေ့ရက်များဆိုင်ရာ၊ ရာသီဥတုဆိုင်ရာ	၇၄	Hatsumode ဟတ်စုမိုဒဲ-ဂျပန်ရိုးရာ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်(သို့)	၁၁၅	အကာအကွယ် ပစ္စည်းကိရိယာများ	၁၄၅	ရေခြေတောတောင်ပန်းချီကား	၁၇၅
အချိန်နာရီဆိုင်ရာ	၇၆	နတ်ကွန်များသို့ သွားရောက်လည်ပတ်ခြင်း	၁၁၅	ပြိုင်ပွဲများ	၁၄၆	Furusato (ဇာတိချက်ကြွေ မွေးရပ်မြေ) တေးသီချင်း	၁၇၆
အချိန်ရက်လနှစ်ဆိုင်ရာ	၇၇	Oshogatsu အိုရှိုဂတ်စု(ဂျပန် နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်)	၁၁၅	Kyudo ကျူဒို (မြားပစ်)	၁၄၇	Mimikaki (မိမိကကီ) နားဖာကလော်	၁၇၇
အရောင်များဆိုင်ရာ	၇၈	ဘာသာရေးဒီမာန်များ (နတ်ကွန်းများ)	၁၁၆	ပြိုင်ပွဲများ ၊ တာတိုပြိုင်ပွဲ ၊ တာဝေးပြိုင်ပွဲ	၁၄၈	Hashi (ဟရှီ) တူ	၁၇၈
ဂျပန်တေးဂီတ	၇၉	ဗိမာန်မှာလုပ်တဲ့ ဝန်ထမ်းတွေ	၁၁၈	ကရာတေးဒို (တိုက်ကွက် နည်းဗျူဟာအမျိုးမျိုး)	၁၄၈	ဂျပန်ရှေးဟောင်းရိုးရာပုံပြင်များ MoMotaro	၁၇၉
အစဉ်လိုက်နံပါတ်ရေတွက်ပုံ၊ အခုရေ ရေတွက်ခြင်း	၈၀	နတ်ကွန်းထဲက ပစ္စည်းလေးတွေ	၁၁၉	ပြိုင်ပွဲများ - လက်သီးထိုးပြိုင်ပွဲ ၊ တိုက်ကွက်သရုပ်ပြ	၁၄၉	Kaguyahime (လ-မင်းသမီး)	၁၈၁
		Enma ဟန်နေဟန်ထား၊	၁၁၉	Enma (အကိုဒို)၊ တိုက်ကွက်အမျိုးမျိုး၊ ကိုင်ပေါက်ခြင်း	၁၄၉	Fugu (ဖူဂု) စားလို့ သိပ်ဆိမ့်တဲ့ ငါးပူတင်း	၁၈၁
		Shamisen/Samisen (ရှမိဆဲန်/စမိဆဲန်)	၈၁	Aikido (အကိုဒို)၊ တိုက်ကွက်အမျိုးမျိုး၊ ကိုင်ပေါက်ခြင်း	၁၄၉	ဂျပန်ပွဲတော်များ	၁၈၃
		သုံးကြိုးတပ်ဗျပ်စောင်း	၈၁	နည်းဗျူဟာများ၊ ဖမ်းချုပ်နည်းများ	၁၄၉	ပွဲတော်နေရာနှင့် ကျင်းပတဲ့လ	၁၈၃
		ဂျပန်တူရိယာပစ္စည်းများ	၈၃	Shogi (စစ်တုရင်)	၁၅၀	ရှုမြင်လေ့လာအပန်းဖြေစရာ၊ နေရာထိုင်ခင်းအမျိုးမျိုး၊ ဧည့်သည်ရောက်တဲ့အခါ	၁၈၄
		မိသားစု ဆွေမျိုးနှင့် လူ့အရေအတွက်ဆိုင်ရာ	၈၄	Harikuyo ကျိုးပွဲနေသော ချုပ်အပ်ပွဲတော်	၁၅၀	Nigirimeshi (နိုဂိုရိမဲရှီ) ထမင်းဆပ်	၁၈၄
