

မာတိကာ

● အမှာစာများအတွက်အမှာစာ

၁။ ကဗျာ

၁။ အနိစ္စကဗျာမှတ်စု (ကိုရွှေသိမ်းမင်းစုစည်းခင်းကျင်းသောပန်းရွှေပြည်ကဗျာစု)

၂။ ကြို့ဆိုအပ်သောပျို့တစ်စောင် (ရွှေကျောင်းဦးဖု၏ဝန်ကုမာရပျို့)

၃။ ဦးပုည၏စာပန်းကုံးများ (တင်ထွေးစီစဉ်သောဦးပုည၏စာပန်းကုံးများမှတ်စု)

၄။ ကဗျာစာဆိုကြီး၏ကဗျာစုံ ဦးပုညစီစဉ်မှအကန့်တစ်ကန့် (ဒလဘန်း၏ မင်းသုဝဏ်မဖြစ်ခင် မင်းသုဝဏ်၏ကဗျာ)

၅။ အကျည်းတန်သောအမှန်တရားများ (တက္ကသိုလ်မင်းမော်၏သုဝေယံချင်းကဗျာစု)

၆။ ချစ်ကြည်ရေးကဗျာဆရာ၏ချစ်ကြည်ရေးကဗျာစု (ထီလာစစ်သူ၏ပိတောက်၊ တရုတ်စကားပါပန်းရန်ပြာ အလင်္ကာကဗျာများ)

၇။ နှစ်သက်ဖွယ်အသွေးအရောင်များ (ဟိန်း(ဒေါက်တာထီလာစစ်သူ)၏နိုင်ငံရပ်ခြားကဗျာများ)

၈။ နပျို့လန်းဆန်းနေဆဲ (လှလေးလွင်၏ဖူးလတ်ကဗျာများ)

၉။ နိုးထလာသောကဗျာဆရာသုဝေယံချင်း (မောင်သရစ်၏သခင်မိသောလွမ်းအလှင်အိမ်)

၁၀။ ကဗျာဘာသာပြန်ဆရာတစ်ဦး၏နှစ်သက်ဖွယ်လက်ရာ [ဖိုးရန်နိုင် (ပကျောက်ကြီး) ၏ ရာဘင်ဒြာနတ်တရိုး၏ဆုတောင်းနှင့်အခြားဘာသာပြန်ကဗျာများ]

၁၁။ စိတ်ထဲမှာပေါ်လာသမျှ (လှဆန်း၏လှဆန်း)

၁၂။ ပြန်လည်မြင်ယောင်လာရပါသည် (ရေနံသာမောင်ကျော်ညွန့်၏ စစ်ပါရသရဇဆောင်းပြန်မာသုရဲကောင်းများ)

၁၃။ ကလေးများကိုအလှကမ္ဘာဆီသို့ [မောင်စိမ်းမောင်(လယ်ဝေး)၏အလှကမ္ဘာညီတို့ရွာကလေးကဗျာများ]

၁၄။ အသိရောအလိမ္မာပါ (ရေနံသာမောင်ကျော်ညွန့်၏ယဉ်ကျေးလိမ္မာကလေးကဗျာများ)

၁၅။ ဇာတ်တော်ကြီးဆယ်ဘွဲ့စီစဉ် (ပန်းရွှေပြည်ဇာတ်တော်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ပေါင်းချုပ်)

၁၆။ ငွေဝင်ကျွမ်းမြတ်တစ်ဆူ (ပထမငါးခုနိဆရာတော်နှင့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းဆရာတော်တို့၏ မဟာငွေဝင်ဝတ္ထုတော်ကြီး)

၁၇။ အနှစ်တစ်ရာကျော်လွန်ခဲ့သည့်တိုင် (ဂျိမ်းစိလှကျော်၏ မောင်ရင်မောင် မမယ်မ ဝတ္ထု)

၁၈။ နှစ်ငါးဆယ်က ငယ်သုဝေယံချင်း (နန္ဒ၏သံနှင့်သွေး)

