

ဘဝိကာ

Poetry life အမ်တောဒမ်မှာ ဆုံကြမယ့် ကဗျာရေးသူများ

၁။ ငါ့ဘာနဲ့ငါ ကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)	၁
၂။ မဟာရာပြာတောင်တော်ထက်မှ ဝင်းလက်ကြယ်ပွင့်များ အံ့မောင်	၂
၃။ ထိုထိုည့်ည့် ပိုင်စိုးဝေ	၄
၄။ အမ်တောဒမ်မှာ ဆုံကြမယ့် နိုင်ငံတကာရောက် ရဲဘော်များ မင်းကိုနိုင်	၆
၅။ ကဗျာရေးသူများ ၁ အောင်ချိမ့်	၇
ကဗျာရေးသူများ ၂	၈
ကဗျာရေးသူများ ၃	၉
၆။ သံဗြိုင် သုခမိန်လှိုင်	၁၀
ဘာရေးနေလဲ	၁၁
အစီအစဉ်ထဲမှာ	၁၂
ရောက်လာခြင်း	၁၃
ပါဝင်ရန်	၁၄
တနင်္လာ အင်္ဂါ အမှာစာ	၁၅
၇။ မီးသဘော အေးမင်းစော	၁၆
အဘွား	၁၇
လက်သမား ကိုဘဆို	၁၈
စင်ပြေးများ	၁၉
ကစားခြင်း	၂၀
၈။ ၀၆ / ၁၂ မိုးမင်းစော်	၂၁
လေခီ	၂၂
မင်းနဲ့ငါ	၂၃
၉။ အချိန်စက်ယန္တရား - ၁ စေတ	၂၄
အချိန်စက်ယန္တရား - ၂	၂၅
အချိန်စက်ယန္တရား - ၃	၂၆
၁၀။ မသေမရှင်နေ့တစ်နေ့ လကျော်ဝင်း	၂၇
ထာဒိတ်ဒိတ်ရှေ့မှာ	၃၁
လတ်တလောမိုးလေဝသ	၃၂
၁၁။ အင်္ဂါအရပြား ဝင်မြိုင်	၃၄
ကဗျာဆိုတာ ဒီလိုပတ်ရတယ်	၃၅

၁၂။ သေခြင်းလမ်းညွှန် ဝေပူသွင်	၃၆
မျက်နှာပုံးတပ်အလွမ်းတစ်ခု	၃၈
၁၃။ မကြီးမငယ်တစ်ယောက်ရဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို စစ်တမ်း လှသန်း	၄၀
စိုက်လုံးကြီးတဲ့ကဗျာ	၄၂
၁၄။ ဓာတ်ဆီနဲ့ ဓာတ်ဆီ လူဆန်း	၄၄
အကဲတော်ပါလာမှ မပြောတတ်တာ	၄၆
၁၅။ တပြည်ပြည်နဲ့ ပိုပိုပြီး အရေးကြီးလာတယ် ခရမ်းပြာထက်လှ	၄၇
ကဗျာဆရာက နားလည်ပြီဆိုရင် ပြီးပါပြီ	၄၈
၁၆။ အစွန်းရောက်ပျော်ပြေမှုရဲ့ပတ်ကွန်ထရိုလ် ခင်အောင်အေး	၅၀
နစ်မြုပ်ခြင်း	၅၂
၁၇။ အသေရလိုက်ပြီးနောက် သေချာတဲ့သတင်းတွေတက် ဖော်လှယ်မီး	၅၃
အပေါ်ထပ်အဆောက်အအုံသစ်ထဲ အပေါ့သွားချင်သလိုမျိုး	၅၄
၁၈။ စိတ်ကြီးဝင်ခြင်း အောင်ဘညို	၅၅
၁၉။ မြို့ရဲ့နို့ဓက်များ စောဝေ	၅၆
Town's Breast Milk	၅၆
၂၀။ စိတ်ရင်းအမှန်နဲ့ တိုးဝင်ရဲသူဟာ သံမဏိဖြစ်တယ် စည်သူငြိမ်း	၅၇
၂၁။ စက်မှုက သူရက ပြောတယ် အပျော်ပတ်စာပေတွေ များလို့	
လေးနက်တဲ့ စာပေကို လွမ်းတယ် ငြိမ်းဝေ	၅၈
၂၂။ ညီမိုးအေး ၊ သို့မဟုတ် ၊ အခန်းတိုင်းဟာ အမှောင် ထွန်းသွေးဖိမ်	၅၉
၂၃။ မထားခဲ့နိုင်ဘူး ဖော်သက်တွေ	၆၂
၂၄။ ဂရု(ပ်)ပိုတို မောင်မြည့်မင်း	၆၃
၂၅။ စဆိုလည်း စကြတာပေါ့ ဟိန်းမြတ်စော်	၆၅
၂၆။ တွေဝေသူ မောင်ဖီလာ	၆၆
၂၇။ က၊ ယ၊ ထ၊ ဋ ငုအိမ်ထက်မြတ်	၆၈
၂၈။ ၄၊ ဝန်နဝါရီ ၂၀၀၈ (လွတ်လပ်ရေးနေ့) မိုးဝေး	၇၀
၂၉။ ဂွန်လရဲ့ ကွက်လပ်မှတ်စုများ မောင်အေး	၇၂
၃၀။ ဝံသံတွေကို ကင်းစောင့်နေသူအိပ်မက်များ နိုင်မွန်အောင်သွင်	၇၄
၃၁။ အသံတစ်ခုနှင့်တစ်ခု ထိခိုက်ပြီးလဲသွားပြီးနောက် နိုင်မျိုး	၇၆
၃၂။ ရွှေရတု ထုတောင်း၊ ဖော်ယုအောင်	၇၈
၃၃။ မိမိနှင့် မိတ်ဆွေအားလုံး၏ တုံ့နားမည်မှာ အမှန်တရား ဖြစ်ပါသည် ညိုမြသွေး	၈၀
၃၄။ ယန်ထွာ ဝေကနီ ရိုးစီ	၈၂
၃၅။ ဘာမှမသေချာ ဘုန်းသက်ပိုင်	၈၃
၃၆။ သေရဲမှ လှသန်းကိုပတ် လွမ်းရုံ	၈၄
၃၇။ အူနေတဲ့ဦးနောက် အံ့ဘွယ်စင်	၈၆

