မာတိကာ

စာရေးသူ၏ အမှာ

၁။ မြန်မာစာပေကျမ်းများ၊ မြန်မာသဒ္ဒါကျမ်း၊ ၁
စကားပုံနှင့် ဆိုရိုးစကား

၂။ ကျွန်တော် ကျွန်မနှင့် 'ကျနော် ကျမ'အသုံး၊ ၇
'အစဉ်ပြေ'နှင့် 'စောလျှင်စွာ'အသုံး၊မြန်မာစာနှင့် အင်္ဂလိပ်စာ၊
မြန်မာစာပေခေတ်ခွဲခြင်း၊ ဓမ္မာသောကအဓိပ္ပာယ်

၃။ စာဆိုအသုံး၊ ရှေးခေတ် မြန်မာစစ်ဝတ်စုံ၊ ၁၄
နိုင်ငံအသံထွက်၊ အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့၏အဓိပ္ပာယ်

၄။ သမင်လည်ပြန်၊ ဝေါဟာရများ၏အဓိပ္ပာယ်၊ ၁၉
ဘာသာစကား၏ဇာစ်မြစ်

၅။ ဂုဏ်နှံ့ကင်း၏ အလင်္ကာအမှန်၊ လောကသာရပျို့ရေးသူ၊ ၂၄
ပုပ္ပားနတ်တောင်အချင်းငယ်နှင့်
သူတည်းတစ်ယောက်ကဗျာအကြောင်း၊

၆။ ငါးရှဉ့်ငါးဆယ်ဇာတ်တော်နှင့် ရာမဇာတ်၊ ၃၁
ငါးရှဉ့်ငါးဆယ်ဇာတ်တော်နှင့် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့

၇။ စာပေနှင့် ပေစာ၊ သီချင်းကို စာပေထဲ ၃၆
ထည့်သင့်-မသင့်၊ 'ပျို့'နှင့်'ကဗျာဝတ္ထု'၊ ရုံးသုံးမြန်မာစာ

၈။ စကားခြောက်ခွန်း၊ ဓားသွားထက် ၄၁
ကလောင်သွားထက်၊ တစ်မုဟုတ်ချင်းအဓိပ္ပာယ်

၉။ ဒုံချင်းနှင့် ဒုံးချင်း၊ ကျဉ်းနှင့် ကျင်း၊ 'ဖြင့်'နှင့် 'နှင့်'၊ ၄၆
ထူးခြားသော နန်းတွင်းစကားများ

၁၀။ ရှေးခေတ်ဝတ္ထုနှင့် ယနေ့ခေတ်ဝတ္ထု၊ ၅၁
ဟောပြောပွဲစကား၊ မြန်မာသက္ကရာဇ်နှင့် ခရစ်သက္ကရာဇ်

၁၁။ လထဲတွင် အဘိုးအို တကယ်ရှိ-မရှိ၊ ၅၆
မြန်မာစကားနဲ့ မြန်မာစာ၊ ခုံညားနှင့် ခန့်ညား

၁၂။ ဘွဲ့ဟူသည်၊ ဆေးသမားအသုံး၊ ၆၀
လူတော်လူကောင်းနှင့် လူကောင်းလူတော်

၁၃။ ဘုရားဆုပန်ခြင်း၊ အဂ္ဂမဟာသရေစည်သူ၊ ၆၄
အဂ္ဂမဟာသီရိသုဓမ္မတို့၏ အဓိပ္ပာယ်၊
'အဆောတလျင်'နှင့် 'အလျင်စလို'တို့၏အဓိပ္ပာယ်၊
နီတိ၏အဓိပ္ပာယ်၊ ပြည်သူ့နီတိ သင်ကြားရခြင်းအကြောင်း

၁၄။ မာဂဓစကား၊ ဆေးမင်ကြောင်နှင့် မြန်မာ့ဓလေ့၊ ၇၀
'ယဉ်ကျေး'ဟူသော စကားမှ 'ကျေး'၏အဓိပ္ပာယ်၊
'တိတ်ဆိတ်'နှင့် 'တိတ်တဆိတ်'

