

# မာတိကာ

<b>၁။ မိတ်ဆက်စကား</b>	<b>၁</b>
လက်ဟန်အနေအထားဖြင့် ပြောဆိုဆက်သွယ်သော ဘာသာစကားဆိုတာ ဘာလဲ။	၁
<b>၂။ လက်အမူအရာ၊ ကိုယ်ဟန်အမူအရာ Sign ဆိုတာ ဘာလဲ</b>	<b>၃</b>
လက်အမူအရာ၊ ကိုယ်ဟန်အမူအရာ တစ်ခုစီအလိုက် ပါဝင်သော အစိတ်အပိုင်း ၄ ရပ်	၃
သင်္ကေတ ဝဲဘက်လက်ကို အသုံးပြုမှုမှာလား၊ ယာဘက်လက်ကို အသုံးပြုမှုမှာလား။	၃
လက်ပုံသဏ္ဍာန်အနေအထား (Handshape) လက်ဟန်အမူအရာပြမည့် လက်ကို ပုံသွင်းခြင်း	၅
လက်ဟန်အမူအရာ (Sign) ဖြင့် Eye ကို အဓိပ္ပာယ်ဖော်ပုံ	၆
စာလုံးပေါင်းဖတ်နိုင်သော လက်ချောင်းပုံစံ (Fingerspelled) များ	၈
အခြားကိုယ်စားပြုအဓိပ္ပာယ်ရှိ Handshape (လက်ပုံသဏ္ဍာန်များ)	၁၂
1 မှ 9 အထိရှိသော ကိန်းဂဏန်းများကို ရည်ညွှန်းသည့် လက်ပုံသဏ္ဍာန်များ	၁၄
လက်၏တည်နေရာ (Hand Location)	၁၆
လက်ဝါး၏ မျက်နှာမူရာအရပ်	၁၉
စာလုံးပေါင်းဖတ်နိုင်သော လက်ချောင်းပုံစံများနှင့် လက်ဟန်အနေအထားတို့အကြား ဆက်စပ်မှု	၂၀
<b>၃။ ထူးကဲဆန်းကျယ်သော ဘာသာစကားတစ်ခုခွဲ ဆက်စပ်ပါဝင်နေသော လှုပ်ရှားမှုများ</b>	<b>၂၃</b>
လက်ဟန်အနေအထား (Sign) အတွင်း ဆက်စပ်ပါဝင်နေသည့်	
လက် ပါဝင်ခြင်း မရှိသော လှုပ်ရှားမှုများ	၂၃
ပေါင်းစပ်ထားသော လက်ဟန်အနေအထားများ	၂၈
လိင်၊ ကျား-မ ကို ရည်ညွှန်းသော လက်ဟန်အနေအထားများ (Gender of Signs)	၃၁
ဘာသာအတိုင်း၊ ပင်ကိုဗီဇအတိုင်း ပြုမူသော လက်ဟန်အနေအထားနှင့်	
အကြောင်းအရာ၊ အမည်တို့၏ အစအတွဲကို ရည်ညွှန်းသော	
လက်ဟန်အနေအထားများ (Natural and Initialized Signs)	၃၃
အထူးပြုသော၊ သို့မဟုတ် ပိသောနပြုသော လက်ဟန်အနေအထားများ (Modified Signs)	၃၄
ကိုယ်ပိုင်ကွာခြားချက်များ	၃၅
ဒေသအလိုက် ပြောင်းလဲကွာခြားချက်များ	၃၅
ပြောင်းလဲဖြစ်ပေါ်နေသော ဘာသာစကား	၃၆

