

မာတိကာ

- | | |
|-----|--|
| ၆ | နှစ်အိန္ဒိ |
| ၇ | ခင်ဗျားမြင်နေရတဲ့ အရာဟာ ခင်ဗျားတွေ့ရတဲ့အရာပဲ |
| ၈၅ | မီနီမယ်လ်အတိလက်ရာများ၊ အနုပညာရှင်များ |
| ၉၆ | ကားလ် အနှစ်အရေး- စတီးလ်-မဂ္ဂနီစီယမ်ပြင်ညီ၊ |
| ၉၀ | ကားလ် အနှစ်အရေး- ကြေးပြားဆယ်ချပ်မူလပောနာ |
| ၉၂ | ကားလ် အနှစ်အရေး - အလူမီနီယမ်-ဇွဲဝင်ရိုးစွန်းနှစ်ဖက်(အရှုံ/အနောက်)၊ |
| ၉၆ | စတက်ဖန် အနှစ်တွေ့နာကော့စွဲ- အပြာရောင်သေတွာ့၊ |
| ၁၀ | ဂျိဘဲရဲ့- အခြေခံအလင်းအုပ်စု (အနီး၊ အစိမ်း၊ အပြာ)၊ |
| ၁၄ | လာရီဘဲလ်- ကုပ္ပတုံးအမှတ်(j)၊ |
| ၁၈ | ရော်နယ် ဘလေဒင်- အခြေခံအစိတ်အပိုင်းသုံးမျိုး၊ |
| ၂၂ | ရော်နယ် ဘလေဒင်- အမည်မဲ့ (အကွေး)၊ |
| ၂၄ | ရော်နယ် ဘလေဒင်- ဘုရားကျောင်းတော် ညနေခင်း၊ |
| ၂၈ | ဝေါလ်တာ ဒီ မာရီယာ- ဂိုသစ်ပုံစံ ကောက်ကြောင်း၊ |
| ၃၂ | ဒန် ဖလောင်- အမည်ခံ သုံးခု (ဉာဏ်များ၊ ဝိလျှမ်အတွက်)၊ |
| ၃၆ | ဒန် ဖလောင်- မော် ၏ထောင့်ဖြတ်မျည်း (ကွန်စတန်တင်ဘရန်ကူးစီအတွက်)၊ |
| ၄၀ | ရောဘတ် ဂရော့စ်ဖနာ- အမည်မဲ့၊ |
| ၄၄ | အီဗာဟာက်ဆယ်- ဝင်ရောက်ခြင်း (၃)၊ |
| ၄၈ | ဒေါ်နယ် ဂျပ်ဒ်- အမည်မဲ့၊ |
| ၁၀၂ | ဒေါ်နယ် ဂျပ်ဒ်- အမည်မဲ့၊ |
| ၁၀၄ | ဒေါ်နယ် ဂျပ်ဒ်- အမည်မဲ့၊ |
| ၁၀၈ | ဂယ်ရီခွန်း- အမည်မဲ့၊ |
| ၁၁၂ | ဆီး လီဝို့- နံရံကပ် တည်ဆောက်မှု-အကန့်(၅)ခုနှင့် ကုပ္ပတုံးတစ်ခု၊ |
| ၁၁၆ | ဆီး လီဝို့- ကုပ္ပတုံးပရိမ် (အဖွင့်ကုပ္ပတုံး)၊ |
| ၁၂၀ | ဆီး လီဝို့- အိတ်ချုံအားက်အယ်လ် (၁) |
| ၁၂၂ | ရောဘတ် မန်းရိုး- ဤဂိုံးတစ်ခုထဲက လေးထောင့်(စကွဲရဲ့) သုံးခု |
| ၁၂၆ | ချွေ့န် မက်ခရက်ကင်း- ခုထားခြင်း (ရိုက်ဒေါင်း) |
| ၁၃၀ | ရောဘတ် မောရစ်- အမည်မဲ့၊ |
| ၁၃၄ | ရောဘတ်မောရစ်- ချိတ်ထားသည့်ထုပ်တန်း (မိုးတိမ်)၊ |
| ၁၃၈ | ရောဘတ်ရိုင်မန်း- ဝင်ဆာ(၅)၊ |
| ၁၄၀ | ရောဘတ် ရိုင်မန်း- အမည်မဲ့၊ |
| ၁၄၄ | ဖရက်ဒ် ဆန့်ဘက်ဒ်-အမည်မဲ့၊ ဒေါင်လိုက်တည်ဆောက်မှု(၁၀)ခုမှု |
| ၁၄၈ | ရှုံးချုပ်ဆာရာ- အမည်မဲ့၊ |
| ၁၅၂ | ရှုံးချုပ်ဆာရာ- ၁ တန်းထောက်ကူဗဪပစ္စည်း(က်ပြားအိမ်)၊ |
| ၁၅၆ | တိနီစမယ်- အလွှတ်ပျပ်တည်ခြင်း (ဖရီးရို့)၊ |
| ၁၆၀ | ရောဘတ် စမစ်ဆန်း-တံလျှပ် နံပါတ်(၁)၊ |
| ၁၆၄ | အန်း ထရူးဝစ်-သူရဲ့ကောင်း၏အမွှအနှစ်၊ |
| ၁၆၉ | ပြန်ဆိုသူ၏ မှတ်စုများ |