

မာတိကာ

၁။ စာရေးသူ၏အမှာ ၁
 ၂။ အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်တည်းဟူသော လူသာလျှင်ပဏာန ၁
 ၃။ သတ္တဝါတို့၏အားထားကိုးကွယ်ရာ ၉
 ၄။ လူတို့၏ကိုးကွယ်မှုအဆင့်ဆင့် ၁၃
 ၅။ သိအပ်သော ဝိဇ္ဇာတို့၏အမျိုးအစားများ ၂၂
 ၆။ လောကီဝိဇ္ဇာဟူသည် ၃၅
 ၇။ ထွက်ရပ်ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်ဟူသည် ၃၆
 ၈။ ဖိုဝင်ခြင်းဟူသည် ၄၁
 ၉။ မီးထုံကူးခြင်းဟူသည် ၄၃
 ၁၀။ မြေအောင်းခြင်းဟူသည် ၄၄
 ၁၁။ ဂူအောင်းခြင်းဟူသည် ၄၅
 ၁၂။ ဆေးဝါးကိုမှီဝဲခြင်းဟူသည် ၄၆
 ၁၃။ ဇော်ဂျီဟူသည် ၄၈
 ၁၄။ တပသီဟူသည် ၄၉
 ၁၅။ အင်းအိုင်၊ ခါးလှည့်၊ လက်ဖွဲ့၊ စမ၊ ဓာတ်စမ စမရုပ်တို့၏ လျှို့ဝှက်သောချက် ၅၁

၁၆။ အင်းသည် အာနိသင်ရှိပါ၏လော ၅၆
 ၁၇။ အနောက်တိုင်း ဂန္ဓာရီပညာရှင်တစ်ဦး၏ အင်း၊ လက်ဖွဲ့ဆိုင်ရာ လောကီပညာ၏အတွေးအခေါ် ၅၈
 ၁၈။ လူသားစင်စစ်မှ ကျား၊ လင်းတ၊ မြွေ စသည်အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲခြင်း ကိုယ်ခွာအတတ်ဟူသည် ၆၇
 ၁၉။ ကုဿာမစ္ဆရိယမျက်လုံး ၇၅
 ၂၀။ တောက်စားခြင်းဟူသည် ၇၈
 ၂၁။ သရဲခြောက်ခြင်း ၈၆
 ၂၂။ ဂဗ္ဘသေယျအမျိုးအစားဖြစ်သော သရဲတစ္ဆေများ ၉၁
 ၂၃။ လူတို့ဖန်တီးယူသော နတ်၊ ရုက္ခစိုး၊ သရဲတစ္ဆေများ ၉၄
 ၂၄။ လူခြောက်မွေးဖွားခြင်း ၉၇
 ၂၅။ ဘီလူးမွေးဖွားခြင်း ၁၀၀
 ၂၆။ ဥစ္စာစောင့်မွေးဖွားခြင်း ၁၀၂
 ၂၇။ အဘိညာဉ်တန်ခိုး ၁၀၄
 ၂၈။ မာယာကြောင့်ဖြစ်သောပယောဂ ၁၀၇
 ၂၉။ မနောစိတ်မှသိမြင်ခြင်း ၁၀၉
 ၃၀။ စိတ်၏သဘောကို ဥပေက္ခာပြုကာ မည်သည့်အားထုတ်မှုကိုမျှ မပြုလုပ်သင့်ကြောင်း ၁၂၆
 ၃၁။ ဆင်ခြင်အပ်ဖွယ်ရာ ဂန္ဓာရီပညာ ၁၃၆

၃၂။ လူ၏ဦးနှောက် ၁၅၁
 ၃၃။ မနော၏ဖြစ်ရပ်ဆန်း ၁၅၉
 ၃၄။ အိပ်မက်၏ဖိတ်ကြားစာ ၁၆၆
 ၃၅။ မိခင်၏ခေါ်သံ ၁၇၀
 ၃၆။ စိတ်၏ရုပ်သွင် မြူခိုးမျှင် ၁၇၃
 ၃၇။ သန်းခေါင်ယံမှ တံခါးခေါက်သံ ၁၇၇
 ၃၈။ နိဂုံး ၁၈၂
 ၃၉။ ကျွန်တော်၏ပန်းချီကား ၁၈၅
 ၄၀။ သွေးပင်း၊ လေပင်းဟူသည် ၁၉၇
 ၄၁။ ဆန်းကြယ်သောဝေဒနာ ၂၀၁
 ၄၂။ စိတ်နှင့် ကမ္ဘာ၏တန်ခိုးသတ္တိ ၂၀၄
 ၄၃။ အင်းလိမ်ဆရာ၊ အပင်းလိမ်ဆရာ ၂၁၂

