

မာတိကာ

၁။ ရွှေခေါင်း၊ ဇော်ဂျီနှင့် စဉ်းစားဉာဏ်နှိုးဆွစာပေ	၇
၂။ လွဲချော်ခြင်း၏ တည်မတ်ခြင်း	၁၆
၃။ တက္ကသိုလ်စာသင်ခန်းထဲမှ ဝိဘဇ္ဇဝါဒပိုချချက်	၂၅
၄။ အာလုတ်စကားနဲ့ မိသားစုစိတ်ဓာတ်	၃၁
၅။ ချင်းတွင်းတွင် သန္ဓေတည်၍ ကမ္ဘောဇတွင်ဖွားမြင်သော ကဗျာတစ်ပုဒ်	၃၇
၆။ ရာမယဏလေးတင်ခန်းနှင့် မူကွဲများ	၄၄
၇။ ဆိုင်ပိုင်	၅၃
၈။ ပြိုင်သစ်မြို့၌ ဘိုးတိုးအောင်နှင့်တွေ့ခဲ့ခြင်း	၆၂
၉။ မည်းမှောင်သောတိမ်တိုက်များ	၆၈
၁၀။ ၂၀၀၅ တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သော ဦးရွှေခေါင်းညို၏ ၂၀၀၈ နာဂစ်ရန်ပုံငွေသို့အလှူ	၇၅
၁၁။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၄၅ နှစ်က အနုပညာမြားတစ်စင်း	၇၉
၁၂။ ထူးခြားတဲ့ အာစရီယာပူဇော်ပွဲတစ်ပွဲ	၈၃
၁၃။ ဆုံးမကြံစို့	၈၇
၁၄။ အလံကိုင်လက်ဆင့်ကမ်းပြေးပွဲ	၉၁
၁၅။ ဘရူးတပ်ခံ၏စားမြောင်	၉၅
၁၆။ ကျွန်ုပ်သရေရှိတဲ့အလှ	၉၈

၁၇။ အတော်ဆို	၁၀၂
၁၈။ ကျွန်တော် ဇာတ်ညွှန်းရေးသား	၁၀၆
၁၉။ မန္တလေးရဲ့ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်ရဲ့ မန္တလေး	၁၁၁
၂၀။ အားဆေးမှီဝဲခြင်း	၁၁၆
၂၁။ မယုလို့ ရလိုက်တဲ့အရာ	၁၂၁
၂၂။ သည်းခံနိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာ	၁၂၉
၂၃။ အသေးအကြီး၊ အကြီးအသေး	၁၃၇
၂၄။ ကိုယ့်ဘက်က သူကြည့်၊ သူ့ဘက်က ကိုယ်ကြည့်	၁၄၂
၂၅။ လာဟော့... သူငယ်ချင်း ခြင်းခတ်စို့	၁၄၈
၂၆။ သူငယ်ပြန်ဝတ္ထု	၁၅၄
၂၇။ စကော်လာနှင့် အာတစ်	၁၆၁
၂၈။ ကျွန်တော်နှင့် စာတမ်းဖတ်ပွဲများ	၁၆၈
၂၉။ ဒေါ်ကြောင်နှင့် အက်ဂျူကေးရှင်း	၁၈၀