

မာတိကာ

- လပိတ်ဆိုင်တောရဆရာတော်ဘုရား အတ္ထုပ္ပတ္တိ ၃
- ပတ္တနာ ၁၉
- နိဂါန်း ၂၀
- ကျမ်းဦးပဏာမ ၂၂

သမထဝိပဿနာအခန်း

- နိဗ္ဗာန်စံဝင်တော်မူကြပုံ ၂၄
- ပကတိသာဝက ဆုတောင်းပုံ ၂၆
- နိဗ္ဗာန်ရောက်လိုသူတို့ ကောင်းစွာသိအပ်ပုံ ၂၆
- ပါရမီတော်ဖြည့်ကျင့်တော်မူရပုံ ၂၈
- မုနစ်ရက် ဓုနစ်လ စသည့်အတွင်း မဂ်ဖိုလ်ရနိုင်ပုံ ၃၀
- သောတာပန်ဖြစ်ကြောင်း အင်္ဂါလေးပါး ၃၃
- ပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုး ၃၃
- စူဠသောတာပန်နှင့် ကလျာဏပုထုဇဉ် ၃၅

- ပညတ်ကြီးလေးပါးက ဖုံးအုပ်ထားပုံ ၃၆
- သညာ၊ ဝိညာဏ်၊ ပညာ သုံးမျိုးတို့သိပုံ ၃၇
- သဿတဒိဋ္ဌိနှင့် ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိယူပုံ ၃၈
- ပရမတ္ထရုပ်ကို ပညတ်ကြီးလေးပါးဖုံးအုပ်ပုံ ၄၁
- ပရမတ္ထရုပ်ဓာတ်တို့ အသစ်အဟောင်းပြောင်းခြင်း နူးညံ့သိမ်မွေ့ပုံ ၄၃
- ရုပ်တရားများ ဖြစ်ပေါ်နေကြပုံ ၄၄
- ဓာတ်ကြီးလေးပါး ၄၆
- နာမ်တရားငါးမျိုး ဦးစီးဦးကိုင်ဖြစ်ပုံ ၄၈
- ဉာဏ်ငါးပါးကိုသညာသိ ပညာသိ ခွဲပြပုံ ၄၉
- အန္တပုထုဇဉ်နှင့် ကလျာဏပုထုဇဉ် ၅၀
- ဒါနတစ်ခုဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရောက်မရောက် ၅၂
- သက္ကာယဒိဋ္ဌိပယ်ရန်ဥပမာပြခြင်း ၅၆
- သက္ကာယခေါ်ပုံ ၅၇
- သံယောဇဉ် ဆယ်ပါးကို မဂ်လေးပါးပယ်ပုံ ၆၀
- သက္ကာယဒိဋ္ဌိ စွဲလမ်းပုံ ၆၂
- သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မစွဲလမ်းပုံ ၆၄
- သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဇွာ-သတ်-ပယ်နည်း ၆၆
- သာသနာပအခါ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခထင်ပုံ ၆၈
- သာသနာတွင်း အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တထင်ပုံ ၆၈
- လူအန္တ ဗာလတို့ စကားရှင်းပြချက် ၆၉
- ပညာသိ၊ သိပုံရှင်းပြခြင်း ၇၁
- ပဋိသန္ဓိဒါလေးပါး ၇၃

- နာမ်ဓာတ်များ ဖြစ်ပေါ်ပုံ ၈၀
- ဉာဏ်လေးသူတို့သိနိုင်ရန် အမေးအဖြေများ ၈၃
- မျက်လုံးအိမ်အတွင်း ရုပ်နာမ်ခန္ဓာ စသည်ဖြစ်ပေါ်ပုံ ၈၅
- နားအိမ်အတွင်းကလည်း ဖြစ်ပေါ်ပုံ ၉၂
- နှာခေါင်းအိမ်အတွင်းကလည်း ဖြစ်ပေါ်ပုံ ၉၃
- လျှာလယ်အတွင်းကလည်း ဖြစ်ပေါ်ပုံ ၉၄
- ကိုယ်အတွင်းကလည်း ဖြစ်ပေါ်ပုံ ၉၅
- နှလုံးအိမ်အတွင်းကလည်း ဖြစ်ပေါ်ပုံ ၉၆
- ရုပ်နာမ်ကို လက္ခဏာတင်၍ သုံးသပ်ပုံ ၉၉
- လက္ခဏာတစ်ပါးထင်လျှင် အားလုံးထင်ပုံ ၁၀၀

သမထသက်သက်အခန်း

- အာနာပါန သမထသက်သက်အားထုတ်ပုံ ၁၀၄
- ကမ္မဋ္ဌာန်းထိုင်နည်း ၁၀၆
- နိမိတ်ထင်ပုံ ၁၀၈
- ဘာဝနာသုံးပါး ၁၀၉
- ဈာန်ဟုခေါ်ပုံ ၁၁၀
- ပျံ၊ မပျံ ဈာန်နှစ်မျိုး ၁၁၀
- ဈာန်ပျံခြင်းနှစ်မျိုး ၁၁၁
- သတ္တဝါကို ကမ္ဘာမီးမလောင် ၁၁၁
- ဈာန်ရ၊ မရ ကမ္မဋ္ဌာန်းများ ၁၁၁

ဝိပဿနာအခန်း

- ဝိပဿနာအလုပ်တည်ထောင်ပုံ ၁၁၄
- အာနာပါန ဝါယောဓာတ် ဝိပဿနာအားထုတ်ပုံ ၁၁၅
- သမထနှင့်ဝိပဿနာ လက္ခဏာ ၁၁၆
- ရုပ်နာမ်ဖမ်းပုံ ၁၁၈
- ဝိပဿနာအားထုတ်ပုံလိုရင်းအချက် ၁၂၁
- ကမ္မဋ္ဌာန်းလမ်း ခွဲပြချက် ၁၂၂
- ဝေဒနာ ကမ္မဋ္ဌာန်း ၁၂၃
- ဝိပဿနာအားထုတ်ပုံ နှလုံးသွင်းပုံလိုရင်းကား ၁၂၆
- ဝိပဿနာသုံးမျိုး ၁၂၇
- ရုပ်နှင့် ဝေဒနာ ဖြစ်ပေါ်ပုံ ဥပမာ ၁၂၈
- ဝေဒနာကို ရှုရာအမျိုးမျိုးထင်ပုံ ၁၂၉
- ဗောဓိပက္ခိယ တရားများပါဝင်ပုံ ၁၃၂
- ပဋိပတ်ကျင့်စဉ် ဝိသုဒ္ဓိ ခုနစ်ပါးရှင်းပြချက် ၁၃၆
- ဝိပဿနာဉာဏ် ဆယ်ပါး ပါဝင်ပုံ ၁၃၈
- ပရိညာသုံးပါးဖြင့် ပိုင်းခြားပုံ ၁၄၀
- စူဠသောတာပန်ဖြစ်ပုံ ၁၄၂
- နောင်ဘဝတစ်ခဏချင်းမဂ်ဖိုလ်ရပုံ ၁၄၄
- ကျင့်ကြံက ရဟန္တာဖြစ်နိုင်ကြောင်း ၁၄၈
- သောတာပန်စမ်းနည်း ၁၄၉
- နိဗ္ဗာန်သည် အနီး၌ကပ်နေပုံ ၁၅၀
- နိဂုံး ၁၅၂
- သံပေါက်လင်္ကာများ ၁၅၅