မာတိကာ

◆ ဇနီးမြစ်သူ၏ အမှာစာ ၁
◆ ခင်ဝမ်း (၁၉၄၇-၂၀၀၀) ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ ၂
◆ ခင်ဝမ်း၏ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းများ ၆
◆ ခင်ဝမ်းသို့ကဗျာ ၁၉
- ခင်ဝမ်းအတွက်ကဗျာ (အောင်ချိမ်) ၂၀
- ခင်ဝမ်း (မောင်ချောနွယ်) ၂၂
- နောက်ဆုံးသီချင်း (အောင်ဝေး) ၂၄
- ခင်ဝမ်းသီချင်းနဲ့ပြို့ (ချမ်းပြင်းအေး) ၂၅
- တာကယ်တမ်းဆုံးရှုံးခဲ့တဲ့ နေ့တစ်နေ့ (မောင်လင်းရိပ်) ၂၆
- ခင်ဝမ်း အိမ့မဟုတ် မော်ဒန်မြစ်ကို ကဗျာဖွဲ့လေသူ (ဦးကံးဝေ) ၂၇
- ခရမ်းရောင် ပြေးကျွန်း (ဥက္ကာကျော်) ၂၈
- အသည်းနလုံးသစ်နဲ့ ပဟာသဘာဝအရှင် (သက်ထွန်း) ၂၉
- နေရာ (ညီမြင့်) ၃၀
- နင်းရေ (ကိုဘိုဝိ [ရေဦး]) ၃၁
- ခင်ဝမ်းလမ်း (မောင်နေသစ် [ခင်ရေဦး]) ၃၂
- KHIN ONE (နေမျိုးနွယ်) ၃၃
- ခင်ဝမ်း၏ပန်းချီလက်ရာများ ၃၉
- ခင်ဝမ်းသို့စာ ၆၇
- ခဲနေသောဂီတသံများ သို့မဟုတ် ခင်ဝမ်း၏ ခြေပဲ့မုန်းချိုပြွဲ (ပေပြီးသက်) ၆၈
- ခင်ဝမ်း (သို့မဟုတ်) ကိုယ်ပျောက် ဝိဇ္ဇာကြီး (မောင်ဒီ) ၇၁
- ခင်ဝမ်း မြည်မှာဆောင်း (အောင်ချိမ်) ၇၄
- စာတောအလယ်မှာ (ဟိန်းလတ်) ၈၃
- တက္ကသိုလ်သူငယ်ချင်း ခင်ဝမ်း (တက္ကသိုလ်နှစ် ၁၀၀ ပြည့် အကြိုအမှတ်တရ) (မောင်ညီညွှတ်) ၈၆
- ပင်လယ်ထဲမှာ ငါးတွေအများကြီးရှိတယ် တံငါသည်ကတော့ မင်းတစ်ယောက်တည်း (ကျော်ညွှန့်လှင်း) ၉၀
- တို့စားပွဲ (မျိုးမြတ်သူ) ၉၉
- ကျွန်တော်သွားတော့မယ်ဆိုတဲ့ ခင်ဝမ်း (မောင်ညီညွှတ်) ၁၀၅
- ကိုကိုနဲ့ တစ်ခဏ [ညြကတ်စ်လင်း) ၁၁၁
- အို...ခင်ဝမ်း (ကိုဘ [အေးဘကျော်]) ၁၁၉
- ခင်ဝမ်း (သို့မဟုတ်) မြားဘုရင် (ညွှန့်သစ်) ၁၂၆
- နွတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ် ၁၀ နှစ်ပြည့်ပြီ (မောင်ကိုကို [အမရပူရ]) ၁၃၁
- ထပ်တူ (မျိုးမြတ်သူ) ၁၃၅
- ခင်ဝမ်းသည် မြားဘုရင်ဖြစ်သည် (သော်ဒီဝေ(၁) ဝေချစ်ကို) ၁၄၂
- ကျွန်တော်သူငယ်ချင်း ကိုခင်ဝမ်း (ကိုရဲလွင် [မဒ္ဒီမလိုင်း]) ၁၄၆
- ကိုခင်ဝမ်း လွမ်းချင်း (ကိုနေဝင်း) ၁၅၀
- တောကျီးကန်းလေး အိပ်မက် (အောင်ခက်) ၁၅၃
- နင်းရေ ... လို့ အော်ခဲ့တယ် (မောင်ကိုကို [အမရပူရ]) ၁၅၅
- နွတ်ဆက်ခဲ့သူနဲ့ ကံကြိုလိုပြန်ဆုံမယ်သူတွေ (ဟိန်းလတ်) ၁၅၇
- ကျွန်တော်နဲ့ ကိုခင်ဝမ်း (ခင်အောင်အေး) ၁၆၂
- ဟျာရာပျော်ကြောင်းရှာသူ (ထွန်းဝေမြင့်) ၁၆၆
