

မာတိကာ

- ဒုတိယအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ခြင်း၏ အမှာစကား ၈

၁။ စာတည်း ဒဂုန် ဦးလှဘေ၏ ရှေးဦးစကား ၉

၂။ စာပြုသူ၏ နိဒါန်း ၉

၃။ အခန်း ၁  
အနုပညာ၏ သဘောသရုပ် ၁

၄။ အခန်း ၂  
ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် အဆင်ပြေပြစ်ခြင်းသဘော ၆ ချက်နှင့် ပန်းချီ ၁၀

၅။ အခန်း ၃  
ပန်းပု ၂၃

၆။ အခန်း ၄  
ဆို၊ တီး၊ က ၄၁

၇။ အခန်း ၅  
အနုစာပေ ၆၄

၈။ အခန်း ၆  
အနုပညာနှင့် အခြေခံသဘာဝ (ဝါ) လောက ၃ ပါး ၁၂၀

၉။ အခန်း ၇  
ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ဆို၊ တီး၊ က၊  
အနုပညာနှင့် လောကသုံးပါး ၁၄၅

၁၀။ အခန်း ၈  
အနုစာပေနှင့်ဩကာသလောက  
သတ္တလောက ၁၆၆

၁၁။ အခန်း ၉  
အနုစာပေနှင့်သမီးရလောက ၂၀၀

၁၂။ အခန်း ၁၀  
နိဂုံး ၂၃၈

၁၃။ ပုဂ္ဂိုလ်အညွှန်း ၂၄၄