

**မာတိကာ**

- ခင်မောင်ရင်၏ အမှာစာ	၇
- ဇော်ဇော်အောင်၏ အမှာစာ	၁၁
<b>၁။ နိဒါန်း (Introduction)</b>	၁၇
<b>၂။ အာမရီပြပွဲ (Armory Show)</b>	၂၂
<b>၃။ ကမ္ဘာစစ် နှစ်ကြားကာလ (The Interwar Period)</b>	၂၆
အက်ဒွပ်ဟော့ပါး (Edward Hopper)	၂၈
ဂျော့ဂျီယာ အိုကိမ် (Georgia O'Keeffe)	၃၅
စတူးဝပ် ဒေးဗစ် (Stuart David)	၃၉
<b>၄။ ခြပ်မဲ့ဝေဒနာ ပန်းချီ (Abstract Expressionism)</b>	၄၃
ဂျွန်ဂရေဟမ် (John Graham)	၄၈
အာရှလေ ဂေါ်ကီ (Arshile Gorky)	၅၀
<b>(က) လှုပ်ရှားဟန် ပန်းချီ (Action or Gestural Painting)</b>	၅၄
ဝီလျံ ဒီကူးနင်း (Willem De Kooning)	၅၆
ဂျက်ဆင် ပိုးလော့ (Jackson Pollock)	၆၄
ဖရန့်စ် ကလိုင်း (Franz Kline)	၇၁

<b>(ခ) ရောင်ပြင်ပန်းချီ (Colour-field Painting)</b>	၇၆
မတ်ခ် ရော့သ်ကို (Mark Rothko)	၇၉
ကလိုက်ဖို့ စတေး (Clyfford Still)	၈၇
ဘားနက် နယူးမင်း (Barnett Newman)	၉၂
<b>၅။ အနည်းဆုံးဝါဒ (Minimalism)</b>	၉၇
အတ် ရိန်းဟတ် (Ad Reinhardt)	၉၉
ဖရန့်စ် စတယ်လာ (Frank Stella)	၁၀၃
<b>၆။ အမေရိကန် ဒါဒါလက်သစ်များ (American Neo-dadaists)</b>	၁၀၆
မာစယ်ဒူးရွန် (Marcel Duchamp)	၁၀၉
ရောဘတ် ရိုဇင်ဘတ် (Robert Rauschenberg)	၁၁၅
ဂျက်စပါ ဂျွန် (Jasper John)	၁၂၁
<b>၇။ အမေရိကန် ပေါ့ပပ်ပန်းချီအနုပညာ (American Pop Art)</b>	၁၂၇
ရွှိုင်း လစ်ချ်တန်စတိန်း (Roy Lichtenstein)	၁၃၀
အန်ဒီဝါဟို (Andy Warhol)	၁၃၅
<b>၈။ ပိုစ်မော်ဒန်၏ အရုဏ်ဦး (The Dawn of Post-modernism)</b>	၁၄၃
ယန်း မစ်ရှဲလ် ဘက်စ်ကီရတ် (Jean-Michel Basquait)	၁၄၅
- ကျမ်းကိုးစာရင်း	၁၅၀