- အရည်ကျွံ သွန်းလောင်းမြ (ခင်ဝမ်း အမှတ်တရ) (KO CHO KO) ၁၇၁
- ကိုခင်ဝမ်း အလွမ်းရယ် မရေ့ (မော်မင်းသန်း) ၁၇၈
- ကျွန်တော့်ဘဝစာမျက်နှာတွေကြားက ကိုခင်ဝမ်းအား အမှတ်ရချက်များ (မင်းထက်မောင်) ၁၈၃
- အနုပညာအလင်းတွေ ထိန်ဝေနေအောင် နလုံးသားနဲ့ ထွန်းညှိခဲ့တဲ့ ခင်ဝမ်း (မောင်နွေထက်) ၁၈၇
- ပန်းချီခင်ဝမ်း နဲ့ ကျွန်တော် (ပြေပြိမ်) ၁၉၃
- မသေသောကိုခင်ဝမ်းသို့ နောက်ထပ်အမှတ်တရ (မင်းထက်မောင်) ၁၉၉
- မြန်မာ့အနုပညာသစ်နယ်ထဲကို ကိုခင်ဝမ်း ဘာတွေ ယူလာခဲ့သလဲ (ကြည်လင်အေး) ၂၀၅
- ခင်ဝမ်း သို့မဟုတ် ပန်းချီနုံရဲတောင်ဆိပ်ကို တက်လှမ်းချိန် ဂီတမြစ်ကို ကူးပြတ်ခဲ့သူ (သစ်ထူးအောင် [တောင်ကြီး]) ၂၀၇
- ဆယ်စုနှစ် နှစ်နှစ်ခွန်း ခင်ဝမ်းအမှတ်တရ (လင်းစန်) ၂၁၁
- ဇာဝတီနင်းကို နွတ်ဆက်ခဲ့သော ဆယ်လပွန်တိုင်ရဲတေးသမား (ကိုဘန်း) ၂၁၇
- ကျွန်တော်တို့ချစ်တဲ့ အနုပညာရှင် ဆရာခင်ဝမ်း (မြတ်ကျော့) ၂၂၃
- အခိုက်အတန့်၊ အခိုက်စာတမ်းများသို့ (ဝေဖိုးအောင်) ၂၂၇
- ကြွက်နီထံမှ ပြန်စာ (ကြွက်နီ [သိမ်းတင်သား]) ၂၂၉
- ကိုခင်ဝမ်းရဲ့ အပြေကကားတစ်ခွန်း (ဘဏ္ဍကြည်) ၂၃၁
- သက်တံ တံတားပေါ်က လူတစ်ယောက် (ခက်မောင်) ၂၃၃
- ဂျပန်ရင်သွေး (JAL) ၂၃၈
- နာဘုဏ်၊ ခမ်ပိုင်နှင့် ကိုခင်ဝမ်းဓိတ်တတ် (စံညိမ်ဦး) ၂၄၁
- ရိုင်ဝဲ့ဝည်းခဲ့သော တစ်ခါက နေရာများ (ပိုးလွင်ဟန်) ၂၄၅
- ခင်ဝမ်း မရေးခဲ့ဖူး ခင်ဝမ်းရဲ့ အကောင်းဆုံး လက်ရွေးစင်ဇွေ (ကိုစည်ဝင်း) ၂၅၄
- မြည်မှာလည်း ဆောင်းရောက်နေပြီ (မောင်ဆွေခင် [ခရမ်းမြာ]) ၂၅၇
- ပရမတ္တသစ္စာရှင်ရဲ့အလင်း သို့မဟုတ် ကျွန်တော့်စိတ်ဇည်ခန်းထဲ ရှင်ပြန်ထမြောက်လာတဲ့ ကိုခင်ဝမ်း (ဗီမွန်သော်) ၂၆၀
- "ကိုခင်ဝမ်းရေ"လို့ ကျွန်တော် အော်ခဲ့တယ် (ကျော်ရင်မောင် [ရေဦး]) ၂၆၆
- ခင်ဝမ်းရဲ့ စိတ္တဇပန်းချီကို ဖတ်ကြည့်ခြင်း ဒါမှမဟုတ် စိတ္တဇပန်းချီအနှစ်ချုပ် (စောစစ်နိုင်ကို၊ သွန်းထက်ဦး) ၂၆၉
- ခင်ဝမ်းနဲ့ ခုနစ်ရက်တာ ပန္နလေးမှာ (ကျော်ရင်မောင် [ရေဦး]) ၂၇၇
- ဇောတိမြစ်ကမ်းက ပြည်သားနှစ်ယောက် စပ်တဲ့ကဗျာ ၂၈၁
- Myanmar art, music mourns Khin One's complexity, lust for life ၂၈၂
- ကျယ်လွန်ချိန် မိတ်ဆွေများ၏အလွမ်းစာ ၂၈၃
◆ ခင်ဝမ်း၏ပဋိဇင်းသရုပ်ဖော်လက်ရာများ ၂၈၇
◆ ခင်ဝမ်း၏စာပေပန်တီးမှုလက်ရာများ ၂၉၃
◆ ခင်ဝမ်း၏သီချင်းလက်ရာများ ၃၃၇

■