

စဉ် အကြောင်းအရာ တာမျက်နှာ

	စီစဉ်သူတက္ကသိုလ်ဘုန်းမောင်၏အမှာစကား	၄
၁။	ကိုလိုနီခေတ်အနုပညာနှင့်ညစ်ညမ်းမှု	၇
၂။	အိုးဝေမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာကိုအောင်ဆန်းနှင့် ဝရဲခွေးကြီးလွတ်နေသည်နှင့် အိုးဝေဦးညိုမြ	၁၅
၃။	တရားခွင်ရောက် "ဝေလမင်းသားနှင့် ဆေးဓယောင်းတိုင်"	၂၅
၄။	တရားခွင်ရောက်ပထမဆုံးသတင်းစာဆရာ	၃၂
၅။	ဆကာကြီးထိပ်တင်နှင့် လောကီဓဋ္ဌ	၃၈
၆။	ဆရာကြီးမွန်းသော်တာနှင့်နတ်ရွာစံ	၄၅
၇။	ရဲထွတ်၏တရားခွင်ရောက်ကာမဂ္ဂဇင်းဝတ္ထု	၅၂
၈။	ဆရာကြီးမဟာဓမ္မနှင့်အချစ်ပြဿနာ	၆၀
၉။	နဂါးနီနှင့်နဂါးနက်	၇၁
၁၀။	ဒီအိတ်(ချုံ)လောရင့်နှင့်လေဒီချက်တာလီ	၈၀
၁၁။	ဆရာရွှေစား၏တောင်ပန်နီကျော်ဦး	၉၁
၁၂။	ဆရာစန်းမော်တင်အောင်နှင့် တရားခွင်ရောက်ဝတ္ထုများ	၁၀၅
၁၃။	ကြေးမုံဂျာနယ်နှင့်ကမ္ဘာကျော် ရွှေမင်းသမီးပြဿနာ	၁၁၆



'ရဲခွေးကြီးလွတ်နေသည်' ဘေးပါးကြောင့်
ကျောင်းထုတ်ခံရသော အိုးဝေဟုမ်းအယ်ဒီတာ
ကိုအောင်ဆန်း



စိန်ခင်မောင်ရီ



ဆကာကြီးထိပ်တင်



ဝန်းမော်တင်အောင်



ကိုအောင်ဆန်း

- ✦ ပထမဆုံးအဝေးလွှဲခွင့်ရသော မြန်မာသတင်းစာဆရာကြီး ဦးစိုး
- ✦ ကြေးမုံဂျာနယ်ဒါကမ္ဘာကျော် ရွှေမင်းသမီးပြဿနာကြောင့် တရားခွင်ရောက် စိန်ခင်မောင်ရီ
- ✦ ရတနာပီပဲ ဆေးဓယောင်းတိုင်နှင့် ဝေလမင်းသားပြဿနာ
- ✦ ကမ္ဘာ့စာပေသမိုင်းတွင် ညစ်ညမ်းသော စာပေအဖြစ် ကင်ပွန်းတပ် တရားခွင်ရံရုံများ

- ✦ စာရေးဆရာ ရဲထွတ် တရားခွင်ရောက် ကာမဂ္ဂဇင်း ဝတ္ထု

- ✦ ဆရာကြီး မဟာဓမ္မနှင့် တရားခွင်ရောက် အချစ်ပြဿနာ

- ✦ လောကီဓဋ္ဌကြောင့် တရားခွင်ရောက်ဆကာကြီးထိပ်တင်

- ✦ ကိုလိုနီခေတ် အနုပညာညစ်ညမ်းမှု ခေါင်းစဉ်တစ်၍ တရားခွင်ရသော နိုင်ငံရေးဝတ္ထုဆရာများ

- ✦ တရားခွင်ရောက် ဝန်းမော်တင်အောင်၏ ဝတ္ထုများ

- ✦ ရွှေမင်း၏ တောင်ပန်နီကျော်ဦးဝတ္ထု စာတစ်ပိုဒ်မျှပင် မရေးရသေးဘဲ ကြော်ငြာကြောင့် တရားခွင်ရောက်



မဟာဓမ္မ



ရွှေမင်း