

မာတိကာ

၁။ နုပျိုသောစာပေနှင့် အနုပညာသည်ဘဝ	၁
၂။ စာပေခေတ်နှင့် ပွင့်သစ်စ	၇
၃။ နုပျိုသောစာပေဘဝနှင့် ပြင်ပကမ္ဘာ	၁၃
၄။ နုပျိုသောစာပေအနုပညာဘဝနှင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှု	၁၈
၅။ နုပျိုသောစာပေအနုပညာဘဝနှင့် ဒုတိယအရွယ်(၁)	၂၄
၆။ နုပျိုသောစာပေအနုပညာဘဝနှင့် ဒုတိယအရွယ်(၂)	၂၉
၇။ နုပျိုသောစာပေဘဝနှင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအလုပ်၏ ဩဇာသက်ရောက်မှု	၃၈
၈။ ဘဝပုံသဏ္ဍာန်နှင့် ပထမအရွယ်	၄၄
၉။ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှုအလုပ်အကိုင်နှင့် အနုပညာဖွံ့ဖြိုးခြင်း	၅၁
၁၀။ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနှင့် လူ့သဘာဝ	၅၉

၁၁။ လူ့သဘာဝနှင့်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှု ပုံသဏ္ဍာန်	၆၇
၁၂။ သမ္မာအာဇီဝနှင့် ဘဝပုံသဏ္ဍာန်	၇၃
၁၃။ သမ္မာအာဇီဝနှင့် အနုပညာ	၈၀
၁၄။ ကျောင်း-အသက်မွေးနှင့် အတွေးအခေါ်	၈၄
၁၅။ ကံ့ကော်ပွင့်၊ ချွေးနံ့၊ ကြေးစည်သံ	၉၄
၁၆။ ငြိမ်းချမ်းခြင်း တရားဓမ္မအစစ်	၉၈

