

- အဘယ်ကြောင့် သေနတ်ပေါက် အသံပျောက်ကိရိယာဟာ သေနတ်သံကို တိုးသွားစေနိုင်တာလဲ ... ၆၇
- အဘယ်ကြောင့် ရောင်စုံရုပ်မြင်သံကြားစက် အနားမှာ ရေဒီယိုတို့၊ ရီကော်ဒါတို့ မထားသင့်တာလဲ ... ၇၂
- အဘယ်ကြောင့် ရောင်စုံတီဗွီကို အနီ၊ အစိမ်း၊ အပြာ အရောင်သုံးမျိုးနဲ့ ပုံဖွဲ့ထားတာလဲ ... ၇၇
- အဘယ်ကြောင့် ရုပ်မြင်သံကြားကြည့်တဲ့အခါ လူနဲ့ ရုပ်မြင်သံကြားအကြား အကွာအဝေးတစ်ခု ရှိသင့်တာလဲ ... ၈၂
- အဘယ်ကြောင့် ရေဒါအရှိန်တိုင်းကိရိယာဟာ အဝေးကြီးကနေ ယာဉ်များရဲ့အရှိန်နှုန်းကို တိုင်းထွာလို့ရတာလဲ ... ၈၆
- ဆပ်ပြာမှုန့်မသုံးရတဲ့ အဝတ်လျှော်စက် ရှိသလား ... ၉၀

- အဘယ်ကြောင့် အဝတ်လျှော်စက်ရဲ့ အဝတ်ရေခါပုံးဟာ အကျိုကို ရေခြောက်အောင် “ညစ်”ပေးနိုင်တာလဲ ... ၉၆
- အဘယ်ကြောင့် အဝတ်လျှော်စက်ဟာ အကျိုကိုသန့်အောင် လျှော်နိုင်တာလဲ ... ၉၉
- အဘယ်ကြောင့် ယပ်တောင်ယပ်ရင် အေးတာလဲ ... ၁၀၃
- အဘယ်ကြောင့် တူညီတဲ့အပူချိန်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ သံနဲ့ သစ်ကို ကိုင်ကြည့်ရင် အပူအအေး မတူတာလဲ ... ၁၀၆
- အဘယ်ကြောင့် တွင်းရေဟာ ဆောင်းတွင်းမှာ နွေးပြီး နွေမှာအေးတာလဲ ... ၁၀၈
- စက္ကူနဲ့ အိုးလုပ်လို့ရသလား ... ၁၁၁
- အဘယ်ကြောင့် မျဉ်းပြိုင်သွားနေတဲ့ သင်္ဘောကြီးနှစ်စင်းဟာ ဝင်တိုက်မိတာလဲ ... ၁၁၃
- အဘယ်ကြောင့် မီးရထား အလျင်အမြန် မောင်းနှင်လာတဲ့အခါမှာ လူဟာ သံလမ်းနဲ့ အလွန်နီးတဲ့နေရာမှာ မနေရတာလဲ ... ၁၁၆

- အဘယ်ကြောင့် ရေအပြည့်နဲ့ဇလုံကို စောင်းကြည့်ရင် ရေတိမ်တယ်လို့ထင်တာလဲ ... ၁၁၉
- နေဟာ ဘယ်လိုနက္ခတ်တာရာမျိုးလဲ ... ၁၂၃
- နေဟာ အဘယ်ကြောင့် အလင်းရောင်နဲ့ အပူဓာတ်ပေးနိုင်တာလဲ ... ၁၂၈
- နေရဲ့အပူချိန်ကို ဘယ်လိုလုပ် သိလာတာလဲ ... ၁၃၂
- အဘယ်ကြောင့် ပရိုဂရမ်ချုပ်ထိန်း စကားပြောကြေးနန်းဟာ ဖုန်းလိုင်းတစ်စုံထဲမှာ တစ်မျိုးတည်း လူအစုံ ၂၀၊ အစုံ ၃၀ တစ်ပြိုင်တည်း စကားပြောလို့ရတာလဲ ... ၁၃၆
- အဘယ်ကြောင့် မော်တော်ကားရဲ့ရှေ့မီးကို ဒေါင်လိုက်မျဉ်း၊ ကန့်လန့်မျဉ်းတွေပါတဲ့ မှန်အုပ်ဆောင်း တပ်ဆင်ထားရတာလဲ ... ၁၄၂
- အဘယ်ကြောင့် ရေခဲသေတ္တာထဲ ထည့်ထားတဲ့ အရာဝတ္ထုဟာ အလွန်မြောက်သွေ့လွယ်တာလဲ ... ၁၄၆
- အဘယ်ကြောင့် မှန်နေဘက်ဟာ ရေခိုသွားရင် ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်တာလဲ ... ၁၅၀

