ဤ ကဗျာသာရတ္ထသ ကျမ်းအတွင်း ပါရှိသော အကြောင်းအရာတို့ကို၊ အလွယ်တကူ၊ ရှာပူကြည့်ရှုနိုင် စေခြင်းငှါ၊ မာတိကာ အချုပ် ထုတ်နှုတ် ဘော်ပြပေအံ့။

မာတိကာစဉ်

ဦးရေ အကြောင်းအရာ မျက်နှာနံပါတ်

၁။ ပဏာမ ၁၃
၂။ မှတ်ချက်သင်္ကေတ ၁၆

သဒ္ဒသင်္ဂဟအခန်း

၁။ သဒ္ဒါအကြောင်း ၁၈
၂။ နာမ်အကြောင်း ၂၂
၃။ နာမဝိသေသနအကြောင်း ၃၂
၄။ နာမ်စားအကြောင်း ၃၄
၅။ ကြိယာအကြောင်း ၃၈
၆။ ကြိယာဝိသေသနအကြောင်း ၄၃
၇။ ဝိဘတ်အကြောင်း ၄၅
၈။ သမ္ဗန္ဓအကြောင်း ၄၆
၉။ အာမေဍိတ်အကြောင်း ၄၈
၁၀။ အကျဉ်းဆောင်ပုဒ်ကဗျာ ၄၉

ဆန္ဒသင်္ဂဟအခန်း

၁၁။ ဆန်းအကြောင်း ၅၅
၁၂။ နက္ခတ် ၂၇-လုံးနှင့်၊ဂိုဏ်းယှဉ် နက္ခတ်အကြောင်း။ ၆၀
၁၃။ ဂိုဏ်းရွေးနည်းလင်္ကာ ၆၁
၁၄။ ဗိဒ္ဓကတ်သင်္ချာယူနည်း ၆၄
၁၅။ အွှံနာမည် ဆန်းဂိုဏ်းစစ်နည်း ၆၇
၁၆။ တနည်း-နာမည်မှည့်နည်း }
၁၇။ ဂိုဏ်းမိုးနတ်သမီးအကြောင်း } ၆၉
၁၈။ ဝိသအကြောင်း ၇၀
၁၉။ ဂိုဏ်းရွေးနည်းဇယားပုံစံ ၇၄
၂၀။ ကဗျာလင်္ကာ၌ ဆန်းဂိုဏ်းစစ်နည်း ၇၅
၂၁။ သင်္ကေတသင်္ချာ ၇၇
၂၂။ တနည်း၊ဆန်းဂိုဏ်းရွေးနည်းဇယားပုံ ၇၈
၂၃။ မြဝတီမင်းကြီး ရေးသည် ဆိုသော ဂိုဏ်းရွေးနည်း-၄-မျိုး ၈၁
၂၄။ နဝဒေးကြီးရေးသည့် တချပ်ပြည့် ဗွယ်တော်ထိုင်ရတု ၈၂
၂၅။ အကျဉ်းဆောင်ပုဒ်ကဗျာ ၈၃

အလင်္ကာရသင်္ဂဟအခန်း

၂၆။ အလင်္ကာအကြောင်း ၈၇
၂၇။ ပဒဒေါသ ၈-ပါးအကြောင်း ၈၈
၂၈။ ဝါကျဒေါသ ၉-ပါးအကြောင်း ၉၃
၂၉။ ဝါကျတ္ထဒေါသ ၆-ပါးအကြောင်း ၉၈
၃၀။ ပရိဟာရအကြောင်း }
၃၁။ ပဒဒေါသ ၈-ပါးပရိဟာရ } ၁၀၂
၃၂။ ဝါကျဒေါသ ၉-ပါးပရိဟာရ ၁၀၅
၃၃။ အတ္ထဒေါသ ၆-ပါးပရိဟာရ ၁၀၈
၃၄။ ဂုဏ် ၁၀-ပါးအကြောင်း ၁၁၁
၃၅။ ရသအကြောင်း ၁၂၅
၃၆။ နှာယီဘာဝ-၁၀-မျိုး ၁၂၆
၃၇။ ဗျဘိစာရီဘာဝ ၃၃-မျိုး ၁၂၇
၃၈။ သာတွိကဘာဝ ၈-ပါး ၁၃၀
၃၉။ အနုဘာဝ ၄၀ .... ၁၃၃
၄၀။ အကျဉ်းဆောင်ပုဒ်ကဗျာ ၁၄၅