၃၈။ ကဗျာရေး ခိုးလှဲခွင့် မန့်ထက်သာ	၈၈
၃၉။ တီးတိုးသံမှာ ကြယ်မရဲခဲ့ဘူး ကိုထက် (ရေးဦး)	၉၀
၄၀။ ညနေခင်းသတ်ပုံ အဲဒါမီးသား	၉၁
၄၁။ မျက်နှာချင်းဆိုင်နားလည်မှု မိသျှန်း	၉၂
၄၂။ လူနာအောင် ဖော်မိုးလွင်	၉၃
၄၃။ အရောင်များကို တိုးတိုးပြီး သတ္တုရု ဘူးသစ်နီ	၉၄
၄၄။ နောက်ထပ် မောင်ခေပွန်အတု မျိုးနေနွယ်	၉၅
၄၅။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ဘုရားသခင်က ကောင်းချီးပေးတယ် နေလင်း	၉၆
၄၆။ ဆပ်ပြာပူဖောင်း ထွန်းလွင်သွယ် (ဆူဖြူရိပ်)	၉၈
၄၇။ ဝေတ္တာပို့ကဗျာ ရင်နီ	၉၉
၄၈။ အရည်ပျော်နေတဲ့ ခေခဲတုံးများ နေမော်ဟိန်း	၁၀၀
၄၉။ အရောင်များနှင့် နေထိုင်ခြင်း နေညိုအောင်	၁၀၁
၅၀။ မနိုးနိုင်တဲ့ည ကိုကြိုဆိုမိုး (ချောက်)	၁၀၂
၅၁။ တောစိတ် ဖေတင်ညွန့် (ချောက်)	၁၀၃
၅၂။ မိဂဒါဝန်တောက စောင့်မယ် မောင်သန်းစိုး (ချောက်)	၁၀၄
၅၃။ ပြင်ဦးလွင် ဟံမင်းဝေ	၁၀၆
၅၄။ စက်မှု တိုးနှောင်မိုး	၁၀၇
၅၅။ ရေးတော့အမှန် ပတ်တော့အသံ မိုင်း (ဆေး-၂)	၁၀၈
၅၆။ နေသီဟ မောင်စုန်းမြင့်	၁၀၉
၅၇။ စိတ်လက်ရေတို့ ကျော်ရဲ	၁၁၀
၅၈။ တစ်ခန်းရပ် နေ့လယ်နေ့	၁၁၁
၅၉။ Dreams Gunter Eich	၁၂
မအိပ်နဲ့ နိုးနိုးကြားကြားနေ အောင်မိုး	၁၁၄
၆၀။ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်သွားနေကြသလဲ ဝေယျာလင်း	၁၁၆
၆၁။ ဓာတ်ပုံအရေးအသား မောင်နီဦး	၁၂၂
၆၂။ သတင်းဓာတ်ပုံ (အက်ဆေး) နေမျိုး	၁၂၃

ကဗျာတွေရဲ့အကြောင်း

၆၃။ ဇော်လူပိမ်းရဲ့ မလှမ်းမကမ်း မင်းခက်ရဲ	၁၂၉
၆၄။ လိပ်ပြာသန့်သန့် အိပ်စက်ခဲ့သူ သစ္စာနီ	၁၃၇
၆၅။ ပါရမီရှင်အယုအဆခေတ်တကာယ်ကုန်ပြီလော စေတ	၁၄၁
၆၆။ ပိုင်ကွန်ဆက်ချွန်ရယ်ကဗျာပေ/စာပေပေ ငြိမ်းဝေ	၁၄၉
၆၇။ စိတ်ကူးဉာဏ် အယုအဆများနှင့် ကဗျာလက်တွေ့ ဝေယျာလင်း	၁၅၉
၆၈။ ကဗျာအရာတွေ ဝေယျာလင်း ဝိုင်ချို	၁၇၇