၁၉။ သိပ္ပံမောင်ဝ၏ဝတ္ထုဆောင်းပါးများ တစ်ကျောပြန် (မောင်လှအေး အပါအဝင် သိပ္ပံမောင်ဝ၏ဝတ္ထုဆောင်းပါးများ)

၂၀။ မြန်မာစာပေ၏တစ်ထောင့်တစ်ခနရာမှ (တက္ကသိုလ်ဒေါက်တာနန်းမောင်၏သိပ္ပံဝတ္ထုတိုများ)

၂၁။ ခေ့ခေ့ခေ့ဝတ္ထုတိုများ (မောင်မိုးယ၏စိန်ပန်းပွင့်ပေါ်မှ မိုးခရောက်နှင့်သံယောရည်တိမ်တိုက်များ)

၂၂။ ပြဇာတ်စာပေဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက်အင်အားတစ်ရပ် (ကြာကြာသင်း၏ ရွှေတံခါးကြီးဖွင့်ပိတ်နှင့် အခြားပြဇာတ်များ)

၂၃။ သဒ္ဒါအပညာကိုမြန်မာဘာသာဖြင့် (ဦးရွှေသွင် မြန်မာပြန်သော မြန်မာသဒ္ဒါအပေအစဉ်စာ)

၂၄။ ဥပဒေပညာနှင့်မြန်မာစာ (ပါမောက္ခဒေါ်စီစီဝင်း၏ ဥပဒေသုံးမြန်မာစာ)

၂၅။ မြန်မာမှုအမွေအနှစ်နမူနာကောင်းတစ်ခု (ဦးထွန်းတင်၏ မြန်မာပုဂံရုပ်ပုံထားရကန်)

၂၆။ တစ်ကိုယ်တော်အားထုတ်မှု၏ရလဒ်တစ်ခု (ဦးမြတ်ကျော်၏ မြန်မာစာပြန်မာမှု၊ ငွေအဘိဓမ္မာပေါ်လာရအဘိဓာန်)

၂၇။ လူမှုဘာသာဗေဒရှေ့ဆောင်လမ်းပြ (ဒေါက်တာအောင်မြင်ဦး၏ လူမှုဘာသာဗေဒစိတ်ဆက်)

၂၈။ ဒေသီယကောလောကအတွက်တွန်းအားတစ်ခု (ဒေါက်တာအောင်မြင်ဦး၏ အင်းလေးဒေသီယကော)

၂၉။ သုတေသနအသိအပွင့် (ဒေါက်တာအောင်မြင်ဦး၏ ဘာသာစကားသုတေသန)

၃၀။ နိုင်ငံခြားဘာသာစကား သုတေသနအသိအပွင့် (ဒေါက်တာသန်းသန်း၏ မြန်မာအင်္ဂလိပ်၊ မလေးဘာသာစကားအဆက်တိုစာအုပ်)

၃၁။ မြန်မာဘာသာဖြင့် စာအုပ်တစ်အုပ်တိုးလာသည့်အတွက်... (ဒေါက်တာရွှေပြည်စိုး၏ မြန်မာဘာသာစကား)

၃၂။ ကွန်ပျူတာအတွက်မြန်မာဘာသာစကား (မောင်ဆန်း၏မြန်မာယူနီကုဒ်)

၃၃။ အခွဲအစိတ် နှင့် ပုံသေနည်း မှသည် (အောင်မြင်၏ကေားအကြောင်းစာအကြောင်း)

၃၄။ တင့်တယ်စွာရပ်တည်နေဆဲ (ဦးသန်းတွတ်၏မြန်မာစာသင်ကြားရေး)

၃၅။ အတုယူစရာမှတ်သားစရာဆောင်းပါး (စံမြန်မာစာစာကုံးများ)

၃၆။ အကျိုးအကြောင်း အဆိုအကောင်းပြုဝတ္ထုများ (ဦးအောင်သိန်းဟန်၏အကျိုးအကြောင်း အဆိုအကောင်း)

၃၇။ အက်ဆေးအဖွဲ့ကောင်းများ (မောင်ဟန်ဝမ် စိန်ပန်းပြာ မြန်မာစာအက်ဆေးများ)

