



ဒေါင်းအလံစိုက်မယ့် ရင်ပြင်

ကျွန်တော်တို့ တက္ကသိုလ်ရောက်စ အပြင်စာအုပ်တွေနောက် သားကောင်လိုက်သလို လိုက်ကြချိန်၊ ဆရာအောင်ပြည့်၏ 'ပြုမှာလေ လား မိုးရဲ့ လုံးချင်းဝတ္ထုကို အတန်းနောက်ဆုံးခုံမှာ ကွယ်ဖတ်ကြချိန်။ ဒီမိုကရေစီခေတ်က ကျောင်းသားသမဂ္ဂမှ ထုတ်ခဲ့သည့် စာစောင်များ သမဂ္ဂခေါင်းဆောင်တွေ၏ မိန့်ခွန်းများကို လှူရှင်းသည့် အခန်းလွတ်များ၌ လဲလှယ်ဖတ်ကြချိန်။ ပန်းချီဆရာကျော်မင်းမောင်၏ ၁၉၇၈-၇၉ ရန်ကုန်စိမ္မာသိပ္ပံ တက္ကသိုလ်နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း မျက်နှာဖုံးကို ကိုယ်စိတ်ချရမည်ထင်သူများ အား ဖွင့်ဆိုရှင်းပြကြချိန်။ 'ရင်ပြင်နီ' အမည်ရှိ စာအုပ်သည်ကား ကဗျာစာအုပ်များစွာထဲ နာမည်ပင် တီးတိုးခေါ်၍ မိတ်ဆက်ကြရသည်ကို မှတ်မိနေသေးသည်။ ဖတ်ခွင့်ရသူတွေကလည်း နောက်ကျောဘက် ခဏခဏလှည့်ကြည့်ပြီး

ဖတ်ခဲ့ရသလို၊ ပြန်နားထောင်ခွင့်ရသူတွေကလည်း နားထောင်ရင်း ဟိုကြည့်ဒီကြည့်။ ကျွန်တော်တို့မှာ နာမည်ကျော် 'ဆဲဗင်းဂူလိုင်' နောက်ခံစာအုပ် ဆိုတာသာ သိခဲ့ရသည်။ ဘယ်သူတွေက တာဝန်ခံ၍ ဘယ်လိုထုတ်ခဲ့ သည် ဆိုတာလည်း မသိ။ ကျွန်တို့ခေတ်မှာလို ဖယောင်းစက္ကူပေါ် ရေစာစက္ကူစက်(ဂက်စတင်နာ)ဖြင့် လှည့်ထုတ်ခဲ့သည်ဟု ထင်ခဲ့သေး။ နောင်မှသိရသည်က 'မန္တလေးဆောင် သဟာယနှင့်စာဖတ် အသင်း' ကထုတ်သည့် ရင်ပြင်နီခြောက်လမြောက် အထူးစာစောင် တဲ့။ ကျောင်းသားသမိုင်းနှင့် ဆက်စပ်စာအုပ်များအကြောင်းပြောကြ မည်ဆိုလျှင် ဤ'ရင်ပြင်နီ'ကို ချန်လှပ် မကျန်ခဲ့စေလိုပါ။ ကာလရှည်အမှောင်ခေတ်ကြီးတလျှောက် ပိတ်ဆို့ကာရန် အမှ လျော့ခံ 'ရင်ပြင်နီ'သည် ယခုအလင်းတောက်ချိန်တန်ပြီထင်။ ကျောင်းနဲ့ရတစ်ဝိုက် ဒေါင်းအလံပြန်စိုက်မည်ဆိုရင် ဒီမှာလာစိုက်လှည့်ပါဟု ရင်ပြင်နီက ခေါ်နေသယောင်။ ကျွန်တော်တို့မျိုးဆက်တွေ ခံစားရပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ မစီလိုက်သော ရှေ့မျိုးဆက်တို့၏ အရင်းပြုမှုများ ဖြင့် ယနေ့တလူလူထုနေသော ဒေါင်းအလံများကိုကိုင်ဆောင်ထားသည့် မျိုးဆက်သစ်တွေကိုလည်း 'ရင်ပြင်နီ'သို့ တစ်ခေါက်တစ်ခါ ခေါ်သွား ချင်ပါဘိ။

မင်းကိုနိုင်

၄။
ရင်ပြင်နီမှသွေးတစက်

ပမာဆိုလျှင်၊ ဤရင်ပြင်သည်
ရှုမြင်မကောင်း၊ သွေးစီးကြောင်းနှင့်
ဇုတ်သောင်းညုံညုံ၊ ငွင်းတပျံလွှား
ပျော်ပါးရာမြေ၊ တူလှပေ၏။
ရင်ပြင်နီတွင်၊ သေပွဲဝင်သည့်
သူ့ ရင်မှထွက်၊ သွေးတစက်မူ-လန်းလျက်ရှင်နေသေးခဲ့သည်။
သွေးတစက်၏
ဆက်လက်ပြောကြား၊ ညွှန်းချက်များကား
အင်အားကိုစု၊ ညီမှုကိုဆောင်
ငှာမောင်ကိုခွာ၊ မှန်ရာကိုလှုပ်
အယတ်ကိုဖျောက်၊ လက်တွဲလျှောက်၍
အကြောက်ကိုနှင်၊ ဤရင်ပြင်သည်
ဒို့လျှင်စိုးမိုးနိုင်ရမည်။
ထုစုနှစ်များ၊ ကျော်လွန်သွားလည်း
ထင်ရှားမပျက်၊ သူ့ သွေးစက်သည်
ဆက်လက်နီရဲနေမည်တည်း။ ။

အင်းလေး-ကျော်သန်း

ရင်ပြင်နီ

၅။
စာစောင်
သူတို့အကြိုက်

မျက်စိကိုမှိတ်
နားကိုပိတ်၍
ဆိတ်ဆိတ်နေမှ ကြိုက်သတဲ့။ ။

တက္ကသိုလ်-မောင်ကံ့ကော်

ကြုံဆုံရဦးမည်

တေးမိတိုင်းရှင့်
ရင်နှင့်နှင်ပါ၊ လက်ဖြစ်ပြန်လျက်
မချေဖျက်ဘဲ၊ ကွဲပျက်မှာပင်
မကြုံချင်လည်း၊ အို....သင်တနေ့
ကြုံတွေ့ရပေဦးမည်။ ။

မိမ်းပြု(ရန်ကုန်-တက္ကသိုလ်)