

Designers' DESIGN Content



1 စိစဉ်သူ၏နိဒါန်းစကား

စာ- ၃

2 အကဲဖြတ်ခိုင်များ အမြင်

- စာ- ၁၆ ဒေါ်သီတာဝင်း၊ ပြည်စိုးအောင်
- စာ- ၁၇ လတ်လတ်၊ မပဲ့
- စာ- ၁၈ တာတီး၊ သက်နှင်းအေး

3 အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ အမြင်

စာ- ၁၉

3 Level 1

- စာ- (၂၂-၂၅) ဈေးဝယ်ဝတ်စုံ
- စာ- (၂၈-၃၁) ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းဝတ်စုံ
- စာ- (၃၄-၃၇) ရောင်စုံမီးပုံးများဖြင့် ဒီဇိုင်းဖန်တီးခြင်း
- စာ- (၄၀-၄၃) ဆောင်းရာသီဝတ်စုံ
- စာ- (၄၆-၄၉) အနက်နှင့် အနီဝတ်စုံ
- စာ- (၅၂-၅၅) ပါတီဝတ်စုံရှင်
- စာ- (၅၈-၆၁) ပိတ်စအစင်းများဖြင့်ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၆၄-၆၇) ပိတ်စအဟောင်းများဖြင့်ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း

4 Level 2

- စာ- (၇၀-၇၃) ကြယ်သီးများဖြင့်ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၇၆-၇၉) မြန်မာရိုးရာထွက်ကုန်များဖြင့် ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၈၂-၈၅) ဝိုက်ဖုံး အင်္ကျီ
- စာ- (၈၈-၉၁) စက်ချုပ်ပစ္စည်းများဖြင့် ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၉၄-၉၇) Pattern များဖြင့်ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၁၀၀-၁၀၁) အလုံး၊ အကွက်၊ အစင်းများဖြင့် ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၁၀၆-၁၀၉) ဇာနှင့် သားရေဖြင့်ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၁၁၂-၁၁၅) ရောင်စုံပိတ်စများဖြင့်ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း

5 ပြိုင်ပွဲဝင်ဒီဇိုင်းနားများ၏ ခံစားမှု

စာ- (၁၁၆-၁၁၇)

5 Final

- စာ- (၁၂၂-၁၂၅) ခါးပတ်ကွင်းများဖြင့် ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၁၂၈-၁၃၁) လျှိုဩမေကြိစနစ် သုံး၍ ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၁၃၄-၁၃၇) လေယာဉ်မယ်ဝတ်စုံ
- စာ- (၁၄၀-၁၄၃) ချိုချိုများဖြင့် ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၁၄၆-၁၄၉) ဒီဇိုင်းနှစ်မျိုးဖန်တီးခြင်း
- စာ- (၁၅၂-၁၅၅) ဆာရီဖြင့် မင်္ဂလာဝတ်စုံဖန်တီးခြင်း
- စာ- (၁၅၈-၁၅၉) ပုဝါဖြင့် ဒီဇိုင်းထွင်ခြင်း
- စာ- (၁၆၄-၁၆၅) ချောရတနာ စိတ်ကြိုက် တော်ဝင်ပွဲတက်ဝတ်စုံ



ဒီဇိုင်းနား - စပေထက်ပိုင် / ဖတ်ခဝယ် - သဲအုန်စာ
 အကဲဖြတ်ကော်မတီဝင်များသည် ပြိုင်ပွဲဝင်ဒီဇိုင်းများကို စာရေးကောင်းမြဲ
 စာပေအရသာရှိစွာ ဖတ်ရှုပေးပါမည်။
 ပြည်စိုးအောင်