၃၈။ ကောင်းပုံဖွင့်ဆိုချက်နမူနာကောင်းများ (ဆရာဦးအောင်သိန်းဟန်၏ ကောင်းပုံစာစာကုံးများ)

၃၉။ စုတ်ချက်ပြေပြေကလေးများ (စော်မြင့်နီ၏ စာစီစာကုံးပေါင်းချုပ်)

၄၀။ ပြောစစ်တစ်ယောက်တိုးလာသည့်အတွက် (မောင်စိမ်းစိမ်း မိုးပေါ်တောင်ပင်လိုက်တဲ့ မြားတစ်ခင်း)

၄၁။ အသံတိတ်လမ်းညွှန် ဆရာကောင်းများကိုညွှန်ပြပေးသောစာအုပ် [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ ရည်ညွှန်းလုပ်ငန်းနှင့် ရည်ညွှန်းအထောက်အထားများ]

၄၂။ အသစ်တစ်စုံတစ်ရာ [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ မြန်မာစာပေလေ့လာမှုစစ်တမ်း (ပထမတွဲ)]

၄၃။ ပန်းချီဆိုင်ရာစာပေနယ်ပယ်အတွက် (ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ မြန်မာပန်းချီရေးစာအုပ်ကြောင်း)

၄၄။ ကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦး၏ကဗျာများကိုကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးက... (မင်းသုဝေ၏ အမျိုးသားစာဆိုဆရာစော်ရီ၏ကဗျာများမိတ်ခွဲ)

၄၅။ အနုပညာသဘောတရားကျွမ်းတစ်စောင် (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်၏ စပ်သိမ်းကလျာဇ္ဇမယ်သာတည်း)

၄၆။ ခံစားမှုဖြင့်ရော ဆင်ခြင်မှုဖြင့်ပါ (မိုးမြေ၏ ဝတ္ထုရှည်ဝန်တီးသွန်းနှင့် ဝတ္ထုရှည်ခံစားသူ)

၄၇။ လေ့လာစရာကိုးကားစရာမောင်းပါး (စံမြန်မာစာစာကုံးများ)

၄၈။ စိတ်အရသာပေးပျိုခြင်း (မိုးမြေ၏ ဆရာစော်ရီနှင့်ရသစာတမ်း၏ တွေးဟန်နှင့်ရေးဟန်များ)

၄၉။ အတွေးအကြံအသီးအပွင့် [မောင်ချစ်ဖေ (မဟာဝိဇ္ဇာ) ၏ မင်္ဂလာရွှေကျမ်းနှင့် စာပန်းရောင်ပုံများ]

၅၀။ စာရေးဆရာဦးအောင်ဆန်း၏စာများ (မြဟန်၏ ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ စာပေလက်ရာ)

၅၁။ ကြီးကြားကြီးကြားပုံရိပ်များ (ဒေါက်တာယဉ်ယဉ်ထွန်း၏ ငါးပွင့်တစ်ခိုင်ဆောင်းပါးများ)

၅၂။ အသံတိတ်လမ်းညွှန် ဆရာကောင်းများကိုညွှန်ပြပေးသောစာအုပ် [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ ရည်ညွှန်းလုပ်ငန်းနှင့် ရည်ညွှန်းအထောက်အထားများ]

၅၃။ အသစ်တစ်စုံတစ်ရာ [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ မြန်မာစာပေလေ့လာမှုစစ်တမ်း (ပထမတွဲ)]

၅၄။ ပန်းချီဆိုင်ရာစာပေနယ်ပယ်အတွက် (ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ မြန်မာပန်းချီရေးစာအုပ်ကြောင်း)

၅၅။ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော်သည်တိုင် (မင်းသုဝဏ်၏ မြန်မာစာအုပ်ဝေဖန်ချက်)

၅၆။ ကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦး၏ကဗျာများကိုကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးက... (မင်းသုဝေ၏ အမျိုးသားစာဆိုဆရာစော်ရီ၏ကဗျာများမိတ်ခွဲ)

