

မာတိကာ

၁။	ခေတ်အပြောင်းအလဲ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း	၆
၂။	ကြားနေဝါဒနှင့် အမေရိကန်ရုပ်ရှင် ဒဂုန်တာရာ	၁၃
၃။	သည်ကနေ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုမျက်နှာစာ ဇော်နောင်	၂၅
၄။	လူငယ်နှင့် ယဉ်ကျေးမှု ခင်ဆွဦး	၃၈
၅။	ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လူငယ် သစ္စာနီ	၄၄
၆။	ယဉ်ကျေးမှုစံနှုန်း မြင့်ကြရအောင် စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)	၄၉
၇။	လူငယ်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုး ဦးတင်ဦး(ကျွန်ုပ်)	၅၈
၈။	လူငယ်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုး ထက်မြတ်	၇၂

၉။	ယဉ်ကျေးမှုလို့ ပြောပြောပြီးတော့ . . . နောင်ကျော်	၈၀
၁၀။	ချို့ထောင်ကလေးကို သတိထား ဝင်းသိန်းဦး	၉၁
၁၁။	ယနေ့လူငယ်နှင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု တင်နိုင်တိုး	၁၀၀
၁၂။	လူငယ်တွေလက်ခံနေတဲ့ ယဉ်ကျေးမှု သိန်းအေး	၁၀၆
၁၃။	လူငယ်ယဉ်ကျေးမှု အပြောင်းအလဲမှသည် လူ့အဖွဲ့အစည်း အပြောင်းအလဲသို့ ဌေးဝင်းနှစ်	၁၁၄
၁၄။	ဘာတွေကို ထိန်းသိမ်းမှားလဲ၊ ဘယ်လို ထိန်းသိမ်းမှားလဲ နေဘုန်းလတ်	၁၂၃
၁၅။	ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုး ခင်မောင်ဇော်	၁၃၂
၁၆။	ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုး ရွှိန်တင်ဦး(ပေါင်းတည်)	၁၄၀