

# မာတိကာ

## ကျေးဇူးတောင်း

အပိုင်း (၁)  
သမိုင်းနောက်ခံ

နိဒါန်း  
သမိုင်းဆိုင်ရာ ခုံရုံးသုံးသပ်ချက်

အပိုင်း (၂)  
မြို့တော်များ၊ စေတီပုထိုးများနှင့်  
ကျောက်ဆစ်လက်ရာများ

### ၁။ ဧည့်ဝတီ

- မဟာမုနိအစဉ်အလာ
- ကျောက်ဆစ် ကြေးသွန်းရုပ်ထုများ

### ၂။ ဝေသာလီ

- နေ့မင်းများ
- ဝိသုကာနှင့် ကျောက်ဆစ်ပညာ

### ၃။ လေးမြို့မြင်ဝှမ်းမှ မြို့တော်များ

- ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များနှင့် အခြားကြေးသွန်း ကျောက်ဆစ်လက်ရာ

များ

## ၄။ ကျောက်ဦး

- မြို့တော်နှင့် မြို့တော်၏ ဝှံ့ကာကွယ်ရေးစနစ်များ
- နန်းတော်ကုန်း
- စေတီပုထိုးများ
- ပထမကဏ္ဍ ၁၄၀၄ - ၁၅၃၀
- အလယ်ကဏ္ဍ ၁၅၃၀ - ၁၆၀၀
- နှောင်းပိုင်းကဏ္ဍ ၁၆၀၀ - ၁၇၈၄
- နိုင်ငံခြားသားများ နေထိုင်ရာအရပ်
- ကျောက်ဆစ်ကြေးသွန်းပညာ
- ကျောက်ဆစ်ပညာ
- ကြေးသွန်းပစ္စည်းများ
- မကိုင်ဆောင်ဖူးများနှင့် တရုတ် - တိဘက်ဩဇာ
- အမျိုးမျိုးပေါင်းစပ်ထားသော ရုပ်ပွားတော်များ
- သီရိလင်္ကာဩဇာ
- အမျိုးမျိုးအခြာဖြာ ပဋိမာသိပ္ပံပညာ
- ကြေးသွန်းမူရုံစေတီများ
- ကြွေထည်ပစ္စည်းများ

### ၅။ နတ်များနှင့် နတ်ကွန်းများ

ဓာတ်ပုံကိစ္စမှတ်ချက်  
စာရေးသူနှင့် ဓာတ်ပုံဆရာ