

မာတိကာ

စတုတ္ထအကြိမ်အဖြစ် ပြန်လည်ထုတ်ဝေခြင်း	၇
တတိယအကြိမ်အမှာစာနှင့် ကျေးဇူးစကား	၉
ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ အမှာစာ	၁၁
စာရေးဆရာတိုက်စိုး၏ အမှာစာ	၁၅
ဒဂုန်ခင်ခင်လေး၏ အမှာစာ	၁၇
မူလစာရေးသူ၏ နိဒါန်း	၂၁
ဘာသာပြန်ဆိုသည်သူ၏ အမှာစာ	၂၅
အခန်း ၁။	
အရှေ့အိန္ဒိယကုမ္ပဏီများခေတ်	၂၉
အခန်း ၂။	
စိုးရိမ်တတ်သော အင်္ဂလိပ်များနှင့် နောက်ဆုတ်သွားသော ပြင်သစ်တို့၏ ခြေလှမ်းများ	၆၁
အခန်း ၃။	
စွန့်စားသူတို့၏ခေတ် (၁၈၃၀-၁၈၄၀)	၇၄

အခန်း ၄။	
ပွင့်လင်းမှုမရှိ၍ ကျဆုံးခြင်း	၁၁၇
အခန်း ၅။	
လျှို့ဝှက်ကြံစည်မှုများကြောင့် သိမ်းပိုက်ခံရခြင်း	၁၅၃
အခန်း ၆။	
ပြင်သစ်နိုင်ငံတို့နှင့် မြန်မာ့နန်းလျာများ	၁၈၁
အခန်း ၇။	
နိဂုံး	၂၀၃
အခန်း ၈။	
နောက်ဆက်တွဲများ	၂၀၇
- နှစ်နိုင်ငံစာချုပ်များ	၂၂၃
- သမိုင်းဝင်ရက်စွဲများ	၂၂၆
ဝေါဟာရများ	၂၄၅
ကျမ်းကိုးစာရင်း	၂၅၃
အက္ခရာဝလီ	၂၆၀

မြန်မာ့မြေပေါ်တွင်နေပြီး မြန်မာပြည်၏အကြောင်းအရာများကို အသေးစိတ် လေ့လာခွင့် ရခဲ့သော ပြင်သစ်များအနေဖြင့် မြန်မာ့သမိုင်းကို အသေးစိတ် သိမြင်ခဲ့ရသည့်အတိုင်း မိမိနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံခြားရေးရုံးသို့ အထောက်အထားများ ပေးပို့ခဲ့ကြလေသည်။ ထိုမှတ်တမ်းများသည် မြန်မာ့သမိုင်းကို ဖော်ထုတ်ရာတွင် များစွာအထောက်အကူဖြစ်စေပါသည်။ နှစ်ပြည်ထောင်ဆက်ဆံရေးကို လေ့လာရာတွင် အဆိုပါမှတ်တမ်းများပါ အချက်များကို အထူးအလေးထား၍ လေ့လာသင့်ပေသည်။

ဖီးလစ်ပရက်ရေး

ယခုစာအုပ်တွင် မကွေးဝန်ကြီးဦးကြာညွန့် မကွေးဝန်ကြီး ဦးဖိုးလှိုင်တို့ကို တစ်ဦးတည်း လုပ်ပစ်သော ချွတ်ချော်မှုမျိုးပါသလို၊ မြန်မာပြည်ထဲရေးတွင် ပြင်သစ်များဘယ်လို ဝင်ရောက်ခြယ်လှယ်သည်ဆိုသော အချက်အလက်အသစ်တွေလည်း ပါပေသည်။ ကျွန်တော်သည် မူရင်းပြင်သစ်ဘာသာကို မဖတ်တတ်သည်နှင့် ပြင်သစ်ဆရာမ ဒေါက်တာခင်မြကြူ၏ ဘာသာပြန်ကိုဖတ်၍ ဤသို့သိရပေသည်။

တိုက်စိုး

ပြင်သစ်ဘာသာနှင့် ရေးထားသော စာအုပ်များကို မည်သူမျှ ပြန်ဆိုကြသည်ကို မတွေ့ရသေးပေ။ ထိုသို့ မတွေ့ရခြင်းမှာလည်း ပြင်သစ်ဘာသာကို တတ်ကျွမ်းသူ မြန်မာများ နည်းပါးနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပြင်သစ်ဘာသာကို ဒေါက်တာဘွဲ့နှင့် အောင်မြင်လာသူ ဒေါ်ခင်မြကြူက ပြင်သစ်ဘာသာစာအုပ်တို့မှ မြန်မာ-ပြင်သစ် ဆက်ဆံရေးကိစ္စများအား ပြန်ဆိုရေးသားပါလျှင် ရှားပါးသော စာအုပ်တစ်အုပ်အဖြစ် သမိုင်းဝင်မှတ်တမ်းတင်နိုင်ပါမည်။

ဒဂုံခင်ခင်လေး

တန်ဖိုးကြီး သမိုင်းအထောက်အထားဓာတ်ပုံများ၊ ပြင်သစ်လူမျိုး ဖန်းချီဆရာ (အမည်မသိ) က ၁၈၇၂ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ (၁၀) ရက်နေ့က ပြင်သစ်ပြည် ဗာဆိုင်နန်းတော်တွင် ပြင်သစ်သမ္မတ 'သီးယား' အား နှုတ်ခွန်းဆက်သနေကြပုံ ရှားပါးပန်းချီလက်ရာကို ဆရာမစာအုပ်တွင် ထည့်သွင်းအသုံးပြု ခွင့်ပေးခဲ့ရာ သမိုင်းတန်ဖိုးကြီးမားလှသော သမိုင်းအထောက်အထားအဖြစ် တွေ့ရပါသည်။

ပန်းချီလှတင်ထွန်း

ညောင်ရမ်းနှင့် မြင်ကွန်းမင်းသားကြီးအကြား ပြင်သစ်နှင့်အင်္ဂလိပ်တို့ ခြေစွပ်ခဲ့ပုံ၊ မည်သည့်ဗြိတိသျှသမိုင်းဆရာတစ်ဦးကမျှ မဖော်ထုတ်ခဲ့သော တိမ်မြုပ်နေသည့်သမိုင်း ဆိုင်ရာအထောက်အထားများ၊ ကမ္ဘာ့သံတမန်အရေးအခင်းများတွင် ကျန်းဘောင်ခေတ် မြန်မာသံအဖွဲ့များ၏ နှိုင်းနှိုင်းချိန်ချိန် ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများကို ဤစာအုပ်၌ တွေ့ရပါမည်။

ဒေါက်တာခင်မြကြူ