



ချိုသာသိမ်မွေ့သောစကား၊ ကောင်းသော စကား၊ မေတ္တာပြည့်ဝသော စကား၊
 အစွန်းနှစ်ဖက်လွတ်သော စကား၊ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်ဝသောစကား၊ စစ်မှန်သော
 စကား၊ သစ္စာပြုတိုင်တည်သကဲ့သို့ တည်ကြည်မှန်ကန်သော စကား၊ စေ့စပ်
 ညှိနှိုင်းမှုများအလယ် တည်ကြည်စွာ ပြောဆိုညှိနှိုင်းနိုင်သော စကား၊ အကျိုး
 ရှိသော စကားတို့သည် ရိုးရှင်းသလောက် ကျင့်သုံးပြောဆိုရန် ခက်ခဲတတ်
 ပါသည်။ သို့ရာတွင် ဘုရားရှင်နှင့် တကွ သူတော်စင်တို့သည် အကျိုးရှိ
 မှန်ကန်သောစကား ပြောဆိုခြင်းအား အထူးအားပေးခဲ့ကြသည်။ မှန်သော
 စကားကို ဆိုခြင်းသည်သာ လူ့သိက္ခာဟုလည်းဆိုအပ်ပေသည်။ 'သုကထာ'
 ကောင်းသော စကားကို ဆိုခြင်းအား မြန်မာ့လူ့ဘောင်တွင် ငယ်ရွယ်စဉ်ကပင်
 အဘိုးအဖွား၊ မိဘ၊ ဆရာသမားတို့မှ စဉ်ဆက်မပြတ် သင်ကြားပို့ချခဲ့ကြပေ
 သည်။ အရွယ်လွန်သင်ကြား မုသားစကားများသည် ဝန်းကျင်အခြေအနေအရ
 ပြောဆိုနေကြသော်လည်း စစ်မှန် တည်ကြည်သော 'သုကထာ' စကား
 များအား ကျော်လွန်လွမ်းဖို့ရန် မစွမ်းဆောင်နိုင်ပါချေ။ ထို့ကြောင့် မှန်ကန်သော
 အကြောင်းတရားများ၊ ဝတ္ထုပုံရိပ်များအား စုစည်း တင်ပြခြင်းဖြင့် မြန်မာ
 လူ့ဘောင်တွင် မှန်ကန်သော စကားများ ပိုမိုဖွံ့ထွား၊ လူသုံးများစေရန် စေတနာ
 ရည်သန်၍ 'သုကထာ' သစ္စာစကားအား အရှေ့အိမ် စာတည်းအဖွဲ့မှ ဆိုတည်ပါ
 သည်။ ဤမှန်သော 'သုကထာ' သစ္စာကြောင့် ဗုဒ္ဓသာသနာနှင့် စာပေ
 အရှိန်အဝါသည် ကမ္ဘာတည်သ၍ ကျယ်ပြန့်စွာ တည်ရှိ ပြန့်ပွားပါစေသေး။ ။

သုကထာ

- ၁။ ထုတ်ဝေသူ၏ ဆန္ဒမုန်
- ၂။ ကျေးဇူးတင်လွှာ

သုကထာကဗျာ

- ၃။ ရေလိုအေးတဲ့ နွေ
- ၄။ နေဝင်ချိန်မှာတမ်း
- ၅။ ဆီခန်းတဲ့ မီးစာပမာ
- ၆။ ပုံရိပ်

သုကထာ မြန်မာလများ

- ၇။ တပေါင်းလ
- ၈။ ခါနွေသစ်စ တပေါင်းလ
- ၉။ ခြိမ်ခြိမ်ပျော်နွဲ့၊ သင်္ကြန်ပွဲ
- ၁၀။ ကဆုန်လ
- ၁၁။ မြတ်ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းခါမို့
- ၁၂။ နယုန်လ
- ၁၃။ စာသဘင်ကျင်းပ နယုန်လ

သုကထာရဟန္တာ နှင့် ထေရီအတ္ထုပ္ပတ္တိ

- ၁၄။ အရှင်ဇာကုလမထေရ်
- ၁၅။ ဥပ္ပလဝဏ္ဏထေရီ
- ၁၆။ အဦးဆုံးဓမ္မကထိကအမျိုးသမီး
- ၁၇။ ပဌာစာရီထေရီ
- ၁၈။ ခေမာထေရီ

သုကထာ ဓမ္မအမေးအဖြေကလ္ပာ

- ၁၉။ ဆရာရဲမြတ်သူ

သုကထာ ပုံပြင်

- ၂၀။ မြန်မာအတွေး ရှမ်းအပြေး
- ၂၁။ နေရာပြောင်းတဲ့ရုပ်ကြွယ်
- ၂၂။ တူးရှင်းစောက်အဝယ်မှားသော
ယောကျာ်း

သုကထာ ဆောင်းပါး

- ၂၃။ စကားကောင်းပြောသည်ဆိုရာဝယ်
- ၂၄။ လူ့အစစ်ဖြစ်ဖို့လိုသည်

သုကထာ ဆုံးမဩဝါဒများ

- ၂၅။ ဆရာတော်ကြီးများ၏ ဆုံးမစကား
- ၂၆။ သုကထာ ရုပ်ပြ
- ၂၇။ သုကထာ ဓမ္မပဒ
- ၂၈။ သုကထာ မြန်မာ့ဆယ့်နှစ်လရာသီပန်းများ
- ၂၉။ သုကထာ နေ့စဉ် မှတ်တမ်းများ
- ၃၀။ သုကထာ မြန်မာစကား မှတ်သားဖွယ်များ
- ၃၁။ သုကထာ ရှေးစာဆိုကြီးများ၏ ကဗျာများ
စသည့် စသည့် စုံလင်စွာ ပါဝင်သည်။