<b>၄။ အမေရိကန် လက်ဟန်အနေအထားဖြင့် ပြောဆိုဆက်သွယ်သော ဘာသာစကား</b>	<b>၃၇</b>
အာရုံငါးပါးဖြင့် ထိတွေ့ခံစားနိုင်သော၊ လက်ဆုပ်လက်ကိုင်ပြနိုင်သော နာမ်များ	၃၈
(၁) နာမ်များ (Nouns)	၄၀
လူအများ၊ အများပြည်သူ (People)	၄၀
ခန္ဓာကိုယ်၊ ကျန်းမာရေးကောင်းခြင်း၊ နာမကျန်းခြင်းနှင့်	
တစ်ကိုယ်ရည် သန့်ရှင်းမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများ	၅၁
အလုပ်လုပ်ခြင်း၊ လေ့လာသင်ယူခြင်း၊ အနုပညာနှင့် ငွေကြေးဆိုင်ရာကိစ္စများ	၅၉
ကစားခြင်း၊ အားလပ်ခြင်း၊ ခရီးသွားခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများ	၇၇
အစားအစာနှင့် စားသောက်ခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများ	၈၄
နေရာများ၊ ပရိဘောဂအခင်းအကျင်းများနှင့် ဆိုင်သောကိစ္စများ	၉၆
အချိန်နှင့် ရာသီဥတုဆိုင်ရာ ကိစ္စများ	၁၀၉
တိရစ္ဆာန်များနှင့် အပင်များ	၁၁၈
(၂) စိတ်ကူးစိတ်သန်းများကို ဖော်ပြခြင်း	၁၂၅
ခံစားမှုကို ဖော်ပြသော လက်ဟန်အနေအထားများ	၁၂၅
စဉ်းစားတွေးခေါ်မှုကို ဖော်ပြသော လက်ဟန်အနေအထားများ	၁၃၀
ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု၊ ကိုယ်ကျင့်တရား၊ အကျင့်သိက္ခာနှင့်	
ဒဿနအမြင်ဆိုင်ရာ ကိစ္စများ	၁၃၆
(၃) လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုကို ဖော်ပြသော Action Verbs များ	၁၄၅
လှုပ်ရှားခြင်း၊ ပြုလုပ်ခြင်းနှင့်ဆိုင်သော လက်ဟန်အနေအထားများ	၁၄၅
ထိန်းချုပ်ခြင်း၊ လိုက်နာဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များ	၁၅၃
နားထောင်ခြင်း၊ အမိန့်ပေးခြင်း၊ အစပြုခြင်းနှင့်	
အဆုံးသတ်ခြင်းဆိုင်ရာ ကိစ္စများ	၁၅၉
ဆက်ဆံပြောဆိုခြင်းနှင့် အာရုံခံစားမှုအရ နားလည်သိရှိခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများ	၁၆၅
ဖြစ်တည်ခြင်း၊ ရှိခြင်း၊ မျှဝေခြင်းနှင့် ဆက်သွယ်ခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများ	၁၇၃
(၄) သရုပ်ဖော်ပြောဆိုမှုများအတွက် လက်ဟန်အနေအထားများ	၁၈၁
လူသားတို့၏ အရည်အသွေးများနှင့် ထိတွေ့ခံစားနားလည်နိုင်မှုများ	၁၈၂
ကိန်းဂဏန်းများ၊ ပမာဏများ၊ အဆင့်အတန်း၊ ဒီဂရီနှင့်	
စပ်ဆိုင်တော်စပ်ခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများ	၁၉၄
ပုံသဏ္ဍာန်၊ အရွယ်အစား၊ အခြေအနေနှင့် အရောင်ဆိုင်ရာကိစ္စများ	၂၀၇
အချိန်၊ အရှိန်အဟုန်နှင့် ခြေလှမ်းများဆိုင်ရာကိစ္စများ	၂၁၃
(၅) လက်ဟန်အနေအထားနှင့် ပတ်သက်သည့်	
အခြားသော အစိတ်အပိုင်းများကို လေ့လာခြင်း	၂၁၈
မေးခွန်းနှင့် အဖြေများ	၂၁၉
နာမ်စားများ၊ လက်ဟန်အနေအထားပြသက လက်ညှိုးညွှန်ပြီး	
ပြောဆိုခံရသူများနှင့် အခြားသော အစားထိုးဖြေဆိုမှုများ ဆိုင်ရာကိစ္စများ	၂၂၂

စကားဆက်များနှင့် ဝိဘတ်များ	၂၂၅
လောကဝတ်ပြောဆိုမှုများ၊ ကျင့်ဝတ်ထုံးများနှင့်ဆိုင်သော ကိစ္စများ	၂၂၉

<b>၅။ အထူးပြုပုဒ်များ</b>	<b>၂၃၁</b>
ဆက်စပ်အစားထိုးသော လက်ဟန်အနေအထားများ	၂၃၂
မျက်နှာအမူအရာ ဖော်ပြချက်များ	၂၃၃
မကောင်းသော အဖြစ်အပျက် အကြောင်းအရာများ	၂၃၃
Tense (ကာလ) သတ်မှတ်ချက်ပါ သဒ္ဒါပုံစံ	၂၃၅

<b>၆။ ဟာသာ၊ အရွက်ကင်း၊ ရိုင်းပျခြင်းနှင့် စိတ်ထဲ အရသာတွေ့သော ကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်သည့် လက်ဟန်အနေအထားများ</b>	<b>၂၅၆</b>
ဟာသာ(ပြတ်လုံး)နှင့် အမည်များ (Humor and Names)	၂၅၉
ABC အတွဲနှင့် ကိန်းဂဏန်းပါ ပုံပြင်၊ ဇာတ်လမ်းများ ပြောဆိုခြင်း	၂၆၁
အရှက်တင်း၊ ရိုင်းပျမှုကို ဖော်ပြသည့် စကားများအား လက်ဟန်အနေအထားဖြင့် ဖော်ပြခြင်း (Vulgarties)	၂၆၃

\* \* \*