ဓာဒိစာရုံးဥပဓေဒအခန်း

၄၁။ ကဗျာ၏အကျိုးအပြစ်အကြောင်း ၁၅၁
၄၂။ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ ၁၅၆
၄၃။ မျက်ဖြေလင်္ကာ ၃-ပုဒ် ၁၅၉
၄၄။ ရှင်ထေရဇောသာရအကြောင်း ၁၆၃
၄၅။ ရှင်မဟာသီလဝံသအကြောင်း ၁၆၄
၄၆။ ရှင်မဟာသီလဝံသ၏ ဂုဏ်ပြကောမိုဒ် ၁၆၉
၄၇။ ရှင်အဂ္ဂသမာဓိအကြောင်း ၁၇၂
၄၈။ ဝံတောင်ထယ်ဘုန်းတော်ကြီးအကြောင်း၁၇၃
၄၉။ မယ်ဇွဲ့မေတ္တာစာရတု ၃-ပုဒ် ၁၇၄
၅၀။ ရှင်ဥတ္တမကျော်အကြောင်း ၁၇၇
၅၁။ ဆိုခဲ့ပြီးသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့မှတပါး၊ အခြားစာဆို ပညာရှိတို့အကြောင်း ၁၇၉
၅၂။ သတ်ပုံသတ်ညွှန်းအကြောင်း ၁၈၀
၅၃။ (၃၆) ပါးသော ဗွာနအကြောင်း ၁၈၂
၅၄။ လဟု၊ဂရု,ကာရန်အကြောင်း }
၅၅။ ရဿ,လဟု,ကာရန် ၃၁ } ၁၈၃
၅၆။ ဒီဃ,ဂရု,ကာရန် ၄၂ }
၅၇။ အသတ် ၆-ပါးတို့၏ အဓိပ္ပါယ်ကို အကျယ်ဘော်ပြခြင်းအကြောင်း ၁၈၄
၅၈။ အစဝ် ၆- ပါးတို့၏ အဓိပ္ပါယ်ကို အကျယ်ဘော်ပြခြင်းအကြောင်း ၁၉၀
၅၉။ ကဗျာလင်္ကာများအကြောင်း ၁၉၅
၆၀။ ကဗိအကြောင်း }
၆၁။ လင်္ကာအကြောင်း } ၁၉၆
၆၂။ ကာရန်အကြောင်း ၁၉၇
၆၃။ လင်္ကာစပ်နည်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍၊ နရပတိစည်သူမင်းအရေးပုံ ၁၉၉
၆၄။ အနန္တ သူရိယ, သေကာနီးတွင် ရေးခဲ့သောလင်္ကာ ၄-ပုဒ် ၂၀၃
၆၅။ သဒ္ဒါနည်းနှင့်ခွဲပုံ ၂၀၄
၆၆။ ဆန်းနည်းနှင့်ခွဲပုံ ...... }
၆၇။ အလင်္ကာနည်းနှင့် ခွဲပုံ } ၂၀၅
၆၈။ ပျို့ရေးနည်းအကြောင်း ၂၀၇
၆၉။ ပါရမီခန်းဥဒါဟရဏ် ၂၀၉
၇၀။ ဂဏန်းလင်္ကာ,အက္ခရာသင်္ချာပုံ ၂၁၃
၇၁။ ပျို့လင်္ကာစာရင်းချုပ် (ဇယားပုံ) ၂၁၆
၇၂။ ရတုရေးနည်းအကြောင်း }
၇၃။ ရတုပုဒ္ဓါဝိသဇ္ဇနာ } ၂၃၀
၇၄။ ရတု အမျိုးအချနည်း (၄၁) ပါးတို့နှင့် သဘောအဓိပ္ပါယ် ၂၃၅
၇၅။ ပါရမီခန်းဥဒါဟရဏ် ၂၃၈
၇၆။ ရတုချနည်းကြိယာ(၆၄)မျိုးအကြောင်း ၂၄၆
၇၇။ ကြိယာ(၆၄) ပါး ဇယားပုံ ၂၄၇
၇၈။ ကဗိကဏ္ဌပါဒလင်္ကာ ၂၄၉
၇၉။ ကြိယာ(၆၀) ကိုစစ်ဆေးပုံ ၂၅၁
၈၀။ တောင်ပြုံးနတ်ညီတော်အမေး ၂၅၅
၈၁။ တောင်ပြုံးနတ်နောင်တော်အဖြေ ၂၅၆
၈၂။ သာလွန်မင်းတရားကြီးနန်းဘွင့်ရတု ၂၅၈
၈၃။ ပင်းယ, စတုရင်္ဂဗလအမတ်ကြီးအမေး ၂၆၀
၈၄။ ပုဂံဆရာတော်အဖြေ ၂၆၁
၈၅။ ရခိုင်မင်းသမီးအား၊ ရှင်ထေဇောသာရ ပေးသည့် မေတ္တာစာရတု ၂၆၃
၈၆။ ရခိုင်မင်းသို့၊ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ ပေးသည့်ပိုဒ်စုံရတု ၂၆၅
