

၁။ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းစာပေနှင့် ရှုထောင့်သုံးထောင့်	၁
၂။ ဇေယျ၏စကားပြေဂုဏ်ရည် (ဇေယျနှင့် ရသစာတမ်း)	၁၆
၃။ ဇော်ဂျီနှင့် ရသစာတမ်း	၂၆
၄။ ကျေးလက်ရနံ့၊ ကဗျာရသနှင့် စကားပြေအလှ (မင်းသုဝဏ်နှင့် ရသစာတမ်း)	၃၇
၅။ တောင်ပံများစွာနှင့် မောင်လူအေး (သိပ္ပံမောင်ဝ နှင့် ရသစာတမ်း)	၄၈
၆။ ဝါသနာနှင့်ငြောင့် (မောင်ထင်နှင့် ရသစာတမ်း)	၅၇
၇။ သမိုင်းခေတ် ဖြတ်သန်းမှုအတွေ့အကြုံ၊ အနုပညာခံစားမှုနှင့် ရုပ်ပုံလွှာရှင် (ဒဂုန်တာရာနှင့် ရသစာတမ်း)	၆၅
၈။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အတွင်းအပြင်နှင့် ရှုခင်း (လူထုဒေါ်အမာ နှင့် ရသစာတမ်း)	၈၈
၉။ တံခါးတစ်ချပ်၏ အတွင်းနှင့်အပြင် (မြသန်းတင့် နှင့် ရသစာတမ်း)	၁၀၆
၁၀။ ဗန်းမော်တင်အောင်နှင့် ဝေဖန်ရေးကြားက ကျွန်တော်	၁၂၁
၁၁။ အိုဘယ့်အက်ဆေးဆရာ (တက်တိုးနှင့် အက်ဆေး)	၁၂၇
၁၂။ သိန်းဖေမြင့်နှင့် ရသစာတမ်း	၁၃၈
၁၃။ ဦးတင့်ဆွေနှင့် ခေတ်ပြတင်း (ဦးတင့်ဆွေနှင့် ရသစာတမ်း)	၁၄၆
၁၄။ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး၏ သရုပ်မှန်နှင့် သရော်စုတ်ချက်	၁၅၃
၁၅။ ကဗျာဆရာ၏ ရသစကားပြေ (တင်မိုးနှင့် ရသစာတမ်း)	၁၆၄
၁၆။ စာသမား၊ စံနှင့် စာရေးဆရာဘဝ	၁၇၉