		Koto (ကိုတို) ကြိုးတစ်ဆယ့်သုံးကြိုးတပ် ဗျပ်စောင်း	၈၄	ဂို - GO စတုရန်းကွက်ပေါ်မှာ ကျောက်တုံးဖယ်တွေ	၁၅၁	Sushi (စုရှီ) ထမင်းဆပ်ပေါ်တင်ထားတဲ့	၁၈၉
		လူ့အကြိမ်မြောက် ရေတွက်ခြင်း ၊ အရွက်ရေ ရေတွက်ခြင်း	၈၆	တင်ရတဲ့ ကစားနည်း၊ ကစားကမ်းများ	၁၅၁	ပါးပါးလွှာလွှာ ပင်လယ်ငါးအစိတ်	၁၉၀
		မှင်ရေးပန်းချီ (Ink Painting)	၈၇	ဖမ်းဆီးပိတ်ဆို့ခြင်း ၊ အဖမ်းမခံရအောင် ရှောင်ပါ။	၁၅၂	Hanafuda (ဖဲ)	၁၉၁
		မှင်ရေးပန်းချီဆွဲနည်းအတတ်ပညာ	၈၈	ဇင်တုရားတော်အရ ဘာမျှမရှိခြင်းလောက	၁၅၃	၁၂၄ဖဲတွေရဲ့ (ဖဲချပ်များ ဖွဲ့စည်းထားပုံ) ဖဲချပ်ဖွဲ့စည်းပုံ	၁၉၁
		ဝိုးတဝါးမှင်ရေးဆွဲ စုတ်ချက်ရဲ့ ရသမြောက်ခြင်း	၈၈	Hachimaki (ဟချီမက်) ဖော့လှေးခေါင်းစည်း	၈၈	ချက်ပြုတ်နည်းနှင့် မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ	၁၉၄
		လ/ရက်သတ္တပတ်များ ရေတွက်ခြင်း	၉၀	Tenshu ပင်မမျှော်စင်	၉၁	၁၂၅ဘယ်လိုကစားမည်လဲ	၁၉၅
		UKIYO-E / အလှမယ်တို့ရဲ့ ရုပ်ပုံလွှာ/	၉၁	အတွင်းပိုင်း လက်နက်ယန္တရားများ (ကျောက်တုံးပစ်စင်)	၉၁	၁၂၄ပါချင်ကိုနှင့် ကာရာအိုကေ	၁၉၅
		ဇာတ်မင်းသားတွေရဲ့ပုံ	၉၁	သေနတ်ပစ်စင်၊ ရဲတိုက်ကြမ်းပြင်စနစ်ပုံ	၉၁	၁၂၅ကာရာအိုကေ ၊ ကြေးစားအားကစား	၁၉၆
		UKIYO-E ဘယ်လိုဖန်တီးသလဲ	၉၂	Sumo (ဆူမို) ၊ ဆူမိုကြိုးပိုင်း	၉၂	၁၂၆ရိုးရာကစားနည်းများ	၁၉၆
		ဂျပန်ရိုးရာ လက်မှုလုပ်ငန်းများ	၉၄	Rikishi (ဆူနိုနုပမ်းသမား) ၊ ပြိုင်ပွဲ	၉၄	၁၂၇Ayatori (ကြောင်လူခတ်)၊ တံဗျက်စည်း၊	၁၉၇
		စီးပွားရေးဆိုင်ရာမြေပုံ/တည်နေရာပြပုံ	၉၅	Dohyoiri ကြိုးပိုင်းကွင်းဝင်လေ့	၉၅	၁၃၀Otedama (ဇယ်ခတ်ခြင်း)၊ Daruma - Otoshi	၁၆၁
		Omiyage (အို-မိယရှ်) ခရီးပြန်လက်ဆောင်	၉၆	တိုက်ကွက်အမျိုးမျိုး	၉၆	၁၃၃Kendama	၁၆၂
		Arita (အိုးခွတ်ပန်းကန်)	၉၇	Banzuke (အဆင့်သတ်မှတ်ခြင်း)	၉၇	၁၃၄ဆူမိုစက္ကူရုပ်	၁၆၃
