

မာတိကာ

| | |
|---|-----|
| နိဒါန်း | ၁ |
| ၁။ စာဘူးတောင်း | ၃ |
| ၂။ ဆယ်လီမူး၏ မြစ်ဖျားခံရာ သမိုင်း လမ်းစ | ၉ |
| ၃။ လက်ထက်တော်ကြီးက ပြစ်မှုကြီးများ | ၁၉ |
| ၄။ သင်္ကြန် ဆောင်းပါး ရေးသော အခါ | ၂၇ |
| ၅။ စာကလေး တစ်စောင် | ၃၇ |
| ၆။ လူနှင့် အလှ | ၄၃ |
| ၇။ ကောက်ရိတ်ပွဲနှင့် မြွေ အန္တရာယ် | ၄၉ |
| ၈။ တီထွင်ပြီး အကွရာများ၏ နောက်ဆက်တွဲ | ၅၇ |
| ၉။ ဒဟတ်ပန်း ဋီကာ | ၆၅ |
| ၁၀။ ယဉ်ကျေးမှုမှ ယဉ်ကျေးခြင်းသို့ | ၇၁ |
| ၁၁။ အဘယ် ဟူသည် အဘယ်နည်း | ၇၉ |
| ၁၂။ အမိမြေ | ၈၅ |
| ၁၃။ လူတော်နှင့် လူကောင်း | ၉၃ |
| ၁၄။ ပုဂံခေတ် ထွန်ဘုရင်ကြီးများ | ၁၀၁ |
| ၁၅။ ၂၂၈ နှင့် ၄င်း၏ အဖွင့် ဋီကာ | ၁၀၉ |
| ၁၆။ တရားနှင့် စပါး | ၁၁၅ |
| ၁၇။ ဝသန် ကာလ မိုးကျတည်လျှင် | ၁၂၁ |
| ၁၈။ ဗုဒ္ဓ ဟောကြား အလုပ်သမား တရား | ၁၂၉ |
| ၁၉။ ဉာဏသမား၏ လှုပ်ရှား ရုန်းကန်မှု | ၁၃၅ |
| ၂၀။ လူနှင့် အားဓာတ် | ၁၄၃ |

| | |
|------------------------------------|-----|
| ၂၁။ တော်လှန်ရေး မြေခံ ကောင်းသော လ | ၁၄၉ |
| ၂၂။ အမှား၏ အမှန် | ၁၅၅ |
| ၂၃။ ညက်ချင်လျှင် ထောင်း | ၁၆၁ |
| ၂၄။ ပီတောက် တစ်ခက် တစ်သက် လက်ဆောင် | ၁၆၉ |
| ၂၅။ အတိုင်းမသိ မြေတစ်လှမ်း | ၁၇၇ |
| ၂၆။ ကြိုးစားမှု အဆင့်ဆင့် | ၁၈၃ |
| ၂၇။ လှချင်ရက် စက်စက်ယိုများ အတွက် | ၁၉၁ |