

မာတိကာ	
အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
အခန်း (၁) Digital SLR Camera ၏ အခြေခံသိမှတ်ဖွယ်အကြောင်း	၁
အခန်း (၂) DSLR ကင်မရာ၊ Flash နှင့် Lens အကြောင်း မိတ်ဆက်	၉
အခန်း (၃) DSLR ကင်မရာကို စနစ်တကျ ကိုင်တွယ်နည်း	၁၄
အခန်း (၄) ကင်မရာ Body တွင် Lens ကို တပ်ဆင်နည်း	၂၀
အခန်း (၅) Lens အကြောင်း	၂၄
အခန်း (၆) Lens များကို ရွေးချယ်အသုံးပြုနည်း	၂၉
အခန်း (၇) Aperture, Shutter Speed, ISO, Focus, Metering များအား ကျွမ်းကျင်စွာ အသုံးပြုပြီး ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဖလင်းနှင့်အမှောင်တွဲနေသည့်ပုံများအား ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ညှပ်စင်ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း လူနှင့်ညှပ်စင်ပေါင်းပြီး ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း	၄၁ ၅၃ ၅၇ ၆၀

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
မီးရှူးပီးပန်းလွှတ်နေသည့်ပုံအား ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း လကို ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ရေစီးဆင်းနေသည့်ပုံမျိုးအား ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း Flash Light Meter ကိရိယာကို အသုံးပြုနည်း	၆၂ ၆၂ ၆၃ ၆၈
အခန်း (၈) Lighting အကြောင်း အကောင်းဆုံး ဝါတ်ပုံရိုက်ချိန်ပြု ဇယား-၁ ဝါတ်ပုံရိုက်လေ့ကျင့်ခန်း (၁) တိုက်ရိုက်နေရောင်အောက်တွင် ရောင်ပြန်ပြားများကို အသုံးပြုပြီး လူပုံ ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက်လေ့ကျင့်ခန်း (၂) ပြင်ပအောက်ဒိုးတွင် ရောင်ပြန်ပြားများကို အသုံးပြုပြီး သတို့သမီးအား ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၃) အိမ်ခန်းအတွင်း ပြတင်းပေါက်အလင်းရောင်နှင့် ရောင်ပြန်ပြား များကို အသုံးပြု ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း	၈၂ ၉၀ ၉၃ ၉၅ ၉၅ ၉၈
အခန်း (၉) Speed Lite Flash ကို ကျွမ်းကျင်စွာ ကိုင်တွယ် အသုံးပြု ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း	၁၀၁
အခန်း (၁၀) Portrait လူပုံ ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း လူပုံ ဝါတ်ပုံရိုက်သည့်အခါ သိထားသင့်သည့် ဆောင်ရန် ရှောင်ရန်များ	၁၁၄ ၁၁၈

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
လူ၏ အားနည်းချက်အပေါ် မူတည်ပြီး ထားရှိသင့်သည့် မျက်နှာအနေအထားနှင့် ကင်မရာအနေအထားပြု ဇယား-၂ Model အလှပုံများအား ဝါတ်ပုံရိုက်သည့်အခါ သိရှိထားသင့် သည့် ဆောင်ရန်၊ ရှောင်ရန်အချက်များ နမူနာ Pose ဝါတ်ပုံများ	၁၂၀ ၁၂၁ ၁၂၃
အခန်း (၁၁) Studio Lighting အကြောင်း တန်ဘိုးနည်း Photo Studio တည်ဆောက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၄) ဆံကေသာအလှပေါ်အောင် ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၅) Reflective ထီးမီးကို အမျိုးမျိုး အသုံးပြုပြီး ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၆) Reflective ထီးမီး၊ Diffusive ထီးမီးကိုအသုံးပြုပြီးဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက်လေ့ကျင့်ခန်း (၇) အဖြူရောင်၊ ငွေရောင်ထီးမီးများအား အနိမ့်အမြင့်ထားပြီး လူတစ်ကိုယ်လုံး ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၈) Continuous Softbox မီးပေးစနစ်ဖြင့် ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း Digital Softbox Lighting အကြောင်း Flash Softbox Lighting အကြောင်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၉) Digital Softbox မီးပေးစနစ်ဖြင့် Model ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း	၁၂၉ ၁၃၆ ၁၄၀ ၁၄၉ ၁၆၁ ၁၆၅ ၁၇၂ ၁၇၅ ၁၈၀ ၁၈၁

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၁၀) Digital Softbox, Bamdoor Lighting မီးပေးစနစ်ဖြင့် လူတစ်ကိုယ်လုံးအား အလှဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၁၁) Flash Softbox မီးပေးစနစ်ဖြင့် ခရီးသွားဝါတ်ပုံရိုက်နည်း ဝါတ်ပုံရိုက် လေ့ကျင့်ခန်း (၁၂) Halogen မီးလုံးတပ်ဆင်ထားသည့် ထီးမီးစနစ်ဖြင့် Passport ဝါတ်ပုံရိုက်နည်း	၁၈၉ ၁၉၃ ၁၉၅
အခန်း (၁၂) Filter များအား အသုံးပြုနည်း	၁၉၇
အခန်း (၁၃) Composition ဝါတ်ပုံအထားအသို၊ အရောင်နှင့် ဝါတ်ပုံရိုက်ယူသင့်သည့် ပုံများအကြောင်း Rule of Thirds အကြောင်း Golden Composition Point အကြောင်း Balance အကြောင်း Positive and Negative Space အကြောင်း Coherence အကြောင်း Rhythm အကြောင်း Dominance and Subordination အကြောင်း Texture အကြောင်း Color အကြောင်း Leading Line Photography အကြောင်း Frame Photography အကြောင်း	၂၁၃ ၂၁၇ ၂၁၉ ၂၂၀ ၂၂၁ ၂၂၂ ၂၂၃ ၂၂၄ ၂၂၆ ၂၂၇