၅၇။ အနုပညာသဘောတရားကျွမ်းတစ်စောင် (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်၏ စပ်သိမ်းကလျာဇ္ဇမယ်သာတည်း)

၅၈။ ခံစားမှုဖြင့်ရော ဆင်ခြင်မှုဖြင့်ပါ (မိုးမြေ၏ ဝတ္ထုရှည်ဝန်တီးသွန်းနှင့် ဝတ္ထုရှည်ခံစားသူ)

၅၉။ လေ့လာစရာကိုးကားစရာမောင်းပါး (စံမြန်မာစာစာကုံးများ)

၆၀။ စိတ်အရသာပေးပျိုခြင်း (မိုးမြေ၏ ဆရာစော်ရီနှင့်ရသစာတမ်း၏ တွေးဟန်နှင့်ရေးဟန်များ)

၆၁။ အတွေးအကြံအသီးအပွင့် [မောင်ချစ်ဖေ (မဟာဝိဇ္ဇာ) ၏ မင်္ဂလာရွှေကျမ်းနှင့် စာပန်းရောင်ပုံများ]

၆၂။ စာရေးဆရာဦးအောင်ဆန်း၏စာများ (မြဟန်၏ ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ စာပေလက်ရာ)

၆၃။ ကြီးကြားကြီးကြားပုံရိပ်များ (ဒေါက်တာယဉ်ယဉ်ထွန်း၏ ငါးပွင့်တစ်ခိုင်ဆောင်းပါးများ)

၆၄။ အသံတိတ်လမ်းညွှန် ဆရာကောင်းများကိုညွှန်ပြပေးသောစာအုပ် [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ ရည်ညွှန်းလုပ်ငန်းနှင့် ရည်ညွှန်းအထောက်အထားများ]

၆၅။ အသစ်တစ်စုံတစ်ရာ [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ မြန်မာစာပေလေ့လာမှုစစ်တမ်း (ပထမတွဲ)]

၆၆။ ပန်းချီဆိုင်ရာစာပေနယ်ပယ်အတွက် (ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ မြန်မာပန်းချီရေးစာအုပ်ကြောင်း)

၆၇။ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော်သည်တိုင် (မင်းသုဝဏ်၏ မြန်မာစာအုပ်ဝေဖန်ချက်)

၆၈။ ကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦး၏ကဗျာများကိုကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးက... (မင်းသုဝေ၏ အမျိုးသားစာဆိုဆရာစော်ရီ၏ကဗျာများမိတ်ခွဲ)

၆၉။ အနုပညာသဘောတရားကျွမ်းတစ်စောင် (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်၏ စပ်သိမ်းကလျာဇ္ဇမယ်သာတည်း)

၇၀။ ခံစားမှုဖြင့်ရော ဆင်ခြင်မှုဖြင့်ပါ (မိုးမြေ၏ ဝတ္ထုရှည်ဝန်တီးသွန်းနှင့် ဝတ္ထုရှည်ခံစားသူ)

၇၁။ လေ့လာစရာကိုးကားစရာမောင်းပါး (စံမြန်မာစာစာကုံးများ)

၇၂။ စိတ်အရသာပေးပျိုခြင်း (မိုးမြေ၏ ဆရာစော်ရီနှင့်ရသစာတမ်း၏ တွေးဟန်နှင့်ရေးဟန်များ)

၇၃။ အတွေးအကြံအသီးအပွင့် [မောင်ချစ်ဖေ (မဟာဝိဇ္ဇာ) ၏ မင်္ဂလာရွှေကျမ်းနှင့် စာပန်းရောင်ပုံများ]

၇၄။ စာရေးဆရာဦးအောင်ဆန်း၏စာများ (မြဟန်၏ ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ စာပေလက်ရာ)

၇၅။ ကြီးကြားကြီးကြားပုံရိပ်များ (ဒေါက်တာယဉ်ယဉ်ထွန်း၏ ငါးပွင့်တစ်ခိုင်ဆောင်းပါးများ)

