

အင်္ဂလိပ်ဘာသာ

1. Bayinnaung's Image in Myanmar Court Poetry	၂၄၈
2. Myanmar Post-colonial Literature	၂၅၉
3. A Comparative Cultural Study between Myanmar and Japan	၂၇၀
4. Memoirs of a University Teacher : Personal and Professional	၂၈၃

မာတိကာ

မြန်မာဘာသာ

- စာရေးသူ၏ အမှာ	၇
၁။ မြန်မာရာမဇာတ် စာပေများ၏ သွင်ပြင်နှင့် အရင်းခံရာ	၉
၂။ ဘာသာစကား သုတေသန	၂၆
၃။ နဂါးနီနှင့် မြန်မာစာပေ	၄၇
၄။ ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်း၊ မြန်မာစာပေ တစ်ခုတစ်စောင်း	၇၀
၅။ မြန်မာဘာသာစကား အပြောအဆို အရေးအသား တိမ်းချော်လာမှုများကို ပြန်လည် တည်မတ် ထိန်းသိမ်းရေး	၈၇
၆။ ရာဘင်ဒရာနတ်တိုင်းနှင့် ခေတ်စမ်းစာပေ	၁၀၄
၇။ ရှေ့ဆက်ပစ္စည်း / အ / နှင့် နာမ်စကားပွား ဖန်တီးပုံစနစ် နှစ်မျိုး	၁၁၇
၈။ ဧကဝဏ္ဏ ရုပ်ရင်းနှစ်ခုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော မြန်မာကြိယာစကားပေါင်းများတွင် ဒုတိယ အစိတ်အပိုင်းအဖြစ် ပါဝင်သည့် ရုပ်မှီးများ၏ အခန်းကဏ္ဍ	၁၂၃
၉။ နှစ်ရှစ်ဆယ်ကျော် ကာလကို ဖြတ်သန်းခဲ့သော ခေတ်သစ် မြန်မာ ကလေးစာပေခရီး	၁၃၃
၁၀။ ရှေးခေတ် မြန်မာနိုင်ငံရေးစာပေ	၁၄၉
၁၁။ မြန်မာစာဌာနနှင့် ပြင်ပ စာပေလောက	၁၇၈
၁၂။ စာပေတွင် ရသဖန်တီးသူ၊ ရသနှင့် ရသခံစားသူတို့၏ ဆက်သွယ်မှု	၁၉၁
၁၃။ စိတ်အာရုံထဲတွင် ခွဲထင်နေဆဲ ဖြစ်သော ဆရာတင့်တယ်၏ ဝတ္ထုများ	၂၀၇
၁၄။ ၁၉၄၈ ခုနှစ်မှ ၁၉၆၂ ခုနှစ် အတွင်း မြန်မာ့ရသစာပေ တိုးတက်ပြောင်းလဲမှု	၂၂၀