၁၅။ ကလေးစာပေနှင့် လူကြီးစာပေ၊ မြင်းပျံ ကဗျာအမှန်၊ ၇၅
ဖတ်စာအုပ်ပါ ကဗျာဆရာများအမည်

၁၆။ မြန်မာကို ကမ္ဘာသိအောင်၊ စာရေးတတ်ရန် ၈၀

၁၇။ မြန်မာစကားနှင့် မြန်မာစာ ၈၅

၁၈။ နိုင်ငံခြားသားများနှင့် မြန်မာစကား၊ ၉၀
မြန်မာစာကို အင်္ဂလိပ်စာလုံးနှင့် ပြန်ရေးစနစ်

၁၉။ မြန်မာစာဖြင့်မြန်မာစကားသံအားလုံးကို ၉၄
ဖော်ပြနိုင်ပါသလား

၂၀။ 'ကို'နှင့် 'အား'အသုံး၊ မွန်ဝေါဟာရအမည်များ ၉၈

၂၁။ ပါဠိမှ မြန်မာသို့ဆင်းသက်လာပုံ မခိုတရိအဓိပ္ပာယ် ၁၀၂
သဒ္ဒါအဓိပ္ပာယ်၊ ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့နှင့်
ဖြည့်ကျင့်သည့်ပါရမီ၊ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ

၂၂။ ပါဠိစာ အသံထွက်အမှန် ၁၀၈

၂၃။ တေဇာတော် မဟုတ်မှလွဲရော၊ မာဂဓနှင့်ပါဠိ ၁၁၂
သင်္ဂါယနာ၊ ပိန်းကြာရွက်ပေါ် ရေမတင်၊
ဦးညိုခေမာ သုတာဝေရီ ရန်စီစီ

၂၄။ ကမ္ဘာကြေသော်လည်း ဥဒါန်းမကျေစကား၏အဓိပ္ပာယ်၊ ၁၁၇
ဗုဒ်အစ ဗုဒ်အလယ် ဗုဒ်အဆုံး၊
မြန်မာစာ အရေးအပြော ကျွမ်းကျင်ရန်

၂၅။ နာမည်နှင့် name၊ အဝေးနှင့် away၊ ၁၂၃
သုတနှင့် ရသစာပေ၊ တောင်ငူကလည်း တောင်ငူ၊
မောင်းထောင်ကလည်း မောင်းထောင်

၂၆။ ကတညုတ၊ ကာလံဒေသံ၊ ဃရာဝါသော ၁၂၈
ဆဋ္ဌမမြောက်ဂုဏ်တော်၊ ပထမဆုံး မြန်မာဝတ္ထု

၂၇။ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ နာမည်အသုံး၊ မြန်မာအဘိဓာန်၊ ၁၃၃
သုတစာပေနှင့် ရသစာပေ၊
ကျောင်းသားနှင့် စာပေဟောပြောပွဲ

၂၈။ 'ပါ'နှင့် 'ပဲ'၊ 'စွာ'၊ 'ကြီး၊ ရီး' အသုံး၊ ၁၃၉
သဒ္ဒါမတတ် စာမတတ်

၂၉။ နိုင်ငံခြားသားများနှင့် မြန်မာစာ မြန်မာစကား ၁၄၄

၃၀။ 'ဋ'နှင့် 'ဋ္ဌ'၊ ရှေးခေတ်က စာဟန်ဖြင့် ၁၄၉
စကားပြော-မပြော၊ ကမ္ဘာလေးရပ် တရားစီရင်နည်း၊
စကားသံပြောင်းလဲမှု၊ မန်းတောင်ရိပ်ခိုကဗျာမှ မဟာနန္ဒာကန်

၃၁။ နေ့လယ်နှင့် နေ့လည်၊ လိပ်စာရေးနည်း အမှန်၊ ၁၅၄
စစ်ရေးနယ်မှ ဝေါဟာရများ စကားစစ်ထိုးပွဲနှင့်
စကားရည်လုပွဲ

၃၂။ 'ထင်းပုံခေါင်းချ'နှင့် 'ကျားလိုက်တုတ်ခိုတ်'၊ ၁၅၉
ဆရာကြီး ဦးဖေမောင်တင်

၃၃။ 'မပြည့်သည့်အိုး ဘောင်ဘင်ခေတ်' ၁၆၂
'နှုတ်ချို သျှိုတစ်ပါး'၊ မင်းမှာသစ္စာ လူမှာကတိ၊
ပါဠိ ဂဏန်းသင်္ချာအရေအတွက်၊
စွပ်ဘီဘောင်း ခါးတောင်းမင်ကော်ရစ်ကယ်နှင့်