၇၆။ အသံတိတ်လမ်းညွှန် ဆရာကောင်းများကိုညွှန်ပြပေးသောစာအုပ် [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ ရည်ညွှန်းလုပ်ငန်းနှင့် ရည်ညွှန်းအထောက်အထားများ]

၇၇။ အသစ်တစ်စုံတစ်ရာ [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ မြန်မာစာပေလေ့လာမှုစစ်တမ်း (ပထမတွဲ)]

၇၈။ ပန်းချီဆိုင်ရာစာပေနယ်ပယ်အတွက် (ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ မြန်မာပန်းချီရေးစာအုပ်ကြောင်း)

၇၉။ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော်သည်တိုင် (မင်းသုဝဏ်၏ မြန်မာစာအုပ်ဝေဖန်ချက်)

၈၀။ ကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦး၏ကဗျာများကိုကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးက... (မင်းသုဝေ၏ အမျိုးသားစာဆိုဆရာစော်ရီ၏ကဗျာများမိတ်ခွဲ)

၈၁။ အနုပညာသဘောတရားကျွမ်းတစ်စောင် (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်၏ စပ်သိမ်းကလျာဇ္ဇမယ်သာတည်း)

၈၂။ ခံစားမှုဖြင့်ရော ဆင်ခြင်မှုဖြင့်ပါ (မိုးမြေ၏ ဝတ္ထုရှည်ဝန်တီးသွန်းနှင့် ဝတ္ထုရှည်ခံစားသူ)

၈၃။ လေ့လာစရာကိုးကားစရာမောင်းပါး (စံမြန်မာစာစာကုံးများ)

၈၄။ စိတ်အရသာပေးပျိုခြင်း (မိုးမြေ၏ ဆရာစော်ရီနှင့်ရသစာတမ်း၏ တွေးဟန်နှင့်ရေးဟန်များ)

၈၅။ အတွေးအကြံအသီးအပွင့် [မောင်ချစ်ဖေ (မဟာဝိဇ္ဇာ) ၏ မင်္ဂလာရွှေကျမ်းနှင့် စာပန်းရောင်ပုံများ]

၈၆။ စာရေးဆရာဦးအောင်ဆန်း၏စာများ (မြဟန်၏ ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ စာပေလက်ရာ)

၈၇။ ကြီးကြားကြီးကြားပုံရိပ်များ (ဒေါက်တာယဉ်ယဉ်ထွန်း၏ ငါးပွင့်တစ်ခိုင်ဆောင်းပါးများ)

၈၈။ အသံတိတ်လမ်းညွှန် ဆရာကောင်းများကိုညွှန်ပြပေးသောစာအုပ် [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ ရည်ညွှန်းလုပ်ငန်းနှင့် ရည်ညွှန်းအထောက်အထားများ]

၈၉။ အသစ်တစ်စုံတစ်ရာ [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ မြန်မာစာပေလေ့လာမှုစစ်တမ်း (ပထမတွဲ)]

၉၀။ ပန်းချီဆိုင်ရာစာပေနယ်ပယ်အတွက် (ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ မြန်မာပန်းချီရေးစာအုပ်ကြောင်း)

၉၁။ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော်သည်တိုင် (မင်းသုဝဏ်၏ မြန်မာစာအုပ်ဝေဖန်ချက်)

၉၂။ ကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦး၏ကဗျာများကိုကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးက... (မင်းသုဝေ၏ အမျိုးသားစာဆိုဆရာစော်ရီ၏ကဗျာများမိတ်ခွဲ)

၉၃။ အနုပညာသဘောတရားကျွမ်းတစ်စောင် (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်၏ စပ်သိမ်းကလျာဇ္ဇမယ်သာတည်း)

၉၄။ ခံစားမှုဖြင့်ရော ဆင်ခြင်မှုဖြင့်ပါ (မိုးမြေ၏ ဝတ္ထုရှည်ဝန်တီးသွန်းနှင့် ဝတ္ထုရှည်ခံစားသူ)

၉၅။ လေ့လာစရာကိုးကားစရာမောင်းပါး (စံမြန်မာစာစာကုံးများ)