		Wajime (ယွန်းထည်များ) ၊ Wajime ယွန်းထည်ပြုလုပ်ပုံ	၉၉	Yokozuna	၉၉	၁၃၆သန်မာတဲ့ နပန်းသမား အရုပ်တွေ လုပ်ကြရအောင်	၁၆၃
		လူ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများဆိုင်ရာ (၁)	၁၀၀	Matsuri (မတ်စုရီ) ပွဲတော်	၁၀၀	၁၃၆Jaken (ကျောက်တုံး - စက္ကူ - ကတ်ကျေး)	၁၆၄
		လူ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများဆိုင်ရာ (၂)	၁၀၂	အထွေထွေစကားပြော (၁၁)	၁၀၂	၁၃၇Acchi Muite Hoi	၁၆၅
		လူ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများဆိုင်ရာ (၃)	၁၀၃	အထွေထွေစကားပြော (၁၂)	၁၀၃	၁၃၈Jumbo Janken	၁၆၆
		လူ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများဆိုင်ရာ (၄)	၁၀၄	အထွေထွေစကားပြော (၁၃)	၁၀၄	၁၃၉Origami (စက္ကူရုပ်ချိုး အတတ်ပညာ)	၁၆၇
		Mino လက်လုပ်ဂျပန်စက္ကူ	၁၀၅	အထွေထွေစကားပြော (၁၄)	၁၀၅	၁၄၀ပုံစံ(၁) ခွေးနဲ့ကြောင်	၁၆၇
		Mino Washi ပြုလုပ်ပုံ	၁၀၅	အထွေထွေစကားပြော (၁၅)	၁၀၅	၁၄၁ပုံစံ(၂) ဘာမူရိုင်းခေါင်းဆောင်	၁၆၈
		Kokeshi အရုပ်ကလေးများ	၁၀၈	Judoဂျူဒို၊ဂျူဒိုတံစုံ၊ Obi ခါးစည်းကြိုးအရောင်နဲ့	၁၀၈	၁၄၂ပုံစံ(၃) မာယာလှေ	၁၆၉
		စစ်လက်နက်ကိရိယာများ	၁၁၁	ပညာရည်အဆင့်များ	၁၁၁	၁၄၃ပုံစံ(၄) သကြားလုံးဘူး	၁၇၀
		စစ်သုံးချပ်ဝတ်တန်ဆာ	၁၁၁	ပြိုင်ပွဲများ	၁၁၁	၁၄၄ပုံစံ(၅) ကြိုးကြာ၄က်	၁၇၁
		Take (တ-ကဲ) ဝါး	၁၁၂	တိုက်ကွက်အမျိုးမျိုး၊ ကိုင်ပေါက်ခြင်းနည်းဗျူဟာများ၊	၁၁၂	၁၄၄ဂိုဏ်(ဂေတ) စာညှပ် (စာမှတ်တ်)	၁၇၂
		တိုက်အထပ်ရေတွက်ခြင်း	၁၁၂	ချုပ်ဖမ်းခြင်းနည်းဗျူဟာများ	၁၁၂	၁၄၄Geta (ဂေတ) ဂျပန်ခုံမိနပ်	၁၇၃
			၁၁၂		၁၁၄	၁၄၄ဂျပန်တေးသီချင်းများ	၁၇၄

ဂျပန်နိုင်ငံရိုးရှယ်ဥက္ကဋ္ဌကျေးဗူးဝေ့ဝုံးတမ်းဝဉ်ဂဟန့ဒ်

ဂျပန်ဝကားပြော

မာထိက -၃

၁၁၃	ကင်ဒို (Kendo) ၊ “ဦးညွတ်ခြင်းဖြင့်စ၊ ဦးညွတ်ခြင်းဖြင့်ဆုံး”	၁၄၅	ချယ်ရီပန်းပွင့်ဝေ တေးသီချင်း	၁၇၄
၁၁၅	အကာအကွယ် ပစ္စည်းကိရိယာများ	၁၄၅	ရေခြေတောတောင်ပန်းချီကား	၁၇၅
