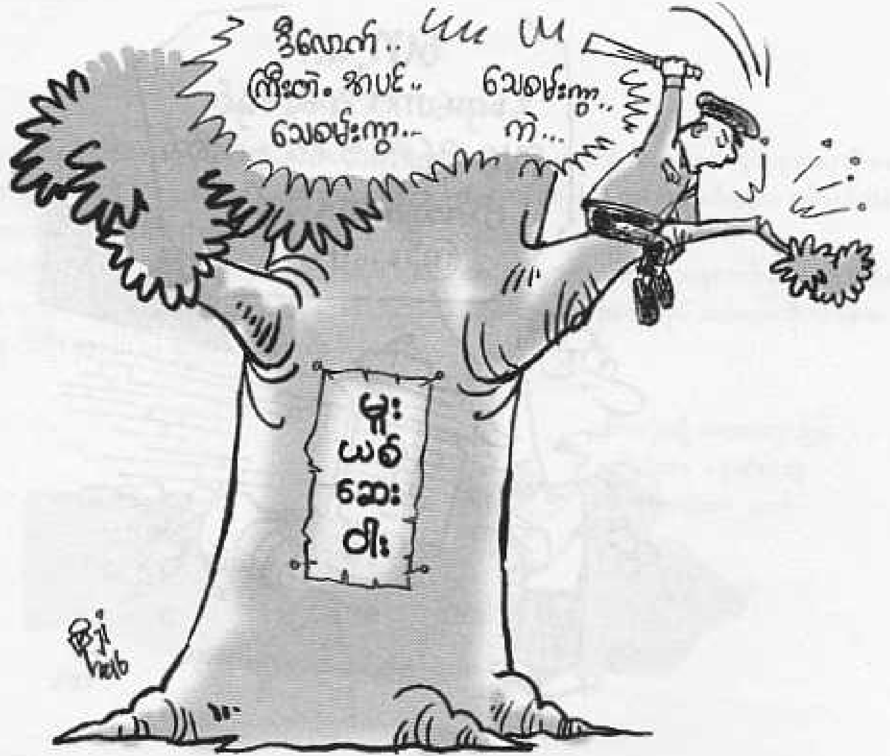

တစ်ကွက်ကာတွန်းသည် ကာတွန်းပညာရှင်၏ ဖန်တီးနိုင်မှုအားကို သိသာထင်ရှားစေသော မှတ်ကျောက်ဖြစ်သည်။

အချိန်ကာလ လူနေမှုဘဝကို ကိုယ်စားပြုပြီး လိုအပ်ချက်၊လစ်ဟာချက်များကို ဟာသဉာဏ်ဖြင့် ပညာသားပါပါ ထောက်ပြနိုင်မှု ဒီဇိုင်း ဆန်ဆန် လှပသေသပ်သော လက်ရာတို့ဖြင့် တစ်ခါဖတ်ဖူးရုံဖြင့် နှစ်ကာလများစွာ ကြာမြင့်သည့်တိုင် အမှတ်ရစွဲလမ်းနေစေသော လက်ရာရှင်များတွင် ဆရာကိုဗိုသ်၏ လက်ရာလည်း တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်ပါသည်။

ကျော်မိုးအောင်
(Caricature)