၉၆။ စိတ်အရသာပေးပျိုခြင်း (မိုးမြေ၏ ဆရာစော်ရီနှင့်ရသစာတမ်း၏ တွေးဟန်နှင့်ရေးဟန်များ)

၉၇။ အတွေးအကြံအသီးအပွင့် [မောင်ချစ်ဖေ (မဟာဝိဇ္ဇာ) ၏ မင်္ဂလာရွှေကျမ်းနှင့် စာပန်းရောင်ပုံများ]

၉၈။ စာရေးဆရာဦးအောင်ဆန်း၏စာများ (မြဟန်၏ ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ စာပေလက်ရာ)

၉၉။ ကြီးကြားကြီးကြားပုံရိပ်များ (ဒေါက်တာယဉ်ယဉ်ထွန်း၏ ငါးပွင့်တစ်ခိုင်ဆောင်းပါးများ)

၉၀။ အသံတိတ်လမ်းညွှန် ဆရာကောင်းများကိုညွှန်ပြပေးသောစာအုပ် [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ ရည်ညွှန်းလုပ်ငန်းနှင့် ရည်ညွှန်းအထောက်အထားများ]

၉၁။ အသစ်တစ်စုံတစ်ရာ [ဦးသန်းထိုက် (သုတေသန) ၏ မြန်မာစာပေလေ့လာမှုစစ်တမ်း (ပထမတွဲ)]

၉၂။ ပန်းချီဆိုင်ရာစာပေနယ်ပယ်အတွက် (ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ မြန်မာပန်းချီရေးစာအုပ်ကြောင်း)

၉၃။ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော်သည်တိုင် (မင်းသုဝဏ်၏ မြန်မာစာအုပ်ဝေဖန်ချက်)

၉၄။ ကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦး၏ကဗျာများကိုကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးက... (မင်းသုဝေ၏ အမျိုးသားစာဆိုဆရာစော်ရီ၏ကဗျာများမိတ်ခွဲ)

၄။ စာသင်ခန်းထဲက မြန်မာစာ

၃။ ဘာသာစကား

၂။ ဝတ္ထုပြဇာတ်

၅။ စာပေသဘောတရား၊ ဝေဖန်ရေး၊ သုတေသန

၆။ စာပေအဖွင့် စာပေမိတ်ဖွဲ့

၆၆။ ထိပ်တန်းစားချင်း၏ကောင်းကွက်လှကွက်များ (ဒေါက်တာမျိုးချစ်၏ ဇာတိသွေးဇာတိဟန်ကို လှုံ့ဆော်သော ငစဉ်ကူးမင်း ရွှေနားတော်သွင်း ပလိပ်စားစချင်း) ၂၁၀

၆၇။ ပြဇာတ်စာပေပြန်လည်ရှင်သန်ရေးအတွက်တွန်းအားတစ်ခု (မလိခ၏ ပြဇာတ်အညွှန်း) ၂၁၃

၆၈။ ဥပဒေပညာရှင်၏ဥပဒေရေးရာအဖွင့် (ဒေါက်တာတင်အောင်အေး၏ ကရိယာကဏ္ဍဥပဒေရေးရာအဖွင့်) ၂၁၇

၆၉။ မြန်မာစာညွှန်ပေါင်းကျမ်းစတုတ္ထတွဲကိုတည်ဖြတ်ခြင်း (မြန်မာစာညွှန်ပေါင်းကျမ်းစတုတ္ထတွဲ) ၁၈၀

၇၀။ တပည့်တင်ဦး၏ကန်တော့ပန်း (ဦးတင်မောင်ဌေး၏ အင်းဝခေတ်ကဗျာများ) ၁၈၃

၇၁။ ပုဇွန်ကန်တော့အပ်ပါသည် (ဦးမြင့်ကြည်၏ စာပေနှင့်ဂီတ ဂီတနှင့်စာပေ) ၁၈၇

၇၂။ ခေတ်ကြေးပုံပြယုဂ်ကောင်းတစ်ခု [ကိုစော် (ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်) ၏ ဗြူတော်နှင့်ဗြူတော်သားများ] ၁၉၃

