

မာတိကာ

| | |
|--|------------------|
| စဉ် | စာမျက်နှာ |
| ■ စာရေးသူ၏စကားဦး | ၇ |
| ၁။ ဆူးလေကို ရောက်အောင် သွားကြမယ် | ၉ |
| ၂။ အကောင်းသံသရာ၊ အဆိုးသံသရာ | ၁၂ |
| ၃။ It always seems impossible until it's done | ၁၈ |
| ၄။ ကျွန်တော်နှင့် ကောက်ရိုးမီးများ | ၂၀ |
| ၅။ ကျွန်တော် တွေးမိတဲ့ Relationship & Business သဘောတရားများ | ၂၂ |
| ၆။ ကျွန်တော် နံပါတ်တစ် မဖြစ်ချင်ဘူး | ၂၅ |
| ၇။ ကြီးအောင် အရင်လုပ်ပါ | ၂၇ |
| ၈။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြောင်းလဲချင်ရင် အိပ်ရာသိမ်းတာနဲ့ စပါ | ၃၀ |
| ၉။ ကုလားအုပ် ၁၀၀ အကြောင်း | ၃၄ |
| ၁၀။ စက်ဝိုင်းပုံမြို့တော်က ဝမ်းတစ်ထွာ | ၃၈ |
| ၁၁။ တံဆိပ်ကပ်တိုင်း ဂရုမစိုက်နဲ့ | ၄၀ |
| ၁၂။ တန်ဖိုးဆိုတာ | ၄၄ |
| ၁၃။ ဒေါသကို ထိန်းလို့ရလား | ၄၆ |
| ၁၄။ နွားရိုင်းသုံးကောင် | ၄၉ |
| ၁၅။ ပန်းချီကားတစ်ချပ် ဘာကြောင့် သန်းချီတန်တာလဲ | ၅၂ |

| | |
|---|-----|
| ၁၆။ ပိုက်ဆံချွေတာကြမယ် | ၅၅ |
| ၁၇။ ဖရူချို (သို့မဟုတ်) နွားရိုင်းတစ်ကောင်ကို အသက်သွင်းခဲ့သူ | ၅၈ |
| ၁၈။ ဘဝဆိုတာ ခရီးရှည်ကြီးပါ | ၆၂ |
| ၁၉။ ဘာလို့ အလုပ် မရတာလဲ | ၆၆ |
| ၂၀။ မပြောဖြစ်ကြတဲ့ စကားတွေ | ၆၉ |
| ၂၁။ မိန်းမယူရင် မင်္ဂလာမဆောင်ချင်ဘူး | ၇၂ |
| ၂၂။ မိုးမခ အိပ်မက်တွေအကြောင်း | ၇၅ |
| ၂၃။ မီးခြစ်ဆံခွဲထဲက ဘဝတွေ | ၇၈ |
| ၂၄။ မောစရာနောက်က ရယ်စရာလေးတွေ | ၈၁ |
| ၂၅။ ရွေးချယ်ခြင်း | ၈၄ |
| ၂၆။ ရောက်တတ်ရာရာ အတွေးများ | ၈၈ |
| ၂၇။ လက်ညှိုးထိုးသောအခါ | ၉၂ |
| ၂၈။ လုပ်ငန်းခွင်က ပက်လက်ကုလားထိုင်များ | ၉၅ |
| ၂၉။ လူငယ်တွေ ဘာလုပ်ထားကြမလဲ | ၉၇ |
| ၃၀။ သင်ကြားခြင်းနဲ့ သင်ယူခြင်းအနုပညာ | ၉၉ |
| ၃၁။ အကန့်လေးတွေ ကွဲစေခြင်း | ၁၀၂ |
| ၃၂။ အချိန်ပေးဖို့ လိုပါတယ် | ၁၀၄ |
| ၃၃။ အရေးကြီးတာ ဇာတာပဲ | ၁၀၈ |