

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏ အမှာ
 (၁) ဘာသာကောင်းသွင်ပြင်

၁။ အဘိဓာန် ဆရာကြီးနှစ်ဦး ကြုံတွေ့ရသော
 ပြဿနာများ (၁) (ဆရာကြီး ဦးဝန်) ၁၁

၂။ အဘိဓာန် ဆရာကြီးနှစ်ဦး ကြုံတွေ့ရသော
 ပြဿနာများ (၂) (ဆရာကြီး ဒေါက်တာဘဟန်) ၁၇

၃။ ဆရာကြီး ဦးဖေမောင်တင် ညွှန်ပြသော
 မြန်မာစကား သွင်ပြင်များ ၂၃

၄။ နိုင်ငံကူး လက်မှတ်ထဲက သဒ္ဒဗေဒ ၃၀

၅။ ဆရာကြီး ဒေါက်တာလှဘေနှင့် မျိုးပြစကားလုံး ၄၄

၆။ အင်္ဂလိပ်နှင့် မြန်မာဘာသာစကားတို့တွင်
 စကားလုံးသစ် ဖြစ်ပေါ်ဖန်တီးမှုများ ၅၇

၇။ မြန်မာဘာသာစကားနှင့် ဝါစင် ၁၀၅

၈။ မြန်မာဘာသာစကားတွင် အပြောဟန်နှင့်
 အရေးဟန်တို့ ကွဲပြားလာမှုကို
 သမိုင်းဘာသာဗေဒ အမြင်ဖြင့် လေ့လာခြင်း ၁၄၆

(၂) ဝေါဟာရ ရင်းမြစ်

၉။ ဗြဟ္မာ၊ မြန်မာ၊ ဗမာ ၁၇၉

၁၀။ ဘုရား၊ ဘုရင်၊ မိဖုရား ၁၈၅

၁၁။ ကျိုက်ကဆံ၊ ကျက်သရေ၊ ကြက်သရေ ၁၉၀

၁၂။ သံဃာ၊ ရဟန်း၊ ပဉ္စင် ၁၉၅

၁၃။ အမိ၊ အဖ၊ သား၊ သမီး ၂၀၀

၁၄။ ဆရာ၊ ဆရာမ၊ ဆရာသမား ၂၀၅

၁၅။ ယောက်ျား၊ မိန်းမ၊ ဇနီးမောင်နှံ၊ လင်မယား ၂၁၁

၁၆။ အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက် ၂၁၆

၁၇။ ထမင်း၊ ဟင်း ၂၂၁

၁၈။ ခါးတောင်း၊ ခါးတောင်းကျိုက်၊ ခါးတောင်းမြီး ၂၂၆

၁၉။ ခြူး၊ စာမရီ၊ ပဉ္စရူပ ၂၃၂

၂၀။ ကုလား၊ ကုလားဖြူ၊ ဆိတ်ကုလား ၂၃၇

(၃) စာပေသွင်ပြင်

၂၁။ ဆရာကြီး ဒေါက်တာလှဘေ၏ မြန်မာကဗျာစာတမ်း ၂၄၂

၂၂။ ပါဠိဆန်သော မြန်မာစကားပြေကို လေ့လာမှုများ ၂၇၄

၂၃။ ဆရာကြီးဦးသော်စင် လမ်းညွှန်ခဲ့သော
 စာပေသဘောတရား နည်းနာများ ၂၈၁

၂၄။ တောင်ငူ ရာဇဝင်နှင့် စာပေအမြင် ၃၀၀

၂၅။ မြန်မာဘာသာစကားနှင့် မြန်မာစာပေကို
 ပေါင်းကူး လေ့လာခြင်း ၃၂၆

(၄) ကျွန်တော် ဖတ်ခဲ့သော စာများအကြောင်း

၂၆။ ရှုမဝနှင့် တွေ့ဆုံပြီးသည့်နောက် ၃၄၇

၂၇။ သည်းထိတ်ရင်ဖို ရယ်ရယ်မောမော ၃၅၄

၂၈။ သုတစာပေဘက်သို့ အလှည့်အပြောင်း ၃၆၂

၂၉။ အငှားဆိုင်ကလေးမှ စာအုပ်များနှင့်အတူ ၃၆၉

၃၀။ အင်္ဂလိပ်စာ ဖတ်သည့် အတွေ့အကြုံ ၃၇၅

၃၁။ ထိုသုံးဦး၏ စာများ ၃၈၃

၃၂။ သိပ္ပံမောင်ဝမှ မောင်ဆုရှင်အထိ ၃၉၂

၃၃။ ခူးပြီး ခပ်ပြီး စာပေထမင်းဟင်းလျာများ ၃၉၉

၃၄။ စာရေးဆရာကြီး တစ်ယောက်၏ စာပေဘဝ ၄၀၆

၃၅။ စကားပြေ ဝမ်းစာများ ၄၁၃

၃၆။ စာရေးကောင်းသော တပ်မတော်သား
 စာရေးဆရာတစ်ဦး၏ ဘဝမှတ်တမ်းများ ၄၂၀

၃၇။ ပညာရပ်နယ်ပယ် တစ်ခုဆီသို့ ၄၂၆

၃၈။ အမြဲ ကိုးကားနေရသော..... ၄၃၄

၃၉။ ပညာဉာဏ် အရှိန်အဝါ ယုံ့နှံ့နေသော ၄၄၁

၄၀။ တစ်ထောင့်တစ်ညမှ ဗုဒ္ဓ၏ ခြေတံတရားအထိ ၄၄၈

၄၁။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် မြန်မာစာ မြန်မာမှု ၄၅၄

၄၂။ ဆရာညီနောင်၏ စာများ ၄၆၃

၄၃။ ထင်ရှားသော ပုဂ္ဂိုလ်အချို့၏ ပုံရိပ်ကလေးများ ၄၇၀

၄၄။ စွဲမက်ခဲ့ရသော ကဗျာပေါင်းချုပ်များ ၄၇၆

၄၅။ အစောပိုင်း ခေတ်ကဗျာပေါင်းချုပ်များ ၄၈၃

၄၆။ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ကဗျာခွဲနည်း စာအုပ်များ ၄၈၇

၄၇။ ကမ္ဘာသိ မြန်မာပညာရှင်ကြီး တစ်ဦး၏ စာအုပ်များ ၄၉၃

၄၈။ ဆရာကြီး ဦးမျိုးမင်း၏ စာပေကျေးဇူး ၄၉၉

၄၉။ ဆရာလှသမိန်၏ ဘာသာစာပေ
 ယဉ်ကျေးမှု ကျေးဇူး ၅၀၄