၇၃။ မြန်မာစာအတွက်အသီးအပွင့်ရလဒ်ကောင်းတစ်ခု (ဒေါက်တာဝေပေ၏ မင်းပွဲဝင်ပျိုကဗျာ) ၂၃၀

၇၄။ ပျို့လှလာမှုအထောက်အကူ [အရှင်ခေတ် (သာသနာ့ပျိုးခင်း) ၏ ပျို့လင်္ကာစက်ဆစ်အဘိဓာန်သစ်] ၂၃၃

၇၅။ မိုးမြေစော်ထုတ်ပြသောကဗျာအလှကွက်များ (မိုးမြေ၏ ကဗျာဖန်တီးသူနှင့် ကဗျာစံစားသူ) ၂၃၅

၇၆။ တိမ်မြုပ်နေသောစာပေများကိုစော်ထုတ်ခြင်း [မောင်မောင်ညွန့် (မန်းတက္ကသိုလ်) ၏ မြင်းခြံဆရာကြီးဦးဖေနှင့် တိမ်မြုပ်နေသော သုတေသနများ] ၂၃၉

၇၇။ သမီးအတွက် ဩဝါဒပျို့အဖွင့် [ကိုခါး (ကွမ်းခြံကုန်း) ၏ မင်းသုဝဏ်၊ နယဉ်၊ အလွမ်းကွေ့နှင့် ကွမ်းခြံကုန်းဖြစ်သွားတဲ့တန်လာနေ့] ၂၄၀

၇၈။ ဇော်စိုင်းဦးနှင့် ဂ နာရီ (ဇော်စိုင်းဦး၏ အမှာမုခ်ဦးနှင့် သစ်ရွက်ခြောက်လှေကားထစ်များ) ၂၄၁

၇၉။ ပန်းချီဆရာရေးသောပန်းချီဆရာအကြောင်း (ပန်းချီလှတင်ထွန်း၏ ပန်းချီဦးဘကြည်ဘဝနှင့်သူ့လက်ရာ) ၂၄၄

၈၀။ အတွေးနှင့်အရေး (ဒေါ်မိမိလေး၏ တွေးမိသည်နှင့်ရေးမိသည်) ၂၄၇

၈၁။ ပညာအမွေ (ပါမောက္ခဒေါက်တာတင်အောင်အေး၏ ပညာခရီးသည်နှင့် သုတမ္မန်စာတမ်းများ) ၂၅၁

၈၂။ သိသိမှတ်မှတ်နမူနာကောင်းတစ်ခု [မောင်ဖုန်းပြည့် (တက္ကသိုလ်) ၏ စာရာပေတိသွားတောလား] ၂၅၅

၈၃။ ပညာခရီးသည်အတွက် (ဒေါက်တာအောင်မြင်ဦး၏ ပညာခရီးသည်) ၂၅၈

၈၄။ ဆေးတစ်ခွက်ကျွမ်းကျွမ်းတစ်ယာညက်ဆိုသကဲ့သို့ (ဒေါက်တာရွှေရွှေ၏ ပါရဂူခရီးသည်) ၂၆၀

၈၅။ တက္ကသိုလ်များမှာအမှတ်ထင်ထင် (ဒေါက်တာရွှေရွှေ၏ တက္ကသိုလ်များမှာ) ၂၆၃

၈၆။ မြကုန်းညိုသတိတရ (အေးမမ၏ ဘဝကွန်းရိုရာ မြကုန်းညိုမှာ) ၂၆၆

၈၇။ ဘုမိနက်သန်လှည်းတန်းမှာ (ချမ်းငြိမ်း၏ ညလုံးပေါက်စမ်းချောင်းနှင့် အမြဲလန်းလှည်းတန်း) ၂၆၉

၈၈။ ကင်မရာဖြင့်အမိဖမ်းထားသောကလေးပုံရိပ်များ (ကျော်မျိုးနိုင်၏ ဇာတ်ခုံမီးများဖြင့် ရိုက်ကူးခြင်း) ၂၇၃

■ စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း ၂၇၇