၃၄။ သဒ္ဒါဆယ်ပါး၊ နက်သန်၊ 'ပညာ'စာလုံးပေါင်းဖတ်ပုံ ၁၆၇

၃၅။ ရေးတော့အမှန် ဖတ်တော့အသံ၊ သူမအသုံး ရှိ-မရှိ ၁၇၀

၃၆။ 'အာဇာနည်'နှင့် 'ဇာနည်'၊ 'ကေ'အသုံး၊ ၁၇၄
ပန်းဆယ်မျိုး၊ ပါရမီဆယ်ပါး အပြားသုံးဆယ်

၃၇။ '၏' 'သည်' 'သတည်း'အဓိပ္ပာယ်၊ ၁၇၉
အသံထွက်နှင့် သတ်ပုံ၊ ဘုရားပွင့်သည့် ကမ္ဘာအမျိုးမျိုး၊
ဂေါတမဘုရားအလောင်းတော်ဘဝ

၃၈။ ရေဆေးငါး၏အဓိပ္ပာယ်၊ အိမ်သာ၊ ၁၈၄
လေးဆူဓာတ်ပုံ မြတ်ရွှေတိဂုံ၊ 'ကျိုက်'၏အဓိပ္ပာယ်၊
မြန်မာစာမပေါ်ခင်က အသုံးပြုသောစာ

၃၉။ မြင့်မိုရ်နှင့် မြင်းမိုရ်၊ 'ဆ'နှင့် 'စ'၊ ၁၈၉
ပါဠိစာနှင့် ဝစ္စပေါက်သံ

၄၀။ နသတ်-မသတ်၊ သေးသေးတင်တို့၏ အသံထွက်၊ ၁၉၃
အသံထွက်ကွဲပြားမှု၊

၄၁။ ပစ္စည်းများ နာမည်အခေါ်အဝေါ်၊ 'တို့'နှင့် 'ဒို့'၊ ၁၉၇
ကလောင်တံ၊ စာလုံးပေါင်းနှင့် သတ်ပုံ၊
ပညာပြည့်ဝ နှလုံးလှသော်

၄၂။ 'ကဖျက်ယဖျက်' 'ပိန်မသာ လိမ်မသာ၊ ဒုံရင်းဒုံရင်း၊ ၂၀၃
ကျပန်းနှင့် ကျဘမ်းတို့၏အဓိပ္ပာယ်၊ ပေါရာဏအဓိပ္ပာယ်

၄၃။ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာနှင့် မြန်မာအက္ခရာ၊ ကျောက်စာ ၂၀၇

၄၄။ မိုင်ဒါကွင်းအဓိပ္ပာယ်၊ ကကြီးသေးသေးတင် ၂၁၂
တစ်ချောင်းငင် 'ကုံ'၊ စကားနှင့် စာ

၄၅။ မြန်မာစကားလုံးများ၊ မြန်မာသက္ကရာဇ်နှင့် ခရစ်နှစ်၊ ၂၁၆
သုံးလူ့ရှင်ပင် ကျွန့်ထိပ်တင်ကဗျာ

၄၆။ ကျောက်စာ၊ မွေးစားစကားလုံး ၂၂၀

၄၇။ 'စ'နှင့် 'ဆ' အသံထွက်တူ-မတူ၊ ၂၂၄
ပြဿဒါးနှင့် ရက်ရာဇာ၊ 'ခုံညား'နှင့် 'ခန့်ညား'

၄၈။ အပ်ချမပ်ချနှင့် အပ်ကျမပ်ကျ ဘာဇာ၏အဓိပ္ပာယ်၊ ၂၂၉
ရတုများ၊ သဒ္ဒါမတတ် စာမတတ်၏အဓိပ္ပာယ်

၄၉။ 'ကဏ္ဍ'အသံထွက်အမှန်၊ အသံပြောင်းစကားလုံး ၂၃၄

၅၀။ မြန်မာစာကို သဒ္ဒါမှန်မှန်ကန်ကန်ရေးတတ်ရန်၊ ၂၃၈
မြန်မာအက္ခရာနှင့် အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ၊
သူဌေးနှင့် သေဌေးအသုံး

၅၁။ 'ကဏ္ဍ'အသံထွက်အမှန်၊ အသံပြောင်းစကားလုံး ၂၄၃

❑