၁၁၅	ပြိုင်ပွဲများ	၁၄၆	Furusato (ဇာတိချက်ကြွေ မွေးရပ်မြေ) တေးသီချင်း	၁၇၆
၁၁၅	Kyudo ကျူဒို (မြားပစ်)	၁၄၇	Mimikaki (မိမိကကီ) နားဖာကလော်	၁၇၇
၁၁၆	ပြိုင်ပွဲများ ၊ တာတိုပြိုင်ပွဲ ၊ တာဝေးပြိုင်ပွဲ	၁၄၈	Hashi (ဟရှီ) တူ	၁၇၈
၁၁၈	ကရာတေးဒို (တိုက်ကွက် နည်းဗျူဟာအမျိုးမျိုး)	၁၄၈	ဂျပန်ရှေးဟောင်းရိုးရာပုံပြင်များ MoMotaro	၁၇၉
၁၁၉	ပြိုင်ပွဲများ - လက်သီးထိုးပြိုင်ပွဲ ၊ တိုက်ကွက်သရုပ်ပြ	၁၄၉	Kaguyahime (လ-မင်းသမီး)	၁၈၁
၁၁၉	Enma ဟန်နေဟန်ထား၊	၁၄၉	Fugu (ဖူဂု) စားလို့ သိပ်ဆိမ့်တဲ့ ငါးပူတင်း	၁၈၁
၁၁၉	Aikido (အကိုဒို)၊ တိုက်ကွက်အမျိုးမျိုး၊ ကိုင်ပေါက်ခြင်း	၁၄၉	ဂျပန်ပွဲတော်များ	၁၈၃
၁၁၉	နည်းဗျူဟာများ၊ ဖမ်းချုပ်နည်းများ	၁၄၉	ပွဲတော်နေရာနှင့် ကျင်းပတဲ့လ	၁၈၃
၁၂၀	Shogi (စစ်တုရင်)	၁၅၀	ရှုမြင်လေ့လာအပန်းဖြေစရာ၊ နေရာထိုင်ခင်းအမျိုးမျိုး၊ ဧည့်သည်ရောက်တဲ့အခါ	၁၈၄
၁၂၀	ကစားနည်းစည်းကမ်းချက်များ	၁၅၀	Nigirimeshi (နိုဂိုရိမဲရှီ) ထမင်းဆပ်	၁၈၄
၁၂၁	ဂို - GO စတုရန်းကွက်ပေါ်မှာ ကျောက်တုံးဖယ်တွေ	၁၅၁	Sushi (စုရှီ) ထမင်းဆပ်ပေါ်တင်ထားတဲ့	၁၈၉
၁၂၂	တင်ရတဲ့ ကစားနည်း၊ ကစားကမ်းများ	၁၅၁	ပါးပါးလွှာလွှာ ပင်လယ်ငါးအစိတ်	၁၉၀
၁၂၂	ဖမ်းဆီးပိတ်ဆို့ခြင်း ၊ အဖမ်းမခံရအောင် ရှောင်ပါ။	၁၅၂	Hanafuda (ဖဲ)	၁၉၁
၁၂၃	Hanafuda (ဖဲ)	၁၅၃	၁၂၄ဖဲတွေရဲ့ (ဖဲချပ်များ ဖွဲ့စည်းထားပုံ) ဖဲချပ်ဖွဲ့စည်းပုံ	၁၉၁
၁၂၄	ဇင်တုရားတော်အရ ဘာမျှမရှိခြင်းလောက	၈၈	ချက်ပြုတ်နည်းနှင့် မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ	၁၉၄
၁၂၄	ဘယ်လိုကစားမည်လဲ	၈၈	၁၂၅ဘယ်လိုကစားမည်လဲ	၁၉၅
၁၂၄	ပါချင်ကိုနှင့် ကာရာအိုကေ	၈၈	၁၂၄ရိုးရာကစားနည်းများ	၁၉၅
၁၂၅	ကာရာအိုကေ ၊ ကြေးစားအားကစား	၉၁	၁၂၅ကာရာအိုကေ ၊ ကြေးစားအားကစား	၁၉၆
၁၂၆	ရိုးရာကစားနည်းများ	၉၁	၁၂၆ရိုးရာကစားနည်းများ	၁၉၆
၁၂၇	Ayatori (ကြောင်လူခတ်)၊ တံဗျက်စည်း၊	၉၂	၁၂၇Ayatori (ကြောင်လူခတ်)၊ တံဗျက်စည်း၊	၁၉၇
