မာတိကာ

- တံပိုးအောက်မှာနှင့် စာပေဝါဒ၊ စာပေရေးရာများ ၁

ဘာသာပြန်ဝတ္ထုတို

၁။ တံပိုးအောက်မှာ ၅
၂။ လူနပ်ချမ်းသာ ၁၅
၃။ ဒုတိယမျိုးဆက် ၃၀
၄။ ဒုတိယမွှ စာမေးပွဲ ဖြေဆိုခြင်း ၄၂
၅။ ရတနာ ၅၅
၆။ ဆေးမီသူလေး ၆၀
၇။ သဘောထားကြီးလှပါပေရဲ့ ၇၁

ကမ္ဘာ့စာပေ

၈။ အိပ်(ဇ)ဖရက်(စ်)ရှင်းဝါဒ နိဒါန်း ၈၁
၉။ အိပ်(ဇ)ဖရက်(စ်)ရှင်း ကဗျာများ ၈၇
၁၀။ ဆူရီယယ်ဝါဒ ဆူရီယယ်ကဗျာဆရာ ၉၂
၁၁။ ဒါဒါဝါဒနှင့် နောက်ဆက်တွဲဂယက်များ ၁၀၃
၁၂။ ဒါဒါဝါဒ၊ ဒါဒါကဗျာဆရာ (၁) ၁၁၄
၁၃။ ဒါဒါဝါဒ၊ ဒါဒါကဗျာဆရာ (၂) ၁၂၁
၁၄။ ရိုမန်တစ်အပြင်လူ၊ ဝံပုလွေသင်းကွဲ ၁၃၀
၁၅။ သိစိတ်စီးကြောင်းနှင့် ဂျိမ်းစ်ဂျွိုက်(စ်) ၁၃၉
၁၆။ ကပ်ဖ်ကာဒိုင်ယာရီ ၁၅၀
၁၇။ ရေခဲနေသောပင်လယ်ပြင် (သို့) ကပ်ဖ်ကာကို လေ့လာခြင်း ၁၆၇
၁၈။ ဘဝကို ခံတွင်းမတွေ့သူ (သို့) နှစ်တစ်ရာပြည့် ကပ်ဖ်ကာ ၁၈၁
၁၉။ စာပေနိုဘဲလ်ဆုရှင် ဝီလျမ်ဂိုးလ်ဒင်း ၁၉၆
၂၀။ အက်စီမောဖ် ၂၀၇
၂၁။ ကောလင်းဝီလဆင်၏ ဖြစ်တည်မှုအဓိကဝါဒသစ် ၂၁၂
၂၂။ အပြင်လူ ကောလင်းဝီလဆင် ၂၂၅
၂၃။ အလန်ဂျင်းစဘက်ရဲ့ ဂုရုဥမ် ၂၃၄
၂၄။ ပြည်သူ့ကဗျာဆရာ ၂၄၀
၂၅။ ချူယန်း၏ ကိုမိုးကြီး ၂၄၇

ရသစာတမ်းများ

၂၆။ လက်ဖက်ရည် ချစ်သူများ ၂၅၂
၂၇။ လက်ဖက်ရည်သောက် အနုပညာ ၂၅၈
၂၈။ ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း အနုပညာ ၂၆၄

✤