

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----|
| ကျွန်ုပ်တို့၏ ရည်ရွယ်ချက် | | ၆ |
| ဗုဒ္ဓဘာသာ ဆိုသည်မှာ | နှစ်ဖက်လှ | ၉ |
| လက်တွေ့ ဗုဒ္ဓဘာသာ | ဦးသန်ထွန်း (ရွှေဘို) | ၁၄ |
| ဓမ္မနှစ်ဆီ လင်းရောင်ခြည် | အရှင် ဓမ္မရာဂိတ | ၁၈ |
| ဓမ္မရသီဂါထာများ | မာဂဓိ-သာစည် | ၂၅ |
| ချမ်းသာကို ရှာဖွေခြင်း | ရွှေအောင် | ၃၃ |
| ဆိုရေးရှိက ဆိုအပ်လု၏ | ဦးအောင်အေး (သဲကုန်း) | ၄၅ |
| ဓမ္မဒဿီ | ဗားကရာ ဆရာငြိမ်း | ၅၀ |
| သိမ်သို့ သမိ | သော်ဇင် | ၅၈ |
| သံသရာကို သုံးသပ်ခြင်း | ဦးအောင်အေး (သဲကုန်း) | ၆၆ |
| အရံအတား | မောင်သန္တ | ၇၃ |
| ရတနာနှင့် ရတနာ | ဗဟ္မာသီရိ | ၇၉ |
| ဗုဒ္ဓ၏ အသံ | မောင်ကျေးဇူး | ၈၅ |
| ဗုဒ္ဓဝါဒသည် အဆိုမြင်ဝါဒလော | ဝင်းသိန်းဦး | ၉၂ |
| ကြက်သွန်ခင် ဆရာတော် | ဦးအောင်မြင် (ဓမ္မာစရိယ-ဘီအေ) | ၉၉ |
| ကောင့်တသင့်သည်မှာ | မောင်သန္တ | ၁၀၃ |
| လောကစည်ပင်ရေးတရား | ဦးသန်ထွန်း (ရွှေဘို) | ၁၀၈ |
| သံသယမှသည် ယုံကြည်မှုသို့ | တက်တို | ၁၁၃ |
| လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား | မောင်ကျေးဇူး | ၁၂၀ |
| ကိုးကွယ်မှုနှင့် ယုံကြည်မှု | ဦးအေးကြည် (စာတိုက်) | ၁၂၄ |
| ဂါထာမန္တန် | ဝင်းသိန်းဦး | ၁၂၈ |
| အငြိမ်းစာ | ကထိက ဒေါ်မြင့်သန်း | ၁၃၉ |
| လှမိုက် ရှစ်ဦး | မာဂဓိ-သာစည် | ၁၄၅ |
| စိတ်ကောင်-အား | တင်အန်း | ၁၅၂ |
| ဒိဋ္ဌမျက်မြင် တရားဆင် | သော်ဇင် | ၁၅၉ |
| ကြံ့ခံရသည်မှာ | လေ မောင် | ၁၆၆ |
| သဗ္ဗေညုတဉာဏ်တော် | ဦးညွန့်မောင် | ၁၇၃ |
| သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော် | ဦးညွန့်မောင် | ၁၇၃ |