- အဘယ်ကြောင့် သံလမ်းနဲ့ ဇလီဖားတုံးကို မြေကြီးပေါ်မှာ တိုက်ရိုက်မခင်းတာလဲ ... ၁၅၃
- မီးထွန်းကိရိယာတွေဟာ အဘယ်ကြောင့် အလင်းရောင်ပေးနိုင်တာလဲ ... ၁၅၇
- အဘယ်ကြောင့် လေဆာကို ထူးခြားတဲ့အလင်းရောင်လို့ ဆိုတာလဲ ... ၁၆၂
- အဘယ်ကြောင့် လေဆာအလင်းရောင်ဟာ လပေါ်သို့ ထိုးချနိုင်တာလဲ ... ၁၆၉
- အဘယ်ကြောင့် စာကြည့်တိုက်တစ်လုံးရှိ စာအုပ်တွေကို မှန်ကလေးတစ်ချပ်ထဲမှာ ထားလို့ရတာလဲ ... ၁၇၃
- အဘယ်ကြောင့် သိပ္ပံပညာစမ်းသပ်မှု အများအပြားကို အာကာသယာဉ်တွင်း သယ်ဆောင်သွားပြီး စမ်းသပ်မှုပြုလုပ်ရတာလဲ ... ၁၇၇
- အဘယ်ကြောင့် အာကာသ သူရဲဝတ်ဆင်တဲ့ အာကာသဝတ်စုံဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ တန်ဖိုးအကြီးဆုံးအဝတ်အစားဖြစ်တာလဲ ... ၁၈၅

- အဘယ်ကြောင့် ဟိုင်းဝေးလမ်းမကြီးတွေမှာ လမ်းမီးမရှိတာလဲ ... ၃
- အဘယ်ကြောင့် ဟိုင်းဝေး (HIGH WAY) လမ်းမကြီးဟာ ခေါက်ချိုးကျွေ့နဲ့ ရှည်လျားတဲ့ မျဉ်းပြောင်းလမ်းပိုင်းတွေ မရှိတာလဲ ... ၇
- အဘယ်ကြောင့် မော်တော်ကားရဲ့နှင်းမီးကို အဝါရောင်မီး သုံးရတာလဲ ... ၁၁
- အဘယ်ကြောင့် ဆလွန်းကားလေးများရဲ့ နောက်မှန်ပေါ်မှာ မျဉ်းကြောင်းကလေးတွေ ရှိတာလဲ ... ၁၆
- အဘယ်ကြောင့် ကုန်ပစ္စည်းတချို့ရဲ့အပြင်ဘက် အထုပ်အပိုးပေါ်မှာ အဖြူအမဲမျဉ်းတစ်ခု ရိုက်နှိပ်ထားသလဲ ... ၁၉
- အဘယ်ကြောင့် လေယာဉ်ပျက်ကျပြီးနောက်မှာ လေယာဉ်ပေါ်တပ်ဆင်ထားတဲ့ “ဘူးအနက်” (Black box)ကို ရှာကြရတာလဲ ... ၂၄
- အဘယ်ကြောင့် ဆူညံသံဟာ ပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှုတစ်မျိုးလို့ ဆိုတာလဲ ... ၃၂

- အဘယ်ကြောင့် အသံနိမ့်လှိုင်းဟာ လူ့ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်တာလဲ ... ၃၆
- အဘယ်ကြောင့် မကြားရတဲ့အသံနိမ့်လှိုင်းဟာ ကြားရတဲ့အသံလှိုင်းထက် ဝေးဝေးသွားနိုင်တာလဲ ... ၄၁
- အဘယ်ကြောင့် အဆောက်အဦအမြင့်ကြီးတချို့ဟာ ကြည့်မှန်သားမှန်နဲ့ အပြင်နံရံပြုလုပ်ရတာလဲ ... ၄၆
- အဘယ်ကြောင့် စားပွဲတင်မီးရဲ့အုပ်ဆောင်းကို အများအားဖြင့် အလင်းရောင်ထိုးဖောက်နိုင်တဲ့ အရာနဲ့ ပြုလုပ်ရတာလဲ ... ၅၀
- အဘယ်ကြောင့် ကွန်ပျူတာကို ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဝင်တာလဲ ... ၅၄
- အဘယ်ကြောင့် လူအများအပြား တပ်ဖွဲ့လိုက် တံတားကိုဖြတ်ကူးတဲ့အခါမှာ ညီညာတဲ့ခြေလှမ်းနဲ့ မဖြတ်ကူးရတာလဲ ... ၆၀
- အဘယ်ကြောင့် တောင်တက်အဖွဲ့ တောင်မြင့်ကြီးတွေကို တက်တဲ့အခါမှာ အကျယ်ကြီးအော်ခွင့်မပေးတာလဲ ... ၆၄