

မာတိကာ

စဉ်

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

- ပါရဂူ၏ အမှာစာ
- စာရေးသူ၏ အမှာ
- ၁။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ ဒေါင်းဦးကာသစ်
- ၂။ သိပ္ပံမောင်ဝ ရုပ်ရှင်အရူးထဲခဲ့စဉ်က
- ၃။ ဒဂုန်ရွှေပျား၏ ဘဝနှင့် စာပေ
- ၄။ ဇေယျနှင့် သူ့စာ
- ၅။ မဟာဆွေနှင့် သူ့စာ
- ၆။ ဒဂုန်နတ်ရှင်၏ သူ့ဘဝ၊ သူ့စာပေ
- ၇။ ဆရာပါရဂူ၏ စာအုပ် ၁၀၀ ပြည့် အမှတ်တရ
- ၈။ ဆရာကြီး လင်းယုန်သစ်လွင်နှင့် သူ့စာများ
- ၉။ စောဦး၏စာ
- ၁၀။ စွယ်စုံအနုပညာရှင်ကြီး ကိုလေး သို့မဟုတ် ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်
- ၁၁။ မြန်မာ့ပထမဆုံး အမျိုးသမီးသတင်းစာဆရာမ
- ၁၂။ မြို့မအုန်း
- ၁၃။ လောကအလှဖန်တီးရှင် ဆရာမြ
- ၁၄။ စွယ်စုံအနုပညာရှင် ဂီတနက်သန် ကိုစောညိုနိုး
- ၁၅။ ပန်းချီဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ မိုးဝေ
- ၁၆။ ခရီးဝက်ပါထဲမှ သံမဏိနှင်းဆီ သို့မဟုတ် စိန်စိန်နှင့် သူ့စာ
- ၁၇။ မွှေး သို့မဟုတ် ဝေဒနာမှ ပွင့်သည့်ပန်း
- ၁၈။ မွှေးရနံ့မပြယ်သော ကြွေနှင်းဆီ သို့မဟုတ် စာဆို ငွေတာရီနှင့် သူ့ကဗျာ
- ၁၉။ ငွေကြယ်တစ်ပွင့် ကြွေလွင့်စော

- ၂၀။ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး၏ သူလိုလူ သို့မဟုတ် ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင်
- ၂၁။ ဆရာစိန်(သို့မဟုတ်) ပြုံးနေသောဂီတနှင့် ပုဒ်တားဆေးစက်
- ၂၂။ စာဆိုနုယဉ် သို့မဟုတ် ကဗျာများကို မွေးဖွားသူ
- ၂၃။ မျိုးချစ်ရနံ့ စာပေအနုပညာ ပန်းပွင့်များနှင့် ပုဂံရုပ်ပုံလွှာကို ထုဆစ်သူ (သို့မဟုတ်) ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်နှင့် သူ့စာ
- ၂၄။ လူထုစာပေ၊ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုအလံတော် နှင့် ရွှေဒေါင်းတောင် သို့မဟုတ် ဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာနှင့် သူ့စာများ
- ၂၅။ အောင်ပြည့်စာ၊ အောင်ပြည့်စကား
- ၂၆။ မိုးရွာသောည၊ အချစ်ပေဒနှင့် ဆိုင်းဝိုင်းမှရင်ခုန်သံ သို့မဟုတ် တက္ကသိုလ် မြစ်မီးနှင့် သူ့ဝတ္ထုများ
- ၂၇။ ယောဂီဦးတင်
- ၂၈။ မိုးမိုး(အင်းလျား)၏ ညီမလေးက အချစ်ကို ကိုးကွယ်သတဲ့လား
- ၂၉။ သုတေသနသမား၊ ဝတ္ထုရေးဆရာငြိမ်းကျော်
- ၃၀။ မလေးလုံ၏ သူ့စာ သူ့စွဲ သူ့အား သူ့မာန်
- ၃၁။ ချစ်စံဝင်း (သို့) အစဉ်ပျံသန်းနေသောငှက်
- ၃၂။ ဗိုလ်ကလေးသူ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး
- ၃၃။ ထန်လှိုင် (သို့မဟုတ်) မြန်မာစာပေယဉ်ကျေးမှု အုတ်မြစ်လွှာအတွက် အုတ်တစ်ချပ် သဲတစ်ပွင့်
- ၃၄။ နုသဇင်နှင့် သူ၏ကဗျာ
- ၃၅။ သမ္မတဦးထင်ကျော် (သို့မဟုတ်) စာရေးဆရာ ဒလဘန်း
- ၃၆။ ဆရာကြီးရန်အောင်၏ ဘဝနှင့် စာပေ

- ၂၃။ ဥပဒေ ခုံးကျော်တံတား ... ၁၁၂
- ၂၄။ ဘဝညှိုးချိုး ပရတ်လုံးများ ... ၁၁၆
- ၂၅။ ၁၀၀၀ တန် ငွေစက္ကူတစ်ရွက်ဖြင့် သမိုင်းကိုရေးလိုက်ခြင်း ... ၁၂၁
- ၂၆။ ငြိမ်းချမ်းရေးနိဂမ္မိတ်နှင့် စံပယ်တော်လှန်ရေး ... ၁၂၅

လျှပ်စစ်နှင့် နိုင်ငံရေးဆက်စပ်မှု

- ၂၇။ လျှပ်စစ်၏သိမ်မွေ့မှု အနုပညာ ... ၁၃၃
- ၂၈။ စစ္စတစ်ဒေါင်း ... ၁၃၈
- ၂၉။ ဓာတ်လိုက်ခြင်းသည် ဗိုအားကြောင့်လား၊ လျှပ်စီးကြောင့်လား ... ၁၄၃
- ၃၀။ ဗိုအားကျခြင်း၏ သက်ရောက်မှုများ ... ၁၄၈
- ၃၁။ အိုင်တီပစ္စည်းကိရိယာအပေါ် ဗိုအားကျခြင်း အကျိုးဆက်များ ... ၁၅၂
- ၃၂။ မီးလောင်ခြင်းသည် ဝါယာရှော့ထဲကြောင့်လား ... ၁၅၆
- ၃၃။ လျှပ်စစ်ဓာတ်လိုက်ခြင်းနှင့် မိုးကြိုးပစ်ခြင်းအန္တရာယ် ... ၁၆၁
- ၃၄။ ကာဗွန်ခြေရာများ ... ၁၇၀
- ၃၅။ လျှပ်စစ်စွမ်းအားအရည်အသွေးနှင့် အသက်ကယ်အီလက်ထရွန်နစ်စက်များ ... ၁၇၅
- ၃၆။ ရေဒီယိုလှိုင်း၊ ဝီဘိုင်းဗုန်းနှင့် ကျန်းမာရေးအပေါ် သက်ရောက်မှု ... ၁၈၃
- ၃၇။ လျှပ်စစ်ကို နားလည်ဖို့ဆိုသည်မှာ ... ၁၈၈
- ၃၈။ လျှပ်စစ်ပျောက်ရှု ဆုံးရှုံးခြင်းများ ... ၁၉၃
- ၃၉။ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားနှင့် ပတ်သက်၍ ... ၁၉၈
- ၄၀။ နေရောင်မှ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်သို့ ... ၂၀၃
- ၄၁။ ဝီဘိုင်းအင်တာနက်ပြန်နှုန်း ... ၂၀၈
- ၄၂။ ဆက်သွယ်ရေးနှင့် လူမှုဘဝအပေါ်ရိုက်ခတ်မှု ... ၂၁၃