

**မာတိကာ**

- အမှာစာ	(က)
- စာရေးသူ အတ္ထုပ္ပတ္တိ	(ဂ)
၁။ ကျောက်စာ (၁၉၅၈၊ စက်တင်ဘာ)	၁
၂။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ကျောက်စာများ (၁၉၆၀၊ နိုဝင်ဘာ)	၉
၃။ မန္တလာကျောက်စာ (၁၉၆၁)	၃၁
၄။ ရှေးဦးမြန်မာစာ (၁၉၆၆)	၃၉
၅။ ရှေးမွန်ကျောက်စာပါ သမိုင်းအထောက်အထားများ (၁၉၆၉)	၄၉
၆။ ပုဂံခေတ်ဦး ရှေးမြန်မာသုံးတွဲ စာအုပ်ဝေဖန်ချက် (၁၉၈၀၊ ဒီဇင်ဘာ)	၉၃
၇။ ရှေးဦးမြန်မာစာပေသမိုင်း (၁၉၈၂)	၁၂၇
၈။ 'ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ်'	
Good Indeed , Good Indeed (၁၉၉၁၊ စက်တင်ဘာ)	၁၃၅
၉။ ကျောက်စာအတု (၁၉၉၂၊ မေ)	၁၄၃
၁၀။ အတိုင်းမသိ လိုသတေး (၁၉၉၂၊ ဇူလိုင်)	၁၄၉
၁၁။ မြန်မာစာပေသမိုင်းအစ (၁၉၉၂၊ ဒီဇင်ဘာ၊ ၁၉၉၃၊ ဇူလိုင်)	၁၅၃

၁၂။ စာညွှန်ပေါင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက် (၁၉၉၃၊ ဇွန်)	၁၈၉
၁၃။ ချစ်စကားနန်း မြေပုံဘုရားစာ (၁၉၉၆၊ စက်တင်ဘာ)	၁၉၃
၁၄။ အဖိုးတန် မြေပုံဘုရားစာငါးပုဒ် (၁၉၉၈၊ ဇန်နဝါရီ)	၂၀၁
၁၅။ စောလူ၏ ပုဂံခေတ် မြန်မာစာသုံးတွဲ ရန်ကုန်၊ စာပေဗိမာန်၊ ၁၉၉၆ ကို ဝေဖန်ချက် (၁၉၉၈၊ ဧပြီ)	၂၀၇
၁၆။ ကလျာဏီမွန်ကျောက်စာ (၁၉၉၉၊ ဇွန်)	၂၂၉
၁၇။ ရှေးဦးမွန်ကျောက်စာတွေ (၁၉၉၉၊ ဩဂုတ်)	၂၃၇
၁၈။ ပုဂံကျန်စစ်သား အတ္ထုပ္ပတ္တိ မွန်ကျောက်စာ (၁၉၉၉၊ အောက်တိုဘာ)	၂၄၅
၁၉။ မြီတြီဘုဝနာဒိတျဓမ္မရာဇာ (ကျန်စစ်သား) နန်းတည်ကျောက်စာ (မွန်ဘာသာ)၊ (၁၉၉၉၊ ဒီဇင်ဘာ)	၂၅၃
၂၀။ ပုဂံခေတ်၊ ဗုဒ္ဓဂယာကျောက်စာ (သုဇာတာ နို့ဆွမ်းစေတီကျောက်စာ) (၂၀၀၂၊ ဩဂုတ်)	၂၆၉
၂၁။ ရှေးသတ်ပုံနဲ့ အခုသတ်ပုံ (၂၀၀၄၊ ဧပြီ)	၂၇၃
၂၂။ မြန်မာ့ဓလေ့ (နိုင်ငံခြားသား ကျောင်းသားများအား သင်ကြားမှုပုံစံ)	၂၇၅
၂၃။ နောက်ဆက်တွဲ	၂၉၉

