

မာတိကာ

- စီစဉ်သူ၏ စကား	စိုင်းဝင်းမြင့်	က
၁။ ဒီဇင်ဘာ	အောင်ချိန်	၈၀
၂။ ၃၄ လမ်းထိပ်မှာ တစ္ဆေခြောက်ခြင်း	စေတ	၅
၃။ ညမီး	မောင်ပြည့်မင်း	၇
၄။ ဆရာဝန်မလေးနဲ့ တောသူဿန်	မောင်ချောနွယ်	၉
၅။ အပျော်ပန်းတွေ တဝေဝေနဲ့ မောင်ချောနွယ်နေသော သက်တံ	စိုင်းဝင်းမြင့်	၁၂
၆။ ဥရောပမှ ပေးစာများ - ၁ ခင်အောင်အေး (ကော၊အော၊အေ)		၁၅
၇။ ရွှေလမင်းကဖီး၊ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဆရာအချို့နှင့် ဆူးလေလမ်းမပေါ် အငွေပျံခြင်း	စေတ	၂၃
၈။ သူငယ်ချင်း (၁)	ဘကောင်း	၂၉
၉။ ကျန်ရစ်သူ မိသားစု	မင်းလွင်	၃၁
၁၀။ တင်ဆက်	မျိုးတေဇာမောင်	၃၃
၁၁။ ကော်ဖီမနက်ခင်း	ထူး (Glory)	၃၈
၁၂။ mazi me ta astéria	စစ်ငြိမ်း	၄၀
၁၃။ မပျော်တဲ့သူ	ငွေလမင်းလွင်	၄၁
၁၄။ စောင့်ဆိုင်းနေတဲ့အရာ ရောက်လာဖို့ကို စောင့်ဆိုင်းနေ	ထူးအောင်ချို	၄၂
၁၅။ ရွှေနေတဲ့ ယာဉ်ပေါ်မှ	ဝင်းမင်းထွန်း	၄၅
၁၅။ နှစ်လောင်းပြိုင်	လင်းအာကာ	၄၈

၁၆။ ညနေဈေးတန်း	မိုးဖြူ	၅၁
၁၇။ ကောင်းကင်သီချင်း	လင်းခ(မော်လမြိုင်)	၆၁
၁၈။ တိုးဝင်အလင်း ပြတင်းတံခါး	နငယ်	၆၅
၁၉။ အပေါင်ဆိုင်	ထွန်းဝေမြင့်	၆၇
၂၀။ ပျော်ရွှင်ဖွယ် ကမ်းခြေ	မွန်သူ	၆၈
၂၁။ ဇာတ်သိမ်းခန်း	ခိုင်သွေးကို	၇၁
၂၂။ ညအဆွေး	စိုင်းဝင်းမြင့်	၇၃
၂၃။ ကားနောက်လိုက်နေတဲ့ လမ်း	ခရမ်းပြာထက်လှ	၇၇
၂၄။ မေတ္တာလမ်း	ဝင်းမြင့်	၈၃
၂၅။ နားရွက်	နေမျိုး	၈၅
၂၆။ ချစ်သော ဖေဖော်ဝါရီ ၇	ပိုင်	၈၉
၂၇။ ကတုတ်ကျင်း	လူလန်း	၉၀
၂၈။ မနေ့က စနေ	လူထက်အောင်	၉၁
၂၉။ တစ်ကိုယ်တော်ကဗျာ	နေအေဒီ	၉၃
၃၀။ ငြိမ်းခက်ခက် မီး	စိုင်း (ဆေး ၂)	၁၀၁
၃၁။ ကိုယ့်ချာတိတ်အကြောင်း	လွတ်လပ်မေ	၁၀၇
၃၂။ ညနေ အခင်း	အောင်းဝင်းလှိုင်	၁၁၆
၃၃။ မမြင်ရသော မျဉ်းလေးတစ်ကြောင်းနဲ့ ကခုန်ခြင်း	လူရှပ်သေး	၁၁၇
၃၄။ နံရံ	ရိုးမြေ	၁၁၉
၃၅။ လိပ်ပြာ		၁၁၂
၃၆။ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်	နှင်းသစ်	၁၃၃
၃၇။ မကြေတဲ့ ကြယ်ရဲ့ စိန်ဝင်ပွဲနဲ့မူ (ကဗျာဆရာမ မယ်ယွေးနှင့် အင်တာဗျူး)	ဖြူဖန်	၁၂၆
၃၈။ ကိုယ့်သမိုင်းနဲ့ ကိုယ် ကိုယ့်လမ်းနဲ့ ကိုယ်	လင်းမိုးရွှေ	၁၃၅
၃၉။ လက်ညှိုးများ	မောင်စိုင်းလွင် (အင်းဝ)	၁၃၇

