



မာတိကာ

| စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|-----|------------------------------|-----------|
| * | တည်းဖြတ်သော ဆရာတော်၏ အမှာစာ | * |
| | (က) အာပတ်ဆိုင်ရာအဖွင့် | |
| ၁။ | အာပတ်ဟူသည် | ၁၅ |
| | ပါရာဇိက | ၁၆ |
| | သံဃာဒိသေသံ | ၁၇ |
| | ထုလ္လစွဉ်း | ၁၇ |
| | ပါစိတ် | ၁၈ |
| | ပါဠိဒေသနီ | ၁၈ |
| | ဒုက္ခဋီ | ၁၈ |
| | ဒုက္ခာသီ | ၁၉ |
| | အဆင့်ဆင့်အပြစ်ကြီး | ၁၉ |
| ၂။ | အာပတ်ဟူသမျှ အကုသိုလ်၊ အဗျာကတ | ၁၉ |
| ၃။ | အာပတ်သင့်ခြင်းအကြောင်း(၆)ပါး | ၂၁ |
| ၄။ | အာပတ်နှင့်တကွ စုတေလျှင် | ၂၄ |
| | တောင်တန်းဆရာတော်ကြီး၏ အယူအဆ | ၂၅ |
| | ဖားအောက်တောရဆရာတော်၏ အယူအဆ | ၂၆ |

| စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|-----|---------------------------|-----------|
| | မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်၏ အယူအဆ | ၃၀ |
| | အဗျာကတအာပတ် အပါယ်မချ | ၃၀ |
| | စဉ်းစားဖွယ် | ၃၁ |
| | ဆိုဖွယ်ရှိသေး၏ | ၃၁ |
| | ခုဒ္ဒသိက္ခာဘာသာဋီကာ | ၃၂ |
| | အကျိုးအပြစ် | ၃၂ |
| | ဧရကပတ္တနဂါးမင်း | ၃၂ |
| | ကဝိလမစ္ဆ | ၃၃ |
| | သာတာဂီရနှင့် ဟေမဝတ | ၃၄ |
| | မဟာကဏ္ဍဇာတ် | ၃၅ |
| | ရဟန်းတော် ၇-ပါး | ၃၅ |
| | စဉ်းစားဖွယ် | ၃၆ |
| | ဤအရှင် တွေ့ရှိရသမျှ | ၃၇ |

(ခ) ဝတ်စားနေထိုင်မှုဆိုင်ရာအဖွင့်

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| ၁။ | သင်္ကန်းမမြဲရ | ၄၁ |
| ၂။ | လက်ဝဲလက်မောင်းမပေါ်ရ | ၄၃ |
| ၃။ | လက်ကတော့တင်(ထိုး)ပါ | ၄၄ |
| ၄။ | သင်္ကန်းရုံကြွပါ | ၄၆ |
| ၅။ | ကိုရင် ခါးတောင်းမကျွတ်နှင့် | ၄၆ |
| | ထေယျသံဝါသက ဟူသည် | ၄၇ |
| | အထူးမှာ | ၄၈ |
| | သာမဏေများသတိထားဖွယ် | ၄၈ |
| | ထိန်တောဆရာတော်ကြီး၏ အဆုံးအဖြတ် | ၄၉ |
| ၆။ | ဆွမ်းကပ်ပြီး မထိနှင့်တဲ့ | ၅၁ |
| | မထိရ၊ မကိုင်ရမှာက ဘုန်းကြီးများ | ၅၁ |
| | ကပ်မှု၊ အကပ်မဲ့ သတိပြု | ၅၂ |
| | လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် အကပ်ခံ | ၅၄ |
| | အကပ်ပျက် အင်္ဂါများ | ၅၅ |

| စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|-----|------------------------------|-----------|
| | ဘာသာဋီကာဆရာတော်၏ မှတ်ချက် | ၅၆ |
| | ထိတော့ ဘာဖြစ်သလဲ | ၅၆ |
| ၇။ | ဂိလာနလည်း မစားကောင်း | ၅၇ |
| ၈။ | ဆေးပစ္စည်း အကပ်ခံပြီးဆင်ခြင် | ၅၉ |
| ၉။ | အကပ်ခံပြီး မသိမ်းကောင်း | ၆၁ |
| ၁၀။ | ကပ္ပိစားပါ | ၆၂ |

(ဂ) အဓိဋ္ဌာန်၊ ဝိကပ္ပနာဆိုင်ရာအဖွင့်

| | | |
|-----|------------------------------------|----|
| ၁။ | လူနှင့်မတူသော ရဟန်း | ၆၇ |
| ၂။ | ဆယ်ရက်လွန်လျှင် အာပတ် | ၆၇ |
| ၃။ | အဓိဋ္ဌာန်ဟူသည် | ၆၈ |
| ၄။ | အဓိဋ္ဌာန်တင်ပုံ | ၇၀ |
| ၅။ | ပစ္စုပ္ပန်ပြုပုံ | ၇၁ |
| ၆။ | ဝိကပ္ပနာအဓိပ္ပာယ် | ၇၂ |
| ၇။ | ဝိကပ္ပနာပြုပုံ | ၇၃ |
| ၈။ | ဝိကပ္ပနာပြန်ပုံ | ၇၃ |
| ၉။ | မှတ်ဖွယ်များ | ၇၄ |
| ၁၀။ | သပိတ်အဓိဋ္ဌာန်၊ ဝိကပ္ပနာ | ၇၅ |
| ၁၁။ | သပိတ်ကျင့်ဝတ်များ | ၇၆ |
| ၁၂။ | ဆယ်ရက်လွန် သင်္ကန်းစွန့်ပုံ | ၇၇ |
| ၁၃။ | ညဉ့်ကင်း သင်္ကန်းစွန့်ပုံ | ၇၈ |
| ၁၄။ | နိဿဂ္ဂိ မထိုက်စေနည်း | ၇၉ |
| ၁၅။ | ဆယ်ရက်လွန် သပိတ်စွန့်ပုံ | ၇၉ |
| ၁၆။ | ငွေကိုစွန့်ပုံ | ၈၀ |
| | အညစ်အကြေးတဲ့ | ၈၀ |
| | ငွေမဟုတ် မြွေတဲ့ | ၈၁ |
| | ငွေအပ်လျှင် ကာမဂုဏ်လဲအပ်တော့သည်တဲ့ | ၈၂ |
| | ကြိုတင်သင်ကြား သိမ်းဆည်းထားနိုင်၏ | ၈၃ |
| | ဤသို့စွန့် | ၈၅ |