၁၃၀	Otedama (ဇယ်ခတ်ခြင်း)၊ Daruma - Otoshi	၉၄	၁၃၀Otedama (ဇယ်ခတ်ခြင်း)၊ Daruma - Otoshi	၁၆၁
၁၃၃	Kendama	၉၅	၁၃၃Kendama	၁၆၂
၁၃၄	ဆူမိုစက္ကူရုပ်	၉၆	၁၃၄ဆူမိုစက္ကူရုပ်	၁၆၃
၁၃၆	သန်မာတဲ့ နပန်းသမား အရုပ်တွေ လုပ်ကြရအောင်	၉၆	၁၃၆သန်မာတဲ့ နပန်းသမား အရုပ်တွေ လုပ်ကြရအောင်	၁၆၃
၁၃၆	Jaken (ကျောက်တုံး - စက္ကူ - ကတ်ကျေး)	၉၇	၁၃၆Jaken (ကျောက်တုံး - စက္ကူ - ကတ်ကျေး)	၁၆၄
၁၃၇	Acchi Muite Hoi	၉၉	၁၃၇Acchi Muite Hoi	၁၆၅
၁၃၈	Jumbo Janken	၉၉	၁၃၈Jumbo Janken	၁၆၆
၁၃၉	Origami (စက္ကူရုပ်ချိုး အတတ်ပညာ)	၉၉	၁၃၉Origami (စက္ကူရုပ်ချိုး အတတ်ပညာ)	၁၆၇
၁၄၀	ပုံစံ(၁) ခွေးနဲ့ကြောင်	၉၉	၁၄၀ပုံစံ(၁) ခွေးနဲ့ကြောင်	၁၆၇
၁၄၁	ပုံစံ(၂) ဘာမူရိုင်းခေါင်းဆောင်	၉၉	၁၄၁ပုံစံ(၂) ဘာမူရိုင်းခေါင်းဆောင်	၁၆၈
၁၄၂	ပုံစံ(၃) မာယာလှေ	၉၉	၁၄၂ပုံစံ(၃) မာယာလှေ	၁၆၉
၁၄၃	ပုံစံ(၄) သကြားလုံးဘူး	၉၉	၁၄၃ပုံစံ(၄) သကြားလုံးဘူး	၁၇၀
၁၄၃	ပုံစံ(၅) ကြိုးကြာ၄က်	၉၉	၁၄၃ပုံစံ(၅) ကြိုးကြာ၄က်	၁၇၁
၁၄၄	ပုံစံ(၆) ကညှပ် (စာမှတ်တ်)	၉၉	၁၄၄ပုံစံ(၆) ကညှပ် (စာမှတ်တ်)	၁၇၂
၁၄၄	Geta (ဂေတ) ဂျပန်ခုံမိနပ်	၉၉	၁၄၄Geta (ဂေတ) ဂျပန်ခုံမိနပ်	၁၇၃
၁၄၄	ဂျပန်တေးသီချင်းများ	၉၉	၁၄၄ဂျပန်တေးသီချင်းများ	၁၇၄

ဂျပန်နိုင်ငံရိုးရှယ်ဥက္ကဋ္ဌကျေးဗူးဝေ့ဝုံးတမ်းဝဉ်ဂဟန့ဒ်

ဂျပန်ဝကားပြော

မာထိက -၄

၁၇၄	ချယ်ရီပန်းပွင့်ဝေ တေးသီချင်း	၁၇၄	မူလတန်းကျောင်းများ	၂၂၇	မူလတန်းကျောင်းများ	၂၂၉
၁၇၅	ရေခြေတောတောင်ပန်းချီကား	၁၇၅	သင်ရိုး	၂၃၀	သင်ရိုး	၂၆၁
၁၇၆	Sento (ဆဲနတို) အများသုံးရေချိုးခန်း	၁၇၆	ကျောင်းချိန်ပြင်ပအစီအစဉ်	၂၃၂	ကျောင်းချိန်ပြင်ပအစီအစဉ်	၂၆၂
၁၇၇	Onsen ရေပူစမ်းများ	၁၇၇	အထက်တန်းကျောင်း (အငယ်တန်း) အလယ်တန်းအဆင့်	၂၃၂	အထက်တန်းကျောင်း (အငယ်တန်း) အလယ်တန်းအဆင့်	၂၆၃
၁၇၈	Yakitori (ယက်တိုရီ) ကြက်သားတံဆိုးထိုးမီးကင်					