၄၀။ အငွေသေနေတဲ့ တနင်္ဂနွေ ဖျေလည်ခင်းတစ်ခု	ဒီလူည	၁၃၈
၄၁။ လူတစ်ယောက် ကျောက်ရိုင်း တစ်တုံး	ချမ်းအေးဇော်	၁၄၁
၄၂။ နောက်ဆုံးညနေကို လက်ပြသွားတဲ့ တိမ်	နေဝန်း	၁၄၈
၄၃။ အမှန်ရှိမရှိ တကယ့် အဝါ	ဆလိုင်းမြတ်နိုးသူ	၁၅၀
၄၄။ လေဒီ သေဆုံးတဲ့နေ့	သူရိန်လင်း	၁၅၁
၄၅။ ပိတောက်အသစ်	ငြိမ်းဝေ	
ရင်ခုန်သံအသစ်	(ကဗျာအိုးဝေ)	၁၅၃
၄၆။ ပြန်သော ရာစုနှစ်	AnnE	၁၆၁
၄၇။ မြို့ပြင်	မိုးဆတ်	၁၇၀
၄၈။ စိတ်နဲ့ထွင်းတဲ့ ကျောက်စကားများ	ဝိုးဝိုး(မောရမြိုင်)	၁၇၀
၄၉။ ဟေး	လူအိမ်	၁၇၃
၅၀။ အော်လယ်ဂျီ	ခိုင်ပွင့်	၁၇၅
၅၁။ အောင်ပြည့်နဲ့ရဲ့ **စစ်ကြီးပြီးတော့ သံခေါင်းစွပ်မင်းသားဟာ သူရဲ့ မူလမျက်နှာကို ဖော်ပြလိုက်တယ်** ကဗျာစာအုပ်လေ့လာချက်	အောင်သူရ	၁၈၁
၅၂။ ဂျိမ်းစ်ရှေယားရဲ့ ကဗျာသုံးပုဒ်	မောင်ဒေး	၁၉၃
၅၃။ ငါတို့ နေလှန်းခံရတယ်	ဆုဏီလ်	၁၉၉
၅၄။ ဆုဏီလ်	ဝါကျဖြူ	၂၀၀
၅၅။ ခေတ်ပြိုင် အနုပညာရှင်များ	ကန္တာရမိုးစက်	၂၀၁
၅၆။ ကမ္ဘာကြီး နောက်ပြန်လည် နေတာကိုကော ရှေ့ကိုတိုးသွား နေတာကိုပါ ကျုပ်တို့ သိတယ်	မိုးမင်းသိမ်း	၂၀၈
၅၇။ ကိုယ့်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်	ကျော်ဘိုကော	၂၁၀

၅၈။ ရန်ကုန်ဟာ ပျော်စရာကြီးတဲ့လား	မျိုးသန့်	၂၁၁
၅၉။ ဆံသ ၃	မာန်ဝေထွန်း	၂၁၉
၆၀။ သွယ်တန်းထားသော	ဟိန်းမြတ်ဇော်	၂၂၀
၆၁။ ပက်ထရစ်ရိုင်ယန်ဖရန်ရဲ့ ကဗျာ ၄ ပုဒ်	ရွှိန်ဝါ	၂၂၃