၈၇။ ရှင်အုန်းညိုဆို၊ စကိုင်း- ပုညရှင်ဘုရားတိုင်ပိုဒ်စုံ ရတု ၂၆၆
၈၈။ ပယ် သူငယ်မင်းဆို၊ ဖြသိန်ဘုရားဘွဲ့၊ဆုတောင်းစာလည်းဖြစ်သောပိုဒ်စုံရတု ၂၆၇
၈၉။ ရှင်ထွေးနာသိန်ကွယ်လွန်သေါ်အခါခေါင်းအုံးအောက်၌ရသည့် ပိုဒ်စုံရတု ၂၆၈
၉၀။ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရဆို၊ ကိုယ်ရည်သွေး ပိုဒ်စုံရတု ၂၇၀
၉၁။ မင်းလက်ဝဲသုန္ဒရဆို၊ပိုဒ်စုံရတု ၂၇၃
၉၂။ ငှင်းမင်းလက်ဝဲသုန္ဒရဆို၊ ပိုဒ်စုံရတု ၂၇၅
၉၃။ ငှင်းမင်းလက်ဝဲသုန္ဒရရေးဆက်သည့် အလောင်းမင်းတရားကြီးနန်းဘွင့်ပိုဒ်စုံရတု ၂၇၇
၉၄။ နတ်ရှင်နောင်ဆို၊ရာဇဓါတုကလျာမင်းသမီးဘွဲ့၊ ပိုဒ်စုံရတု ၂၇၈
၉၅။ မင်းသွီးရွှေဆင်းတုရေးသည့်ရတုနှင့်အဖြေ၂၈၅
၉၆။ ရှင်ထွေးဆို၊ပိုဒ်စုံရတု ၂၈၈
၉၇။ စောင်းတီးနည်းအကြောင်း ၂၈၉
၉၈။ နတ်ပြည်၌ တီးခြင်းနှင့် လူ့ပြည်၌ တီးခြင်း ခြားနားပုံအကြောင်း ၂၉၄
၉၉။ စောင်းသီချင်း ၁၅-ဂါထာ ၂၉၅
၁၀၀။ မြန်မာတို့တီးကြသည့်အသံ ၇-ပါး ၃၀၉
၁၀၁။ နားနှံကြားခြင်း ၅-ပါး ၃၁၀
၁၀၂။ အသံ ၇-မျိုးတူရာတိုက်ဆိုင်ချက် }
၁၀၃။ ကျမ်းကကြားခြင်း၄ပါးနှင့်မြန်မာကကြားခြင်း ၅-ပါး } ၃၁၁
၁၀၄။ အချုပ်ဆောင်ပုဒ် }
၁၀၅။ ရတုဆိုသူ ဆရာများအကြောင်း ၃၁၂
၁၀၆။ ရကန်ရေးနည်းအကြောင်း ၃၁၃
၁၀၇။ ငွေတောင်ရကန်-နိဒါန်း }
၁၀၈။ မွေ့နွံနှန်းရကန်-နိဒါန်း } ၃၁၅
၁၀၉။ ရာမရကန်-နိဒါန်း }
၁၁၀။ နေမိရကန်-နိဒါန်း ၃၁၆
၁၁၁။ ဆဲချင်းရေးနည်းအကြောင်း ၃၁၇
၁၁၂။ မယ်ခွေးစပ်ဆိုသည့် ၁၂ ရာသီဘွဲ့ဆဲ ၃၁၈
၁၁၃။ အန်ချင်းရေးနည်းအကြောင်း ၃၂၈
၁၁၄။ ရဝေရှင်ထွေးဆို၊ဆံထုံးဘွဲ့အန်ချင်း ၃၃၀
၁၁၅။ ချေင်းရေးနည်းအကြောင်း ၃၃၂
၁၁၆။ မင်းတရားရွှေပြီးချေင်း ၃၃၄
၁၁၇။ ချေင်းစာရင်းချုပ် ၃၃၆
၁၁၈။ လူးတားရေးနည်းအကြောင်း ၃၄၀
၁၁၉။ ပုခက်တင်မင်္ဂလာလူးတား ၃၄၂
၁၂၀။ မော်ကွန်းရေးနည်းအကြောင်း ၃၄၃
၁၂၁။ ဝတ်ရုံကျောင်းဘွဲ့မော်ကွန်း ၃၄၅
၁၂၂။ မော်ကွန်းစာရင်းချုပ် ၃၄၇
၁၂၃။ သံပေါက်ရေးနည်း ၃၅၃
၁၂၄။ မေတ္တာစာ အမျိုးမျိုးစပ်နည်းအကြောင်း ၃၅၄
၁၂၅။ ဒွေးချိုးစပ်နည်းအကြောင်း ၃၆၁
၁၂၆။ လေးချိုးစပ်နည်းအကြောင်း ၃၆၃
၁၂၇။ တေးထပ်စပ်နည်းအကြောင်း ၃၆၄
၁၂၈။ တေးထပ်ဥပဒေသ ၃၆၅
၁၂၉။ ရှစ်ဆယ်ပေါ် တေးထပ်ပြယုဂ် မိုယ်းဘွဲ့ ၃၆၆
၁၃၀။ နိဂုံးပါဠိနိသျ ၃၆၇